

**Libreria** Aline di ALIAS, da completare a piacimento anche con cassetti e ante. **Pouf** Afra, di corda colorata, PAOLA LENTI. **Lampada a sospensione** Reload, in plastica riciclata, design Roberto Giacomucci per EMPORIUM. **Appendiabiti** Branch di MODÀ. A terra, **parquet** di rovere Tavole del Piave di ITLAS, qui nella finitura Pinot. **Poltrona** Palio, con rivestimento "piegato" *ad hoc* sulla struttura, BIESSE. Linee anni Cinquanta per il **divano** Lans di ARKETIPO. A parete, **sistema componibile** Floor 95 di COVO; le cinque diverse tipologie di tubo possono essere assemblate a comporre appendiabiti, panchine e mensole. **Tavolino** rotondo Octopus di ARFLEX, design Carlo Colombo. **Tappeto** Alexandra, ispirato agli arazzi realizzati in Marocco, della collezione Glaoui di GAN by GANDIA BLASCO. **Divano** Pilotis, con struttura in legno massello, un'idea del francese Philippe Nigro per DE PADOVA. Porta raso muro Wing Ali di ALIAS BLINDATE.



## ALBERI : mostra evento ENIT-BRIC 2011-12

Una esperienza estetica, culturale  
e politica a cura di Paola Lenti

- 1-2 Alberi Plastici
- 3-4 Alberi in PVC
- 5-6 Alberi in PVC
- 7-8 Alberi in PVC
- 9 Alberi in PVC

(Albero verde  
bianco (da Firenze  
da letto))

Tetto pagello  
Albera in  
17abaco



Tra le opere  
1711-1911/11/11

(cont.) (vedi nota)  
di colore  
rosso  
(da polimerizzare)

Albera in PVC  
(4 Albera)  
Bertazzon

Uno schizzo del progetto artistico-culturale "Alberi in via di estinzione", organizzato nell'ambito della mostra "ENIT-BRIC 2011-2012" voluta da Bertazzon & Venini. Nove opere per nove alberi in via d'estinzione, realizzati da Roberto Bertazzon in multiplo di 9+9 in vetro di Murano. La performance legata all'evento ha toccato dodici tra le città più importanti dei Paesi del BRIC, territori dove il tema della deforestazione è in primo piano.  
[www.venini.com](http://www.venini.com) - [www.bertazzonroberto.com](http://www.bertazzonroberto.com)

In via San Barnaba a Milano, presso i Chiostri dell'Umanitaria, Paola Lenti ha presentato, durante l'ultima edizione del Salone del Mobile, la sua ampia collezione. Un trionfo di colori declinati su texture materiche, per vivaci arredi da esterno e non. In questa foto, Adagio; altalene con struttura in metallo e rivestimento fisso intrecciato a mano. [www.paolalenti.it](http://www.paolalenti.it)



Una serie di oggetti nati da disegni di studio, poi interpretati e lasciati alla libera fantasia di abili artigiani. Così nascono i Limited Edition Objects di Mist-o. [www.mist-o.com](http://www.mist-o.com)