

# Una dimora da Gattopardo

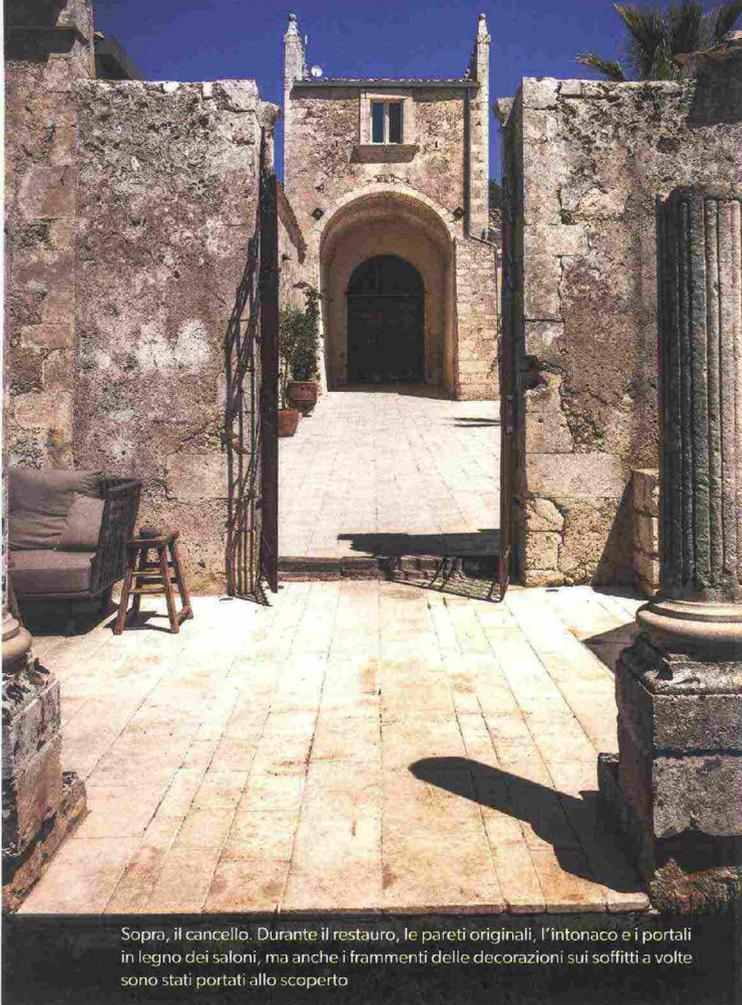
A Noto (Siracusa) una grande tenuta ottocentesca con vasto giardino e 14 stanze è stata recuperata e portata a nuova vita, anche per eventi pubblici. E all'esterno un'accurata scelta degli arredi di design ha moltiplicato gli spazi



**A**cquistata nel settembre del 2009 dall'imprenditore Pino Lops come regalo per la moglie Elena, Dimora delle Balze è una tenuta dell'Ottocento a Noto, Sicilia, in cui il tempo sembra non essere trascorso. Le mura, i pavimenti, i soffitti narrano storie ricche di fascino, profumate di mediterraneità. Come scrive Mara Morrone nel libro *Massi, massari e masserie siracusane*, l'area su cui sorge la Dimora fu denominata Passo Latru (Passo ladro) a causa delle numerose bande di briganti che costrinsero gli allora proprietari a costruire mura e feritoie difensive riconoscibili ancora oggi. La tenuta presenta una grande corte quadrangolare dove, nella parte sinistra, si affacciano le stanze anticamente destinate all'abitazione del massaro, ai magazzini e alle stalle. Nell'ala destra, invece, un antico can-

cello conduce all'abitazione padronale. Al suo interno, le numerose stanze di cui si compone, presentano ancora oggi i suggestivi affreschi d'epoca risorgimentale riportati allo splendore originario. Infine il giardino padronale, anticamente impreziosito da panche di pietra, ospita oggi i resti delle colonne classiche preesistenti e terrazzamenti allestiti con poltrone e oggetti di design scelti su misura.

Attraverso un restauro conservativo che comprende la ricerca di pezzi unici, elementi vintage e design, si trasmette il fascino del passato mediterraneo, sintesi delle invasioni avvenute sull'isola, che armoniosamente si unisce al gusto contemporaneo. Il verde delle piante invade tutta la tenuta, di circa 27 ettari, la maggior parte dei quali coltivabili e certificati 100% bio. Al suo interno e nelle numerose aree limitrofe si scorge anche la presenza di antiche grotte. Tanti tasselli che compongono un'unica storia.



Sopra, il cancello. Durante il restauro, le pareti originali, l'intonaco e i portali in legno dei saloni, ma anche i frammenti delle decorazioni sui soffitti a volte sono stati portati allo scoperto

dominanza dei toni dell'azzurro. Il camino è stato progettato e pensato con l'obiettivo di armonizzarlo all'interno della stanza tenendo conto delle dimensioni strutturali. Il terzo e ultimo salone, detto del gioco, è caratterizzato dai toni del rosa. Il processo di restauro conservativo ha preservato gli affreschi, mantenuto i colori originali degli spazi, con miscele a calce per trasmettere un'antica eleganza.

## CAMERE CON VISTA

La dimora è composta da 14 camere, dalle dimensioni che possono variare dai 25 ai 40 metri quadri, ognuna con un concept e una storia da raccontare. I nomi scelti per ogni locale fanno riferimento a opere di artisti siciliani, dal cinema, all'arte, dalla poesia fino all'opera lirica. Per il pavimento sono state progettate, nella forma e nei colori delle cementine fatte a mano, provenienti dal Marocco, tenendo conto dei colori mediterranei, come il grigio-carta da zucchero e i toni del verde. Sette camere sono collocate nella corte centrale e ognuna è dotata di un terrazzino, da cui si può godere della vista sulla prima corte, con la possibilità di interagire con gli altri ospiti della tenuta, come in un antico borgo. All'interno della dimora troviamo due camere speciali, una situata nella mangiatoia e una posta sulla torretta da cui si gode

della vista sul viale dei Carrubi, sulla valle e sulla piscina. Nella zona padronale si trovano quattro stanze dai soffitti originali e l'arredamento ricercato, tutte hanno una magnifica vista sulla valle e due presentano un terrazzo privato, una zona intima con vista sul bosco.

## LA FORZA DEL PASSATO

«Ci siamo lasciati ispirare dalla forza della natura, dalle rovine e dai fasti passati», racconta Draga Obradovic. «La suggestione arriva dalla successione di culture e di stili. Dai più grandiosi come i resti bizantini ai più umili come le stalle e le mangiatoie, tutto ha influenzato la nostra reinterpretazione degli interni». Durante il restauro, le pareti originali, l'intonaco e i portali in legno dei saloni, ma anche i frammenti delle decorazioni sui soffitti a volte sono stati portati allo scoperto, diventando il punto di partenza per la progettazione. «Abbiamo cercato oggetti di design e vintage che si integrassero nel luogo pur mantenendo una loro personalità», aggiunge Stefano Guidotti, creative director di Baxter (arredamento). «Volevamo combinare tra loro questi elementi per creare uno spazio in cui la bellezza del passato facesse da cornice alla contemporaneità».

## VIVERE ALL'ESTERNO

Le zone esterne della dimora sono costituite dalla zona piscina, lounge e limonaia. Questi luoghi possono ospitare fino a 300 persone e sono stati progettati per sfruttare al meglio l'architettura naturale del luogo. Fuori dalle mura la piscina con una zona relax progettata tra mura ottocentesche e colonne neoclassiche, è di acqua salata al fine di migliorare l'esperienza dell'ospite e per assicurare una confortevole sensazione di benessere sulla pelle, progettata per la tenuta da Piscine Castiglione. La Limonaia, invece, è un luogo adiacente alla piscina in cui l'ospite si ritrova circondato da piante di limone e gelsomini, mentre gli arredi sono firmati da Kettal, Vincent Sheppard, Paola Lenti e Dedar. Distribuiti sulle terrazze trovano posto la poltroncina Roy di Vincent's Garden, il tavolino Vieques di Patricia Urquiola e il divano Bitta di Rodolfo Dordoni, entrambi Kettal. L'angolo lettura è arredato con la poltrona Lea, di Casamilano, rivestita in tessuto Dedar, il tavolino Liquid di Draga Obradovic e Aurel K. Basedow per Baxter, vaso vintage e piantana di Kalmar. Gli arredi scelti per il luogo, dalle linee contemporanee e decise, sono in equilibrio con il profondo spirito storico della dimora, che si assapora in ogni ambiente.

## LA SCHEDA

**REALIZZAZIONE:** ristrutturazione di una dimora del 1800 e del parco circostante

**LOCATION:** Noto (Siracusa)

**ANNO DI ULTIMAZIONE:** 2017

**COMMITTENTI:** Elena Lops

**PROGETTISTI:** Draga Obradovic, Stefano Guidotti e Cristina Picinelli per il progetto di architettura; Valentine Herrenschildt e Katrina Arens per le opere d'arte; Luca Turrini per l'illuminotecnica; Roberta Andaloro per il progetto delle aree verdi.

**ARREDI ESTERNI:** Kettal, Vincent Sheppard e Paola Lenti

**SITI WEB:** [www.dimoradellebalze.com](http://www.dimoradellebalze.com) - [www.kettal.com](http://www.kettal.com) - [www.paolalenti.it](http://www.paolalenti.it) - [www.vincentssheppard.com](http://www.vincentssheppard.com)

Negoziò di mobili e specialista di interior design a Santa Ponsa, Terraza Balear ha contribuito a creare alcune delle migliori case dell'isola.

Nata come negozio pronto a soddisfare l'esigenza degli amanti del design di mobili per esterni di qualità a Maiorca, l'azienda ora è un eccellente studio di design che lavora nel settore residenziale, commerciale e nautico. Guidati dal gusto impeccabile della proprietaria argentina **Mariana Muñoz**, il team di Terraza Balear offre spazi caldi e invitanti con particolare attenzione al benessere degli occupanti. Sia le gamme di mobili per interni che per esterni racchiudono un design eccezionale e innovativo che trasforma le case in case da sogno. Oltre a numerosi progetti residenziali di successo, Terraza Balear ha un forte portafoglio di progetti nautici e commerciali e collabora continuamente con architetti, costruttori e interior designer a Maiorca per aiutare i propri clienti a ricevere un progetto finito ottimale. La qualità della vita trascorsa all'aperto è la chiave della filosofia aziendale di combinare comfort insuperabile con uno stile sorprendente. I prodotti sono sempre funzionali, immancabilmente resistenti e per sempre eleganti. Terraza Balear attribuisce grande valore a pezzi creati con un lavoro manuale esatto, dando al tuo spazio esterno la sensazione di essere esclusivamente su misura.



Vista interna

denziano l'eleganza intrinseca dell'edificio storico e la sua posizione, in un quartiere circondato da monumenti, cultura e tempo libero.

Le terrazze ospitano diverse aree funzionali, come la zona living, la piscina e la cucina, accomunate tutte dall'utilizzo di colori chiari che sono facilmente riconoscibili in un contesto costruttivo come quello marittimo. Anche gli interni dell'attico seguono l'idea progettuale di utilizzare colori chiari per tutti gli arredi, creando continuità tra l'interno e l'esterno e permettendo di considerare lo spazio come un unico elemento, senza interruzioni.

## LA SCHEDA

**REALIZZAZIONE:** nuovo intervento residenziale – attico con terrazze

**LOCATION:** Santa Ponsa, Maiorca

**ANNO DI ULTIMAZIONE:** 2016

**PROGETTISTA:** Terraza Balear

**ARREDI PER ESTERNI:** GandiaBlasco modelli Stack, Piatto, tetto pieghevole pergoła

## LA PISCINA SPUNTA DAL TERRENO

Il nuovo modello Isola di Piscine Laghetto, azienda specializzata nel settore fino dagli anni Settanta, non è ancora in commercio, ma se ne conoscono già le caratteristiche. La struttura accoglie sia la piscina che l'area relax attorno, un insieme che permette di arredare con un forte impatto estetico. La struttura della piscina è autoportante, prefabbricata in acciaio. Il solarium è composto da pannelli compositi drenanti rivestiti in tessuto Rope, esclusivo Paola Lenti. Il bordo della piscina è a sfioro continuo in vetro temprato ultra chiaro. Isola è uno spazio definito e distinto dall'ambiente circostante sul quale semplicemente appoggia, come galleggiasse; le pareti in vetro emergono dal solarium e creano la suggestione di un unico cristallo d'acqua. La configurazione è personalizzabile, dai materiali usati per il rivestimento, alle dimensioni e disposizione dei componenti del solarium, tutto risponde alle esigenze di spazio e di gusto.

[www.piscinelaghetto.com](http://www.piscinelaghetto.com)

