

IN APERTURA, IL GIARDINO È IMPREZIOSITO DALLA PRESENZA DELLE SEDUTE DI CAPPELLINI, MODELLO FISH CHAIR. IN QUESTE PAGINE, LA ZONA GIORNO È ARREDATA CON DIVANO VISIONNAIRE BY IPE CAVALLI (DESIGN DI SAMUELE MAZZA E ALESSANDRO LA SPADA), POLTRONA IN VELLUTO BLU DI [PAOLA LENTI](#), CONSOLLE DEL '900 A SPECCHIO, LAMPADE DA TERRA ZEUS MOD. TREE LIGHT (DESIGN RON ARAD), MENTRE SULLA PARETE SPICCANO UN OLIO SU TELA DI ALBERTO ZAMBONI E L'OPERA FOTOGRAFICA DI CANG XIN "BETWEEN MAN AND NATURE FIRE". ANCHE IL TAPPETO È DI [PAOLA LENTI](#).

AT TOP, THE GARDEN IS EMBELLISHED WITH CAPPELLINI FISH MODEL CHAIRS. ON THESE PAGES, THE LIVING ROOM IS GRACED WITH A VISIONNAIRE SOFA BY IPE CAVALLI (DESIGN BY SAMUELE MAZZA AND ALESSANDRO LA SPADA), BLUE VELVET ARMCHAIR BY [PAOLA LENTI](#), MIRRORED CONSOLES FROM THE 1900S, A ZEUS FLOOR LAMP MOD. TREE LIGHT (DESIGN RON ARAD), WHILE ON THE WALL THERE IS AN OIL PAINTING BY ALBERTO ZAMBONI AND A PHOTOGRAPH BY CANG XIN ENTITLED "BETWEEN MAN AND NATURE FIRE". THE RUG IS ALSO A [PAOLA LENTI](#).



