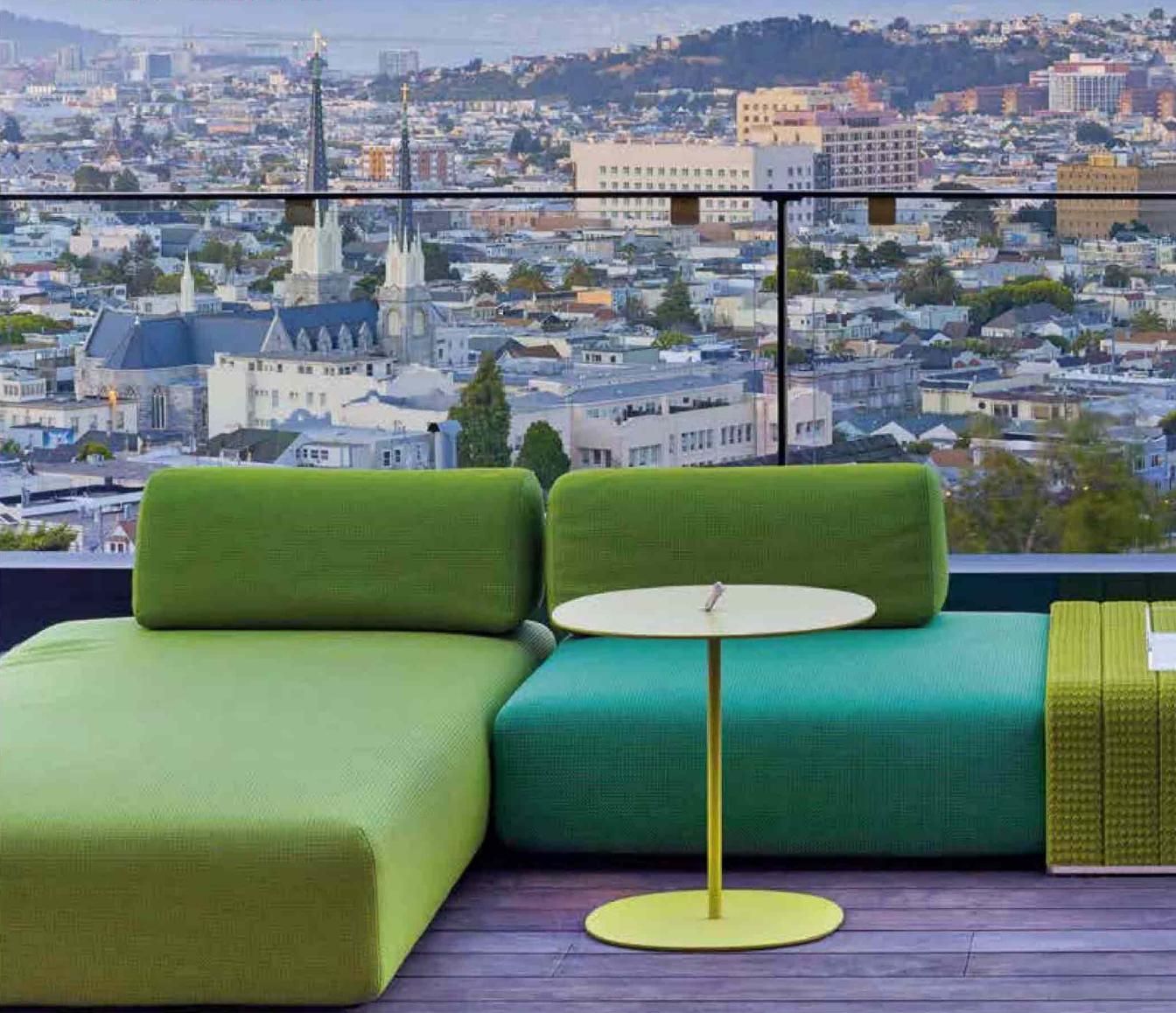


< INTERIOR >

TERRAZZA CON VISTA SUL GOLDEN GATE

Lo studio CCS Architecture e l'interior designer Akemi Tamaribuchi hanno progettato e arredato a San Francisco una casa minimal

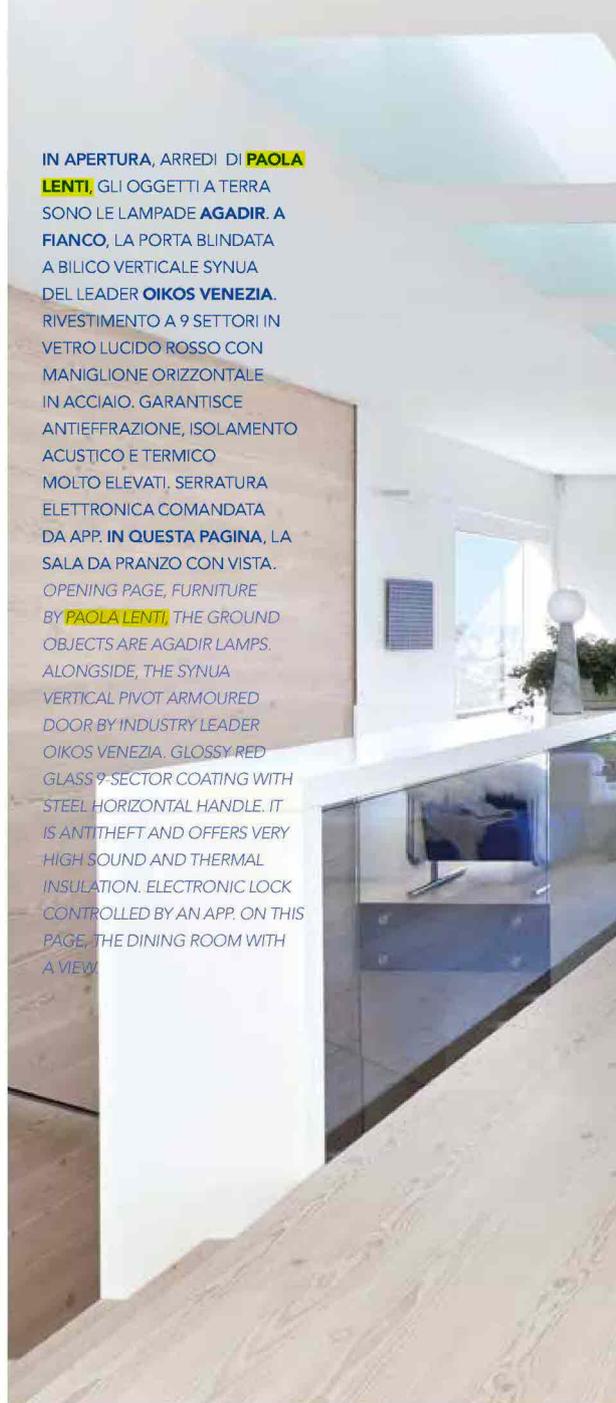
di MARCELLA GUIDI foto di ERIC LAIGNEL







IN APERTURA, ARREDI DI PAOLA LENTI. GLI OGGETTI A TERRA SONO LE LAMPADE **AGADIR. A FIANCO, LA PORTA BLINDATA A BILICO VERTICALE SYNUA DEL LEADER **OIKOS VENEZIA.**** RIVESTIMENTO A 9 SETTORI IN VETRO LUCIDO ROSSO CON MANIGLIONE ORIZZONTALE IN ACCIAIO. GARANTISCE ANTIEFFRAZIONE, ISOLAMENTO ACUSTICO E TERMICO MOLTO ELEVATI. SERRATURA ELETTRONICA COMANDATA DA APP. **IN QUESTA PAGINA, LA SALA DA PRANZO CON VISTA. OPENING PAGE, FURNITURE BY PAOLA LENTI.** THE GROUND OBJECTS ARE AGADIR LAMPS. ALONGSIDE, THE SYNUA VERTICAL PIVOT ARMoured DOOR BY INDUSTRY LEADER OIKOS VENEZIA. GLOSSY-RED GLASS 9-SECTOR COATING WITH STEEL HORIZONTAL HANDLE. IT IS ANTITHEFT AND OFFERS VERY HIGH SOUND AND THERMAL INSULATION. ELECTRONIC LOCK CONTROLLED BY AN APP. **ON THIS PAGE, THE DINING ROOM WITH A VIEW.**



A TERRACE WITH A VIEW OF THE GOLDEN GATE

THE CCS ARCHITECTURE FIRM AND INTERIOR DESIGNER AKEMI TAMARIBUCHI HAVE DESIGNED AND FURNISHED A MINIMAL HOUSE IN SAN FRANCISCO

This view home was carefully created for a San Francisco entrepreneur. CONTINUES ON PAGE 158



La vista spazia sulla baia di San Francisco e il Golden Gate e sullo sfondo si intravedono le colline che portano nella Napa Valley facendo immaginare filari di viti e ottimi vini, come lo Zinfandel, il nome americano del famoso Primitivo. La casa appartiene a un imprenditore californiano che si è rivolto ad Akemi Tamaribuchi, responsabile dello studio di design "Subject to Change" che, per l'arredamento degli

interni, ha assistito lo studio CCS Architecture guidato dall'architetto Cass Calder Smith. Il proprietario che ha affidato a questi professionisti la progettazione della sua prima casa è un imprenditore che ha voluto partecipare a tutte le fasi della realizzazione imparando molte nozioni di architettura e di design. La casa è stata concepita per la vita quotidiana, ma anche per creare un luogo di incontri con amici e conoscenti. "Da



un punto di vista architettonico”, spiega l’architetto Calder Smith, “l’edificio è stato progettato per catturare il panorama e la luce esterna, ma anche per infondere un senso di tranquillità attraverso spazi semplici e aperti”.

Salendo per i piani dell’edificio lo stupore cresce. Al quarto e ultimo piano è stato collocato il soggiorno principale, uno spazio aperto a 360 gradi, che guarda da una parte la città di San Francisco e la baia e dall’altra, attraverso la cucina, il giardino interno terrazzato.

Nel soggiorno spiccano tre elementi: la parete galleggiante con il camino, l’elegante tetto in acciaio inossidabile sulla sala da pranzo e la scala in legno, acciaio e vetro, che scende nei tre piani sottostanti e funge da sostegno verticale. In sintesi, si tratta di un misurato progetto minimalista di colore bianco bilanciato da oggetti colorati, dal legno e dalla vista della città. Lo studio, la stanza per la musica, la camera da

SOPRA, IL DIVANO BIANCO E BLU È IL TUFTY TIME DI **B&B ITALIA**, DISEGNATO DA PATRICIA URQUIOLA. **A DESTRA**, UN ANGOLO BAR E **SOTTO**, UNO SCORCIO DELLA CASA VISTA DALL’ESTERNO.

ABOVE, THE WHITE AND BLUE SOFA IS TUFTY TIME BY B&B ITALIA, DESIGNED BY PATRICIA URQUIOLA. RIGHT, A BAR CORNER AND BELOW, A VIEW OF THE HOUSE FROM OUTSIDE.



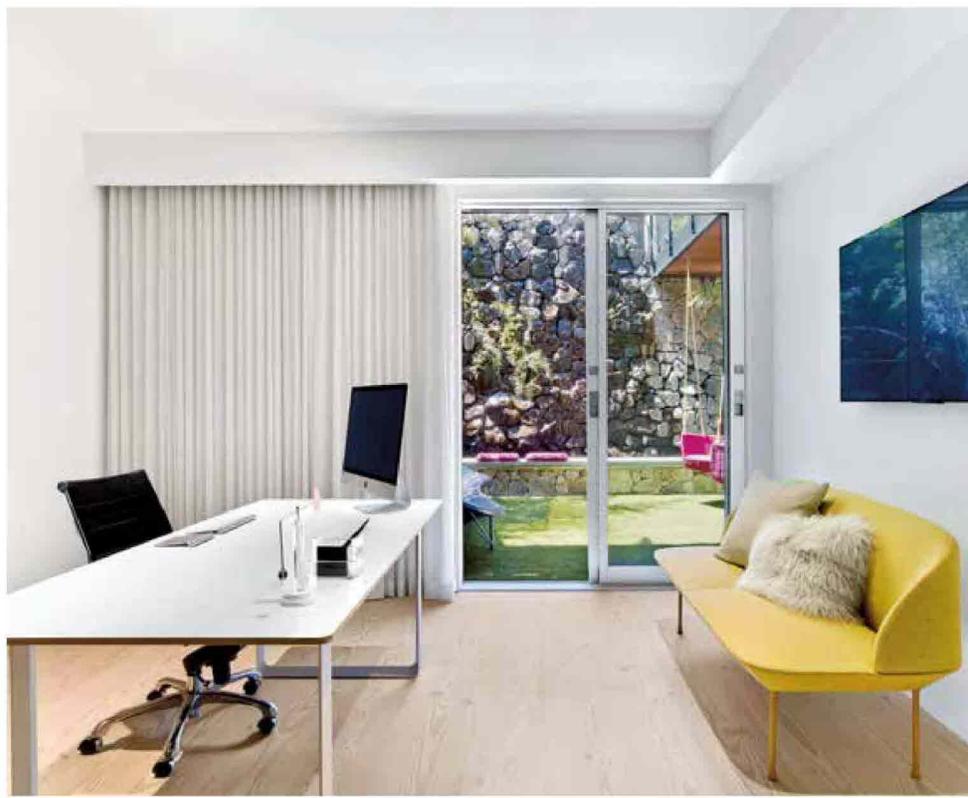
letto padronale con bagno realizzato con pavimenti e pareti di marmo di Carrara, sono ubicati al terzo piano, mentre il secondo piano accoglie la camera degli ospiti e l'area per la tv. All' ingresso a doppia altezza si accede attraverso una porta blindata a bilico verticale, di nome Synua, della società leader Oikos di Venezia. Pavimenti in legno di alta qualità in abete di Douglas sono stati scelti per molte stanze, in modo da creare un denominatore comune. Della stessa essenza sono i gradini delle scale che ben si abbina all'acciaio scuro e al vetro.

A differenza dell'interno, l'esterno è scuro e progettato per diventare un'icona. Le pareti in legno di cipresso sono state carbonizzate su misura e poi installate. In Giappone questo tipo di copertura si chiama Shou Sugi Ban e il trattamento serve a rendere meno infiammabile il legno oltre che a



IN QUESTE PAGINE, IL GIARDINO ESTERNO TERRAZZATO, CON CUCINA ALL'APERTO E BRACIERE PER LE GIORNATE PIÙ FREDE. VARIE ZONE RELAX. LAMPADE **AGADIR DI COLORE GIALLO.**

IN THESE PAGES, THE OUTDOOR TERRACED GARDEN WITH AN OUTDOOR KITCHEN AND BRAZIER FOR COLD DAYS. VARIOUS RELAXATION AREAS. YELLOW AGADIR LAMPS.



SOPRA, DIVANO ROCHE BOBOIS. È IL LE MAH JONG, IN UNA DELLE SUE MILLE VERSIONI. A SINISTRA, L'ANGOLO DELLA MUSICA.
ABOVE, LE MAH JONG SOFA BY ROCHE BOBOIS IN ONE OF ITS THOUSAND VERSIONS. LEFT, THE MUSIC CORNER.