



La mancanza di pareti tra il living, la zona pranzo e la cucina ha permesso di creare un open space, in cui tutti gli ambienti sono vissuti

La villa è lineare, sobria ed accogliente. È stata costruita sull'area di epipoli (la "città che sta sopra"), su di una lingua di terreno di 1400 mq. che si affaccia sul Porto Grande di Siracusa e guarda verso la punta estrema di Ortigia. I proprietari, due giovani professionisti, Valentina Romano e Lino De Grande, tre anni fa chiamano un noto architetto siracusano, Mario Rizza, per realizzare un progetto con l'idea che debba trattarsi di una casa aperta all'esterno e vissuta in contaminazione con l'ambiente circostante. "Cercando di utilizzare forme e volumi puri", spiega a *Ville&Casali* l'architetto Mario Rizza, "il progetto ricostruisce l'intero involucro al fine di concepire una casa non come uno spazio rinchiuso in una scatola, ma come rottura della stessa, riorganizzando gli elementi che la compongono attorno ad un asse centrale e procedendo al

loro assemblaggio essenziale". "Tutto nasce", aggiunge l'architetto, "dall'individuazione di un punto focale, un elemento monolitico cui si avvolge una scala elicoidale e da cui si articola l'intero spazio, generando attorno forme, ombre e tagli dai quali è facile scorgere ed individuare tutti gli ambienti". La scala è concepita come la spirale che rigenera lo spazio e rappresenta l'elemento cardine nel rapporto tridimensionale della casa; da lì si origina e si sviluppa la vita interna ed esterna dell'abitazione, resa possibile da grandi vetrate. La mancanza di pareti tra il living, la zona pranzo e la cucina ha permesso di creare un *open space*, in cui tutti gli ambienti sono vissuti. I proprietari hanno scelto di arredarli con pavimento in teak e con mobili bianchi, tutti realizzati da grandi designer italiani, in modo da diffondere un'atmosfera moderna, ma non fredda. Anche i quadri moderni,

IN APERTURA, IL FRONTALE DELLA VILLA E LA PISCINA. IN ALTO, SALONE CON DIVANI CASSINA (DESIGNER PIERO LISSONI), TAPPETO IN LANA DI PAOLA LENTI, MOD. DEEP, LAMPADA DA TAVOLO TACCIA IDEATA PER FLOS DA ACHILLE CASTIGLIONI, LAMPADE DA TERRA SPUN LIGHT DI FLOS, TAVOLINO CASSINA MEX DI LISSONI, POLTRONA BIANCA E NERA CASSINA MODELLO FELTRI DI GAETANO PESCE. A DESTRA IN ALTO LA SCALA E IN BASSO LA SALA DA PRANZO. A DESTRA, LA CUCINA BOFFI.