

antoniolupi INCONTROARDITO ANTOLINI

Un grande spazio alla Fabbrica del Vapore, una “scatola emozionale” dove gli arredi per il bagno e i camini firmati **antoniolupi** hanno dialogato con le pietre naturali, lavorate per creare raffinate *boiserie*, e il cemento, utilizzato in maniera sperimentale. Superfici levigate contrapposte a piani lasciati volutamente ruvidi, esaltati da calibrati fasci di luce. **“Il fuoco, la pietra, il cemento, si incontrano”**, questo il titolo dato all’evento curato da Domenico De Palo per rappresentare le tre aziende durante il Salone. La serata inaugurale vedeva i visitatori “spettatori a tutto tondo” di una vera performance. Progetto perfettamente in linea con la comunicazione sempre all’avanguardia di antoniolupi.
www.antoniolupi.it - www.incontroardito.it - www.antolini.it

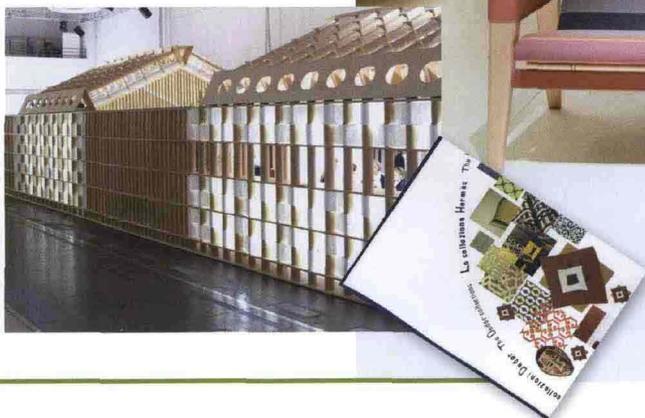
Uno stand “cantiere” è l’omaggio alla fantasia di tutti i designer che collaborano con **Flos**. I creativi, nomi del calibro di Lissoni, i fratelli Bouroullec, Starck e Gilad, sono stati ritratti ironicamente come imbianchini al lavoro, alle prese con pennelli, rulli e vernice arancione. Il tema della “ristrutturazione domestica” – a cui far seguire l’inserimento delle nuove idee luminose – è richiamato anche attraverso i ponteggi, utilizzati per esporre le lampade.
www.flos.com



SHIGERU BAN DEDAR HERMÈS

Magico e quasi irreali, avvolto in un silenzio che porta a vivere e leggere al meglio il genio di **Shigeru Ban**. La leggera struttura in legno e cartone, completamente modulare e smontabile, ha ospitato la collezione di Mobili Contemporanei di **Hermès**. Il **Pavillon Nomade** è stato installato all'interno della Pelota di via Palermo, l'ex sferisterio di Milano. Lo stesso spazio è stato utilizzato per il lancio dei nuovi tessuti d'arredamento e carte da parati di **Faubourg Italia**, un nuovo marchio nato dalla *joint venture* tra **Dedar** e la *maison* francese.

www.hermes.com - www.dedar.com



Una passeggiata romantica e rilassante fra i Chiostri dell'Umanitaria, scelti come location per il proprio allestimento da **Paola Lenti**. Forme e colori intensi dialogano con giardini e affreschi, nel desiderio dell'azienda di contribuire alla valorizzazione di questo storico luogo. www.paolalenti.it

Ombrelloni e piccoli sassi bianchi al posto del pavimento: **Lago** ha realizzato uno stand dall'atmosfera estiva, divertente come gran parte delle sue variopinte proposte. www.lago.it
Il futuro è adesso. Una collaborazione inedita quella tra Disney e **DuPont Corian**, che ha portato

alla realizzazione della mostra "**Tron designs Corian**", un'esposizione di sculture e pezzi di design ispirati alle atmosfere del nuovo film *Tron: Legacy*. www.corian.it

R.S.V.P.



Sistema giorno 505 di MOLteni&C. **Lampada a sospensione** Twist di ARTEMIDE. **Poltrona** e **pouf** B25 di BLÀ STATION. **Tappeto** in lana Fairisle, design Donna Wilson per SCP. **Tavolino** giallo Vortex, una proposta di ARFLEX su progetto di Carlo Colombo. **Divano** Gentry Sofa, una creazione di Patricia Urquiola per MOROSO. **Lampada da terra** Cielo di PALLUCCO, con paralume in materiale plastico lenticolare. **Libreria** Snake di BROSS. Struttura **portavaso**, Mangrovia di HORUS. **Lampada a sospensione** Can Can, un'idea di Marcel Wanders per FLOS. **Poltrona** e **tavolino** con struttura in metallo dalla collezione Aikana di FAST. **Lampada da tavolo** Glaze di ESTABLISHED & SONS, qui nella versione azzurra. **Tappeto** rotondo Shang di **PAOLA LENTI**.

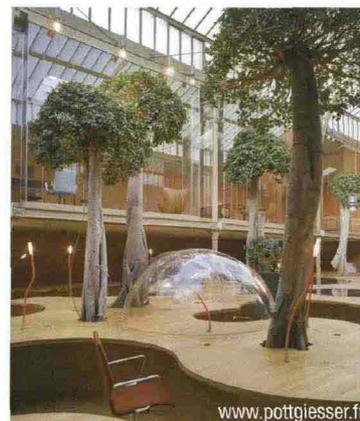
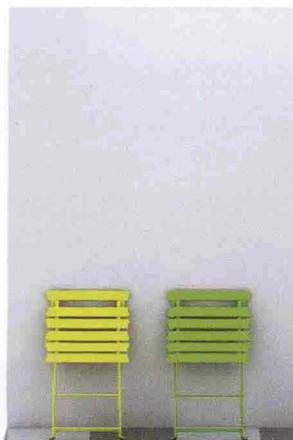
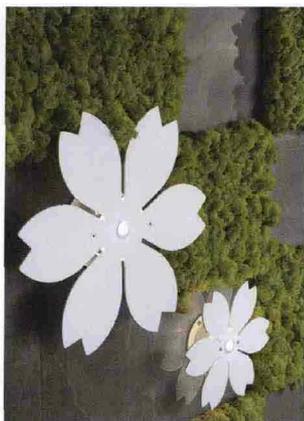


Lampada a sospensione in policarbonato, Morgana di SLAMP. **Specchiera** da parete Stones di CHRISTOPHER GUY. **Madia Light**, **letto Amadeus** e **servomuto** laccato opaco, tutti prodotti da BIMAX. **Lampada da tavolo** in metallo verniciato, Artù di MODOLUCE. **Moblie contenitore** Random Cabinet, una proposta MDF ITALIA. **Specchiera** ovale con cassetto porta-oggetti e struttura in legno, lona Cheval di PINCH DESIGN. Ricorda il turacciolo delle bottiglie il **pouf** rivestito in sughero, Wine di DOIMO DECOR. **Tappeto** in lana, Milky di CALLIGARIS. **Lampade a sospensione** in diverse misure, Josiah di SCP. **Sistema lavabo** e **mobile specchiera** per il bagno Compono, design Giulio Cappellini e Leonardo Talarico per CERAMICA FLAMINIA. **Mosaico** azzurro della collezione Lerighe di MOSAICO+. **Tavolino** in vetro CT07 Drei di e15. Sopra, **set di spugne** MISSONI HOME. **Box doccia** LOOP di KOS, design Ludovica + Roberto Palomba.





A sinistra, il **tappeto Zoe** di **Paola Lenti**, disponibile sia nella versione tonda sia quadrata, è realizzato con una corda avvolta su se stessa e cucita con filo ad alta resistenza. In basso, da sinistra verso destra, **lettino** Niagara in teak e alluminio verniciato bianco. Una proposta di **Pircher**. Realizzata interamente in alluminio, **Forest** è la **sedia** che riproduce i rami di un albero, disegnata da Robby e Francesca Cantarutti per **Fast**. Assi in massello di mogano naturale tagliato al vivo, per una parziale copertura del **mobile**, ormai divenuto storico, Paesaggi Italiani di **Edra**. La versione "Wood" nasce da un'idea di Massimo Morozzi e Francesco Binfarè.



In alto, da sinistra, **annaffiatori** Bo-Tanica di **Serralunga**, design Denis Santachiara. **Benetti Stone Philosophy** presenta **MOSStile**, **piastrelle** "verdi" composte da licheni naturali stabilizzati inseriti su un supporto in resina. Adattabili su qualsiasi superficie interna e non calpestabile, senza alcuna particolare predisposizione. **Pretty** sono le vivaci e resistenti **sedute** pieghevoli, pensate per il contract da **Talenti** e disponibili in una vasta gamma di colori. Un particolare dell'**headquarters** di due importanti compagnie francesi, Pons e Huot. Alberi veri e propri, una **struttura modulare** in legno di quercia e un tetto in vetro autopulente, per un sistema ufficio progettato, all'interno di una vecchia sala industriale a Parigi, dall'architetto Christian Pottgiesser. A destra, toni pastello per gli **sgabelli** Pattern, in lamiera stampata, disegnati da Arik Levy per **Emu**. Cactus tutt'altro che spinosi rallegrano il **cuscino** Pietro della linea di cuscini Juicy di **SO Art for Design**.

