



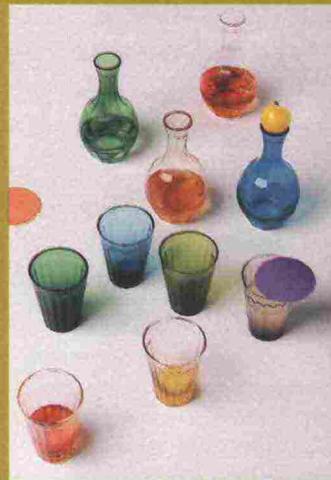
Dondolo a due posti
Swing, design Edward
Van Vliet per Paola
Lenti, in alluminio
verniciato o in legno
e cuscini in fibra
di poliestere

Plastica, legno, ferro battuto. Negli arredi da esterni – che oggi ormai chiamiamo “outdoor” – queste erano da sempre le opzioni di materiali. Ai quali si abbinavano forme che ne dettavano lo stile: semplici, al limite del basico (in plastica), classiche effetto yacht club (rigorosamente in legno), per arrivare all’eleganza delle volute in ferro o in giunco ispirate alle terrazze nobili del secolo scorso. Pezzi che, se guardiamo alle novità di queste pagine, ormai appartengono alla nostra memoria. **Perché i mobili outdoor contemporanei hanno perso la pura connotazione da giardino e riescono a trasformare balconi e terrazzi in vere e proprie appendici di casa.** Insomma, divani e poltrone da trasferire indifferente-mente dal salotto all’esterno, tanto affine è l’estetica.

Che cosa è cambiato? Prima di tutto il concetto degli spazi delle nostre case, non più bloccati in ambienti “monouso”: la trasversalità del loro utilizzo ha fatto sì

che si possa decidere di portare gli stessi arredi anche fuori, ricreando sul terrazzo un mood identico. Altro aspetto fondamentale sono i nuovi materiali, tessuti inclusi, che mai, dall’estetica particolare, ci aspetteremmo possano resistere perfettamente all’azione del sole e delle intemperie. Tutto questo si deve alla ricerca e alla capacità di innovazione dei produttori, e ai designer, capaci di farne tesoro nella propria creatività. L’ultimo tabù caduto è il colore: una volta le opzioni per stoffe, legno e plastica erano il bianco e il naturale, al massimo il verde. **Oggi invece trionfano le tinte che si ispirano alle corolle dei fiori, al blu del mare e del cielo estivo oppure ai dettami della moda.** Resta un ultimo aspetto, ora più che mai importante: la sostenibilità. Parti disassemblabili e riciclabili, materiali e imbottiture “eco”, incastri sono ormai un mantra. Per dire che arredare e vivere la natura significa prima di tutto rispettarla.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Di Bitossi Home, collezione di bicchieri da bibita e brocche in vetro, con diverse varianti di colore o trasparenti

Tavolini Ziggy, di Saba Italia, design Emilio Nanni: in tondino di metallo e corda nautica intrecciata, sono accostabili



Divano outdoor Sunray, di Rodolfo Dordoni per Minotti, con pianale in teak su struttura in metallo color bronzo e profilo dello schienale rivestito in corda