

ART EXPERIENCE

CELEBRA IL SUO 10MO ANNIVERSARIO IN GRANDE STILE IL BYBLOS ART HOTEL-VILLA AMISTÀ, TRA AFFRESCHI E DESIGN CONTEMPORANEO, PERFORMANCE ARTISTICHE E UN INTERIOR CHE APPARE UNA VERA MAGIA SCENOGRAFICA. COME RACCONTA A POSH MASHA FACCHINI

di Anna Casotti

Una celebrazione esclusiva per i 10 anni dall'opening con la pubblicazione del volume "Byblos Art Hotel - Un'esperienza sensazionale". Com'è concepito il volume?

Il libro è suddiviso in capitoli identificati con i cinque sensi proprio per approfondire tutti gli aspetti di questo spazio multiforme e stratificato ricco di stimoli percettivi. Edito da Electa Mondadori raccoglie le testimonianze di architetti, designer, artisti contemporanei che hanno contribuito a rendere speciale questo luogo, senza tralasciare gli aspetti storico-artistici che caratterizzano Villa Amistà.

In occasione dell'anniversario una serata di gala ha accolto gli ospiti in una dimensione legata ai cinque sensi: vista, olfatto, gusto, tatto, udito sono stati interpretati dalle differenti espressioni artistiche. Quali i nomi dell'arte coinvolti?

Così come il libro, anche il nostro evento di celebrazione è stato pensato come un percorso sensoriale di performances e installazioni di arte contemporanea, completato da un percorso eno gastronomico curato dal nostro chef Marco Perez. Il senso della **VISTA** era interpretato dall'artista milanese **Alice Pedroletti** con la video installazione **Ops**; il **TATTO** da una performance dell'artista napoletana **Rosy Rox** dal titolo "Con-tatto interiore"; l'**OLFATTO** rappresentato dall'installazione cinetico-olfattiva "Anosmia" della piemontese **Tamara Repetto** mentre il **GUSTO** dalla bolognese **Sissi** con una food installation in cui l'artista ha costruito in una stanza un vero e proprio nido, intrecciando materiali organici come bambù e carta. Al suo interno era installata una cena a tema di cui gli ospiti potevano cibarsi nel corso dell'evento. Durante la serata si è tenuto anche un concerto dei musicisti **Mauro Maur** e **Françoise de Clossey** che completavano il percorso interpretando con raffinatezza il senso dell'**UDITO**.

I nuovi artisti o le più recenti acquisizioni?

L'installazione **NIDI** creata dall'artista **Sissi** proprio in occasione del nostro evento e che resterà permanente in una sala conferenza del Byblos Art Hotel che prende il nome dall'artista stessa (Sala Sissi). I lavori site specific "Wetransfer" e "Solaris" in due corridoi di Villa Amistà realizzati dall'artista napoletana Mariangela Levita, trasformano in maniera diversa la percezione dello spazio con l'ausilio del colore. Nel Bar è stato collocato inoltre uno degli ultimi lavori dell'inglese **Mat Collishaw**, una specchiera realizzata interamente in vetro soffiato di Murano che al suo interno cela un video, riflettendo sul tema della Vanitas.

Avete in programma durante l'anno altri particolari eventi dedicati ai vostri ospiti?

Risponde **Luigi Leardini**, General Manager del Byblos Art Hotel: stiamo già organizzando aperitivi e cene a tema per tutta la stagione estiva 2015.

Nel vostro ristorante pensate a un piatto in esclusiva dedicato a Expo 2015?

Risponde **Marco Perez**, chef del ristorante del Byblos Art Hotel: in onore di EXPO2015 non abbiamo pensato a un piatto unico, bensì a due menu degustazione: "ART" e "LOVE".

Per Expo avete creato percorsi dedicati alla cultura italiana per i vostri clienti?

Risponde **Luigi Leardini**, General Manager del Byblos Art Hotel: abbiamo due offerte legate a EXPO 2015 e alle tradizioni italiane: il vino, ovviamente della Valpolicella, e le autovetture storiche.

Un capolavoro cinquecentesco creato da Sanmicheli, l'interior design firmato Alessandro Mendini e i nomi dell'arte più importanti a livello internazionale, in una sorta di "chiamata all'arte". Avrete nuove installazioni site specific?

Molti degli interventi artistici contemporanei sono stati pensati all'interno dello spazio. La collezione è in continua evoluzione, arricchendosi di anno in anno di nuovi interventi e opere d'arte.

E nell'universo del design quali i Maestri presenti nel Byblos Art Hotel?

Villa Amistà è un museo non solo per quanto riguarda le opere d'arte, ma lo è a tutti gli effetti anche per il design contemporaneo. Sono presenti all'appello i grandi maestri italiani e internazionali da **Eero Saarinen** a **Ettore Sottsass**, da **Philippe Starck** a **Gaetano Pesce**, da **Carla Tolomeo** a **Toshiyuki Kita**, da **Anna Gili** ad **Achille Castiglioni**. Risaltano pezzi cult tra cui il divano a forma di bocca di **Studio 65**, la lampada **Tolomeo** di **Artemide**, la sedia **Zabro**. Per il progetto, totale e articolato, è stato coinvolto l'intero Atelier Mendini in quanto il lavoro si è svolto su differenti fronti: sui tessuti, sulle colorazioni, sui mobili fissi. Mendini ha inoltre creato dei mobili ad hoc per l'hotel ispirandosi a strutture barocche con colori forti e tessuti grafici contemporanei.

Parlando di lei, nell'arte contemporanea, quali i suoi artisti prediletti?

Amo tutti gli artisti che si mettono in gioco, che si espongono in prima persona attraverso una ricerca profonda sulla propria natura umana e la società contemporanea. **Marina Abramovic** è un esempio emblematico in tal senso.

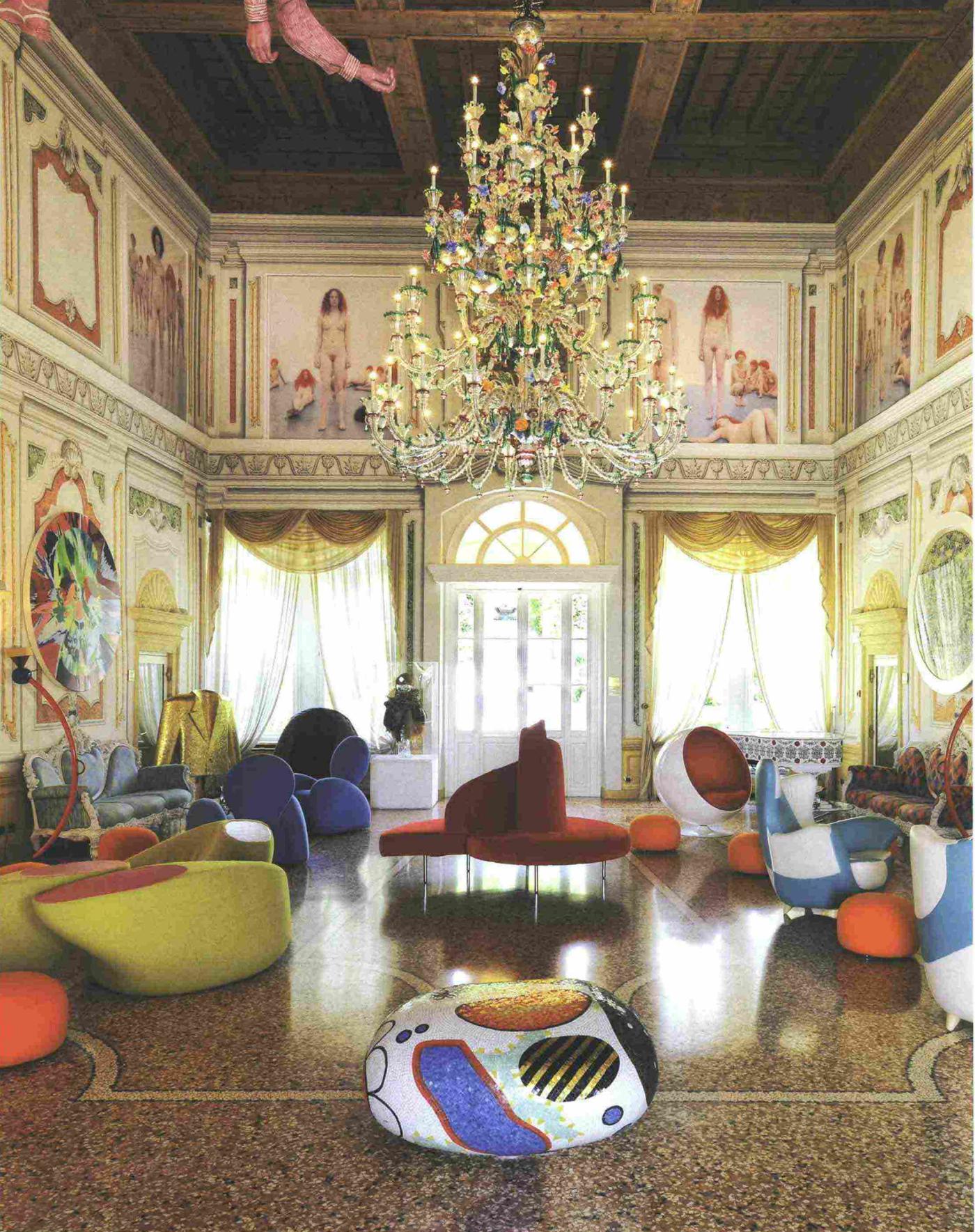
E le sue passioni?

La natura, i viaggi, il cibo (sono vegetariana)... e ovviamente l'arte contemporanea!

Nel futuro del Byblos Art hotel?

Così come gli interventi artistici anche l'hotel stesso è in continua evoluzione. Cerchiamo sempre di innovare offrendo nuovi servizi per i nostri ospiti. Due esempi di imminente apertura: un ulteriore ristorante nella cornice suggestiva del parco di Villa Amistà aperto nella stagione estiva anche per un







Masha Facchini

pubblico esterno, dove lo chef Marco Perez studierà un menu gourmet dedicato. Un'area relax con due vasche Jacuzzi di acqua calda e pièces di design di Paola Lenti dove gli ospiti potranno rilassarsi durante la giornata o prenotare l'intera area per eventi o cene private.

I suoi luoghi più esclusivi di Verona?

Amo la zona di Sottoriva, dove vivo. Uno dei quartieri più antichi di Verona, suggestivo e ricco di fascino con le sue osterie e i negozi di antiquariato. Il Museo d'Arte Moderna Achille Forti che da poco si è trasferito nel bellissimo Palazzo Della Ragione dove il Direttore Artistico Luca Massimo Barbero ha fatto dialogare per la prima volta, grazie alla collaborazione tra il Comune di Verona e le Fondazioni Cariverona e Domus, queste tre collezioni. In un percorso inedito, che ridisegna la storia della città e del suo patrimonio artistico.

Masha Facchini Interview

An exclusive celebration for the tenth anniversary of the opening, with the publication of the volume *Byblos Art Hotel - A sense experience*. How is the volume made? The book is divided into capitals identified with the five senses so to deepen all the items of this multiform and stratified space, rich of perceptive incentives. Published by Electa Mondadori, it gathers the testimonies of architects, designers, contemporary artists, who helped to make special this place, without leaving the historical-artistic features of Villa Amistà.

In occasion of the anniversary a gala performance welcomed the guests in a dimension based on the five senses: sight, smell, taste, touch, hearing have been interpreted as different artistic expressions. Which art names are involved? Such as the book, also our celebration event has been realized as a sense path of performances and installations of contemporary art, completed by a gourmet path led by our chef Marco Perez. The sense of SIGHT was interpreted by the Milanese artist Alice Pedroletti with the video installation Ops; the TOUCH by a performance of the Neapolitan artist Rosy Rox titled "With interior touch"; the SMELL represented by the kinetic-olfactory installation "Anosmia" of the Piedmontese Tamara Repetto, while the TASTE by the Bolognese Sissi with a food installation where the artist made a real nest in a room, by weaving organic material such as bamboo and paper. Inside it a dinner was ready for guests during the event. During the evening there was also a concert by the musicians Mauro Maur and Françoise de Clossy,

who completed the path interpreting in refined way the sense of HEARING.

What about the new artist or the latest acquisitions? The installation NIDI, created by the artist Sissi just in occasion of our event and which will be steady in a conference hall of the Byblos Art Hotel, taking the name from the artist itself (Sissi Hall). The site specific works "Wetransfer" and "Solaris" in two passages of Villa Amistà, realized by the Neapolitan artist Mariangela Levita, change in different way the perception of the space through the help of color. Moreover in the Bar there is one of the latest works of the English Mat Collishaw, a mirror completely realized in blown Murano glass which hides inside a video, reflecting on the theme of Vanitas.

Have you planned other particular events dedicated to your guests during the year? Luigi Leardini, *Byblos Art Hotel General Manager* replies: we are already organizing cocktails and dinners for all the summer season 2015.

In your restaurant do you think of an exclusive dish dedicated to Expo 2015? Marco Perez, *chef restaurant of Byblos Art Hotel*, replies: we did not think of a unique dish, but of two tasting menus: "ART" and "LOVE".

Did you create for Expo paths dedicated to Italian culture for your clients? Luigi Leardini, *Byblos Art Hotel General Manager* replies: we have two offers about EXPO 2015 and Italian traditions: wine, obviously from Valpolicella and antique cars.

What about the design collection? Villa Amistà is a museum not only for art works, but also for contemporary design. Also the great Italian and international masters are present, from Eero Saarinen to Ettore Sottsass, from Philippe Starck to Gaetano Pesce, from Carla Tolomeo to Toshiyuki Kita, from Anna Gili to Achille Castiglioni. There are cult pieces among which the sofa in the shape of mouth of Studio 65, the Tolomeo lamp by Artemide, the Zabro chair. The whole Mendini Atelier was involved in the total and articulated project, as the work was made on different fronts: on textiles, colors, steady furniture. Mendini made also a particular furniture for the hotel inspired by baroque structures with lively colors and contemporary graphic textiles.

Talking about you, in the contemporary art, which are your favorite artists? I love all the bold artists who want to express themselves through a deep research on their own human nature and contemporary society. Marina Abramovic is a typical example of that.

And what about your passions? Nature, trips, food (I am vegetarian)... and obviously contemporary art!

What about the future of Byblos Art hotel? Such as the artistic interventions also the hotel itself is in continuous evolution. We always try to innovate by offering new services to our guests. Two examples of imminent opening: another restaurant in the suggestive frame of the park of Villa Amistà open in the summer season also to the external public, where the chef Marco Perez will study a gourmet dedicated menu. A relax area with two Jacuzzi bathtubs of warm water and pieces of design by Paola Lenti, where the guests can relax during the day or preserve the whole area for events and private dinners.

What about your most exclusive places of Verona? I love the area of Sottoriva, where I live. One of the oldest areas of Verona, suggestive and rich of charm with its taverns and antique-trade shops. The Museum of Modern Art Achille Forti, which has recently moved to the marvelous Palazzo della Ragione, where the Artistic Director Luca Massimo Barbero made for the first time dialogue these three collections, thanks to the cooperation between the Common of Verona and the Foundation Cariverona and Domus.

Byblos Art Hotel Villa Amistà

Via Cedrare, 78 - Corrubio di Negarine, San Pietro in Cariano (Verona)
byblosarthotel.com

