

MUSE di Renzo Piano. foto Hutton + Crow

te ADI. Proprio Galimberti ha voluto ricordare che "Non esiste futuro senza sperimentazione quotidiana del proprio futuro e in quest'ottica ognuno deve farsi carico di un pezzettino di questo futuro col coraggio delle proprie opinioni e dei propri progetti, con l'onestà di un'azione limpida e coerente". La selezione dei prodotti e dei servizi è stata compiuta attraverso una rete di Commissioni territoriali che lavorano in ciascuna regione italiana, di Commissioni tematiche che valutano settore per settore il contenuto di innovazione di ogni progetto, e da una Commissione di selezione finale che ne convalida i risultati. "Abbiamo avuto un mandato esplicito, funzionale a coinvolgere sempre più i territori del design così come gli approcci, le espressioni, le conoscenze che da essi vengo-

no espressi" ricorda Francesco Zurlo a nome del "triumvirato" che coordina ADI Design Index 2014. E ancora: "ADI Design Index introduce il design per il sociale, laddove strumenti, metodi, approccio del design diventano le chiavi per migliorare o perlomeno provare migliorare la qualità della vita di persone e comunità".

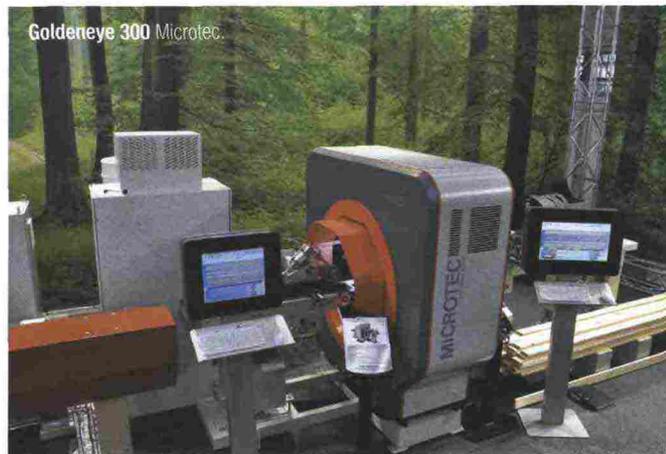
Design a 360°

C'è tutto il mondo del design industriale dentro all'ADI Design Index 2014: automobili, yacht, motociclette, lampade, arredobagno e tanto altro, oltre ai tre infissi.

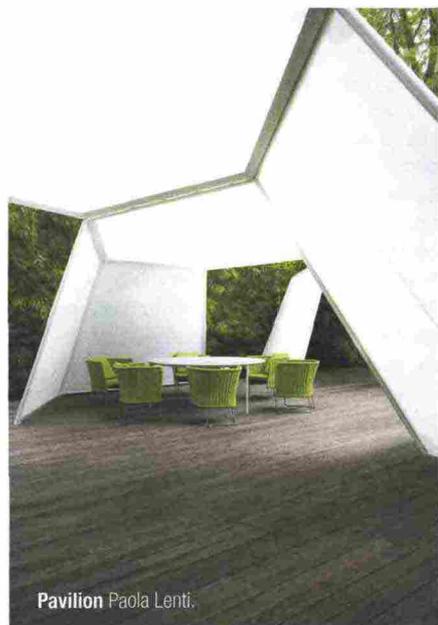
Nell'occasione ci fa piacere ricordare qui qualche altro prodotto "collaterale" al nostro settore. Pavillion di Renato J. Morganti per [Paola Lenti](#) è un



VU Vision Underground Tonelli Design.



Goldeneye 300 Microtec.



Pavilion Paola Lenti.



Parete SC&A Unifor.

sistema modulare per godere l'outdoor in alluminio estruso, poliuretano stampato, telo in poliestere o in tessuto. La parete vetrata modulare per suddividere spazi interni Parete SC&A di Pierluigi Cerri per Unifor ha pannelli fissati a soffitto e pavimento lasciando vetro a tuttavista. L'apertura è con scorrevoli a sovrapposizione a pacchetto Goldeeye 300 di Alex Terzariol MM Design per Microtec è uno scanner multisensoriale per la valutazione di componenti in legno. Una macchina di controllo per la misurazione delle dimensioni, l'analisi da colori e lo scattering di profili in legno ad esempio per finestre. VU Vision Underground di Giovanni Tommaso Garattoni per Tonelli Design è uno specchio che trascende la sua funzione. Ogni modulo è composto da 22 elementi di vetro extrachiaro incollati con lampade UV. Il risultato è un'immagine che si frammenta in una infinità di riflessi. Non si può infine dimenticare la presenza nel volume del MUSE il museo di Renzo Piano, sapiente risultato dell'utilizzo di metallo e vetro che abbiamo già ampiamente descritto.