

→ Sunrise finns också som soffa med tre solar. Ego Paris solsäng Fish har en enkel, självklar utstrålning. Konkava och konvexa former bildar en skulptural helhet.

Vondom sticker gärna ut. Ny för i år är Ross Lovegroves skruvade Biophilia. Kanske draperade är en bättre beskrivning av hans raffinerade, gjutna, organiska form. Och Vondoms Wing, skapad av A-cero, är en spektakulär möbel med extrema former.

Säker minimalism

De nyss nämnda möblerna har också minimalistiska drag, även om andra fantasifulla inslag blir mer iögonfallande. Mer renodlad minimalism är det till exempel i Park Life, en serie Jasper Morrison formgivit för Kettal. Där ingår sittmöbler, bord och solsängar, alla i en strikt, sparsmakad design.

Manutti har många minimalistiska serier. Ny är raffinerade Helios – stolar, schäslong, fotpall och barstol – i strama linjer men också rundade former. Spanska Vondoms kollektion Vela har välavvägda proportioner i återanvändbar polyetylen. Formgivare är Ramón Esteve.

Ego Paris serie Tandem är ett annat exempel på förfinade linjer i aluminium och den vädertåliga väven Batyline. Enkelheten →



Här är Matilda Lindbloms möbel Grinda helt vitmålad, både ribbor och stativ. Somrigare kan det knappast bli. Kudde Fide i orange och vitt, designad av Martin dos Santos. FOTO JOHAN CARLSON



Twins kallas Tribùs roliga småbord i massiv teak. Egentligen är det Hon och Han som tillsammans bildar en organisk enhet. FOTO TRIBÙ

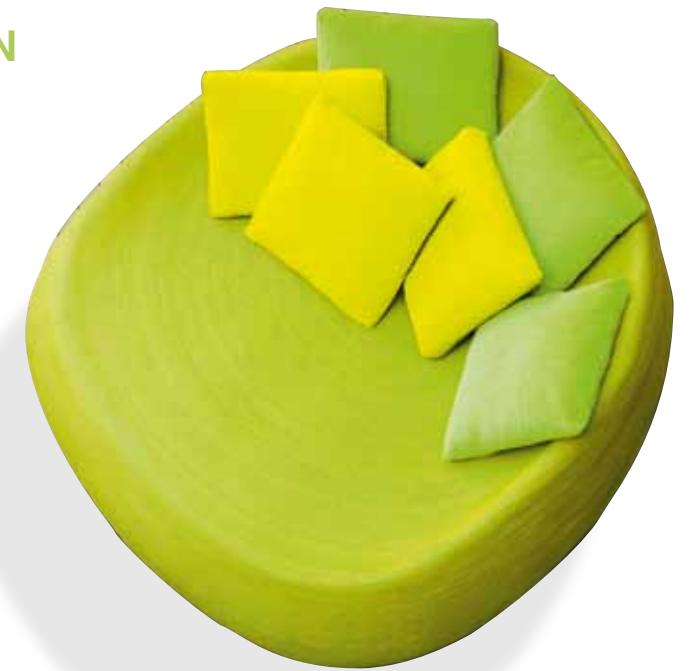


Ping Pong Pang är lekfulla stolar hos Serralunga i plast och metall. Sits och rygg kan vara rund, oval eller fyrkantig, och olika färger och former kan kombineras. Design Paolo Rizzatto. FOTO SERRALUNGA



Gungan Adagio är ny hos Paola Lenti. Designer är Francesco Rota. Stommen är i rostfritt stål med handvävd korg i tjocka konstfiberrep och allt hänger i starka rep och fästen. Kudde i polyuretan med polyesteröverdrag. FOTO PAOLA LENTI

Fantasifull elegans
VINNER I UTEMILJÖN



En bekväm sittmöbel är Afra, design Francesco Rota för Paola Lenti. En väv i spiralmonster i Rope eller Aquatech utgör sittplatsen över stomme i rostfritt stål. Allt är vattenavvisande för utomhusbruk. Vinterskydd finns som tillbehör. FOTO PAOLA LENTI



Italienska Coro leker gärna med färger som här i den vita soffan Nest, designad av Stefano Gallizioli. Färgstarka kuddar i orange med turkos keder och randiga dito i många toner, allt skapat för utomhusmiljön. FOTO CORO



Starka färger är det i de nätta stolarna kallade Baia i vattenavvisande Rope eller Aquatech. Rostfritt stål bildar stommen. Design Francesco Rota. Mattan ton i ton är väderbeständig och vattenavvisande och går under beteckningen High Tech Rugs. FOTO PAOLA LENTI



Fantasi full elegans
VINNER I UTEMILJÖN

Biophilia är en helt ny, fantasifull kollektion hos Vondom. Formgivare är Ross Lovegrove som gärna inspireras av naturens logik och skönhet. Lovegrove förenar som här avancerad teknologi och materialvetenskap med raffinerade organiska former.

FOTO VONDOM



Sofistikerad enkelhet är det i nya utomhuskollektionen Cala Rossa från Casamance. Här ser vi några kuddar klädda med tyger ur Cala Rossa. Jacquarder och vävar, tillverkade i Europa i 100 procent polypropylen, är resistenta mot UV-strålning, salt, klorin och alla sorters väder. FOTO CASAMANCE



Här är Ego Paris serie Kama som matmöbel på terrassen. De smarta uppfällbara borden har flera positioner. För Ego Paris är praktiska användningsområden viktigt vid sidan om själva formen. FOTO EGO PARIS

Mirthe är minimalism med en lekfull rundad tvist. Designer är Wim Segers för Tribù. Bänken och bordet är robusta, lätta att göra rena och finns i vitt och ljusare grått. Mirthe är idealisk för utomhusbruk och kan dessutom återanvändas till 100 procent.

FOTO TRIBÙ



→ är tydlig i den höga modellen på bilden. Ny hos danska Cane-line är stolen Edge med flätning av det egna materialet Cane-line rope, slitstarkt och väderbeständigt i Strand+Hvass funktionella design.

Fantasi och lekfullhet

Moroso har visat asymmetriska, vävda möbler i roliga former och originella färger av flera designers. En av de mer strikta i kategorin vävda är Iris, designad av Dominique Pétot, en asymmetrisk stol i svart och vitt. Det svart-vita ger balans åt Iris som har helt olika form på armstöden.

Afrikainfluerad design får här företrädas av Dedon. Deras nya Dala, formgiven av Stephen Burks, är fantasifulla små sittmöbler och bord i originella färger inspirerade av lokalt hantverk i Senegal. Burks har återanvänt förpackningar, blandat med polyetylen och fått nya ekologiska fibrer som sedan vävts över nät av aluminium.

Dedon har också Fedro, en ergonomisk stol med medar, som gör att man kan gunga. Fedro väger lite, är stapelbar och finns i tre lekfulla färgkombinationer som designern Lorenza Bozzoli inspirerats till av tropiska fåglar. Swingrest är en hängande gunga →