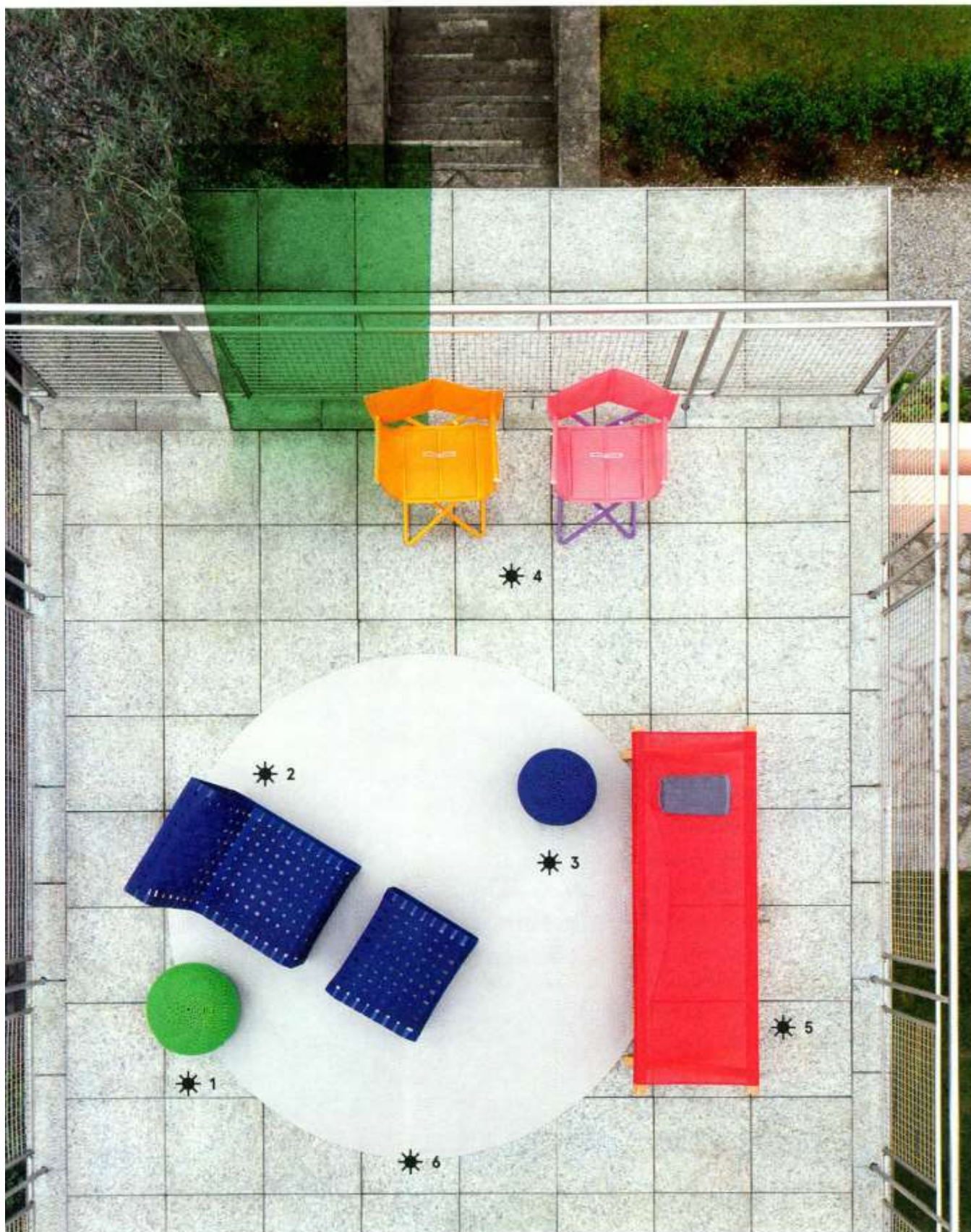


1. **Tavolino** di alluminio con piano che diventa un vassoio autonomo della linea Objects, design Kettal Studio per Ketta. 2. **Uccelli** in vetro soffiato Alder Thrush, Annual bird 2014 e Kuulas Blue Rain, Oiva Toikka per Iittala. 3. **Lampade** Shoji in metallo e nylon di Davide Groppi con Paola Lenti. 4. **Divano** Park Life con struttura di alluminio e cuscini rivestiti in tessuto, Jasper Morrison per Ketta. 5. **Lampada** Pom Pom in cemento, acciaio nella finitura soft touch e vetro, Matteo Cibic per Calligaris. 6. **Tavolino** Mirto in alluminio pressofuso, Antonio Citterio per B&B Italia. 7. **Poltrona** Poncho in tubolare d'acciaio e rivestimento tenuto fisso da un intreccio in Kevlar, LucidiPevere per Living Divani

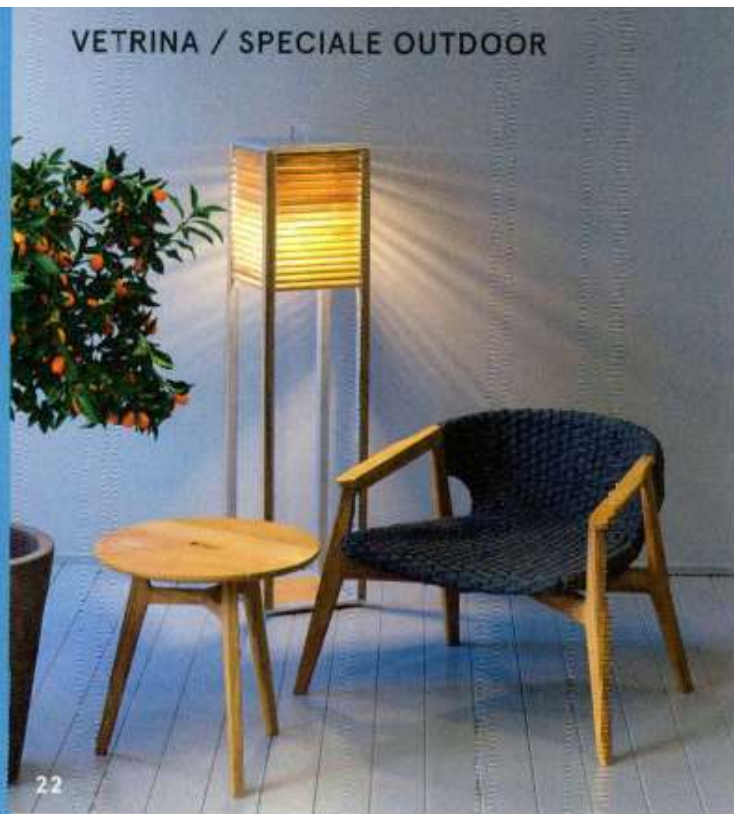






1. e 3. **Fuf Picot Mini** con struttura composta da sfere di polistirolo inserite in una fodera di tessuto. Il rivestimento esterno è realizzato all'uncinetto con corda di filato Rope, Paola Lenti. 2. **Seduta con poggiatesta** Stripetease con telaio in acciaio e cinghie elastiche intrecciate, design Giulio Iacchetti per Meritalia. 4. **Sedie da regista** pieghevoli Snooze in acciaio verniciato e seduta in Textilene, design Chiaromonte-Marin per Emu. 5. **Letto prendisole** pieghevole Elit in tek con telo in Ethitex, Ethimo. 6. **Tappeto Zoe** in corda di filato Rope arrotolata a spirale, Paola Lenti.





22

**22 ★ ETHIMO**

Knit, design Patrick Norguet. Collezione che sfuma i confini tra interni e outdoor. Le strutture delle sedie sono in teak, come tavoli e tavolini, mentre la seduta è in corda intrecciata accogliente e confortevole. Materiali naturali e colori a base di ossidi minerali, per sedute e tavoli perfetti per balconi, terrazze e giardini

➤ [ETHIMO.IT](http://ETHIMO.IT)

**23 ★ MADE.COM**

Mali, set bistrot composto da sedie e tavolo pieghevoli. I mobili, caratterizzati dall'intreccio di materiale sintetico adatto per l'esterno, vengono proposti nei colori tutto nero, verde palma, arancione mango e bianco e nero. I motivi d'ispirazione tribale decorano anche il tavolo da pranzo

➤ [MADE.COM](http://MADE.COM)



21

**21 ★ SELETTI**

Bella Vista, design Selab. Filo di luci da 14,2 metri, con 10 lampadine e supporto gommato impermeabile per esterni. Oltre al rosa nella foto, è disponibile in nero e bianco. La nota di modernità è data dalle luci a LED, a lunga durata e a basso consumo: 4,8 W totali

➤ [SELETTI.IT](http://SELETTI.IT)



23

**24 ★ B&B ITALIA**

Ravel, design Patricia Urquiola. Il divano componibile viene ora prodotto nella nuova finitura in polietilene color tortora mélange. Un filato a intreccio che crea una raffinata texture effetto ricamo. Nuova anche la finitura della struttura in acciaio Corten, che si aggiunge al bianco e al nero (visibile nella foto)

➤ [BEBITALIA.COM](http://BEBITALIA.COM)

**25 ★ PAOLA LENTI**

Portofino, design Vincent Van Duysen. Sedia da regista con braccioli: struttura pieghevole realizzata in pregiato massello di robinia. Il rivestimento è sfoderabile e disponibile nei diversi tessuti da esterno in collezione. Completano la linea sedia sdraio, poltroncina e panchetto

➤ [PAOLALENTI.IT](http://PAOLALENTI.IT)



**PATRICIA URQUIOLA**

Spagnola, ma italiana d'adozione, la prolifica designer lavora, tra gli altri, per Moroso, Mutina e Boffi



24

186



25



# In terrazza al femminile. Tra forme organiche e morbidezza

TESTO – BENEDETTO MARZULLO  
FOTO – LEA ANOUCHINSKY PER LIVING



PAOLA LENTI

Arredi ecocompatibili e un'ampia palette.  
«Non mi piacciono gli eccessi formali.  
Se devo sgarrare, lo faccio con il colore»

▷ PAOLALENTI.IT

**1** ★ Sarò sincera: mi piace fare le cose che piacciono a me. E arrivare per prima. La gamma outdoor è in catalogo dal 2000. A di là delle tendenze, il primo pensiero è stato quello di portare la morbidezza in esterni. Una morbidezza al femminile, fatta di forme organiche, materiali tessili, colori accesi. Sempre in grado, però, di sposarsi – con grazia e senza eccessi – con quelli della natura. È una questione di stile.

**2** ★ Abbiamo cominciato a stretto contatto con i produttori di filati, che hanno sviluppato prodotti apposta per noi. È lì che l'outdoor ha preso un aspetto più morbido. Poi, dai tessuti, siamo passati alle corde e così via: un mondo armonico, colorato e accogliente. È interessante vedere come una ricetta chimica passi per una scelta etica: i nostri prodotti sono fatti per durare nel tempo e sono riciclabili al 100%.

**3** ★ Non esiste 'il' colore giusto. Io credo che gli oggetti dovrebbero essere mimetici. C'è il rosa adatto alla terrazza e l'azzurro per i tropici; un verde per il giardino e uno per la Liguria. E questo è il grande valore di una palette molto ampia. Non solo. Vorrei che il mio design per l'esterno fosse fatto di pezzi che rimangono, che si tramandano. Non mi piacciono gli eccessi formali. Se devo sgarrare, lo faccio con il colore.

**4** ★ Il design per interni è passato in esterni grazie al tessuto. Ormai i due ambienti si fondono uno nell'altro. Ma lo scoglio è stato prima mentale, poi tecnico. Quando ho pensato al tessile per l'outdoor, non lo aveva ancora fatto nessuno. Oggi succede la stessa cosa, per esempio, con il tappeto. A nessuno era ancora venuto in mente che potesse essere un complemento per arredare gli esterni. In modo nuovo.