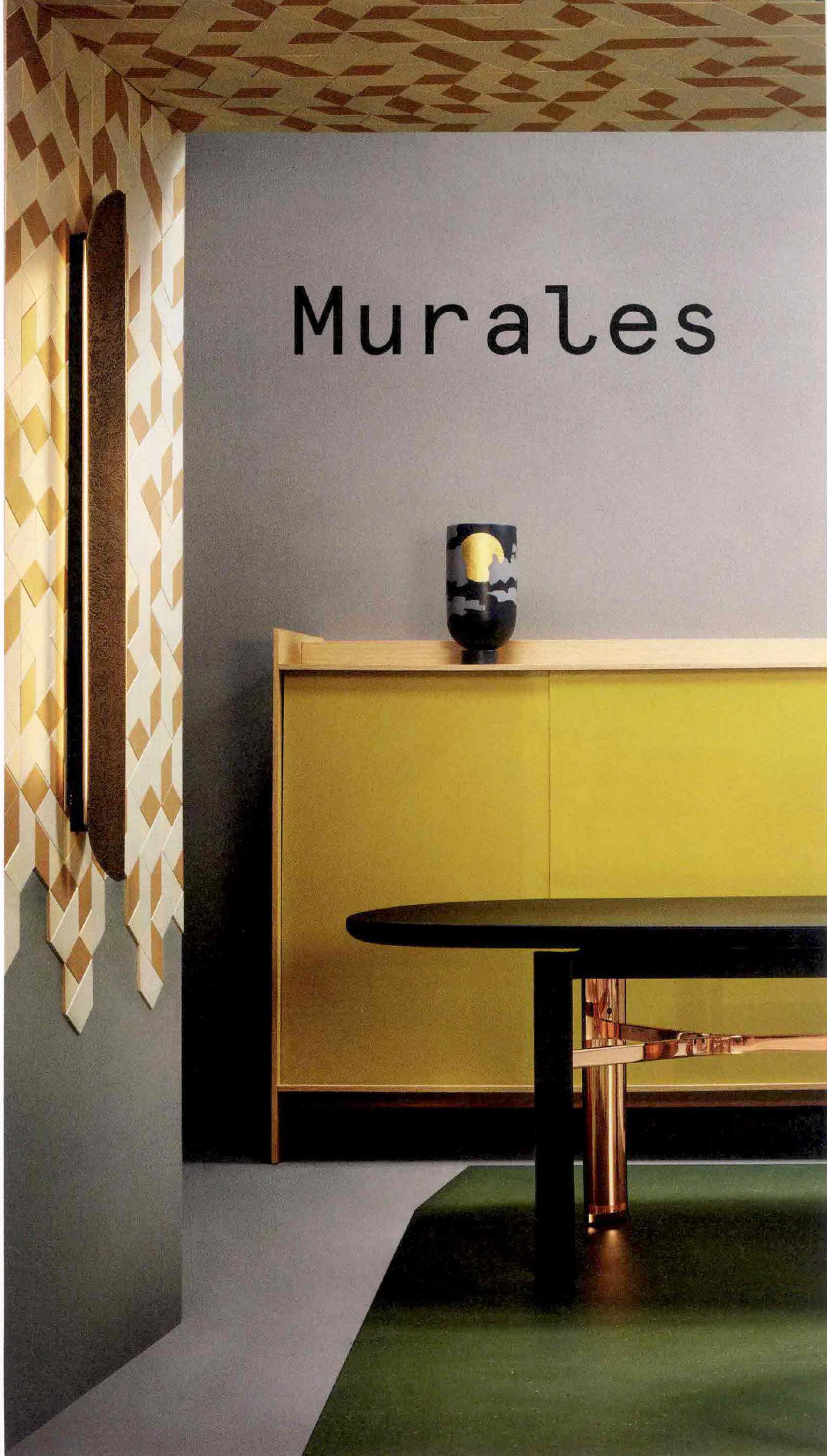


# Murales

A parete e a soffitto, **piastrelle** Linea in gres porcellanato smaltato, design Lex Pott per Decoratori Bassanesi, cm 15x17. **Pavimento** di gres porcellanato non smaltato, serie Primavera, Barber & Osgerby per Mutina. **Applique** Aare in ottone ossidato a mano, Alexander Purcell Rodrigues per De Castelli. Sulla **madia** Euclide in legno con finitura Mano Opaca, Francesco Rota per **Paola Lenti**, **vaso** Lune Blonde in ceramica decorata foglia oro, Nicolas Blandin per Rometti. **Sospensione** Elementi con diffusori in vetro opalino, Elisa Ossino per De Padova. **Tavolo** Dan in ebano spazzolato con gambe verniciate liquirizia all'esterno e interno in alluminio finitura rame lucido come il telaio a crociera, Christophe Delcourt per Minotti. **Centrotavola** Kaseholm in ceramica, Stéphanie Busard per Atelier Vierkant. **Poltroncina** Uragano in midollino e massello di frassino, Vico Magistretti per De Padova. **Poltroncina** Babi con rivestimento in tessuto, Gordon Guillaumier per Lema



# di ceramica

Quinte di piastrelle e pannelli in gres inaugurano un nuovo modo di decorare le stanze. Dal pavimento al soffitto, pattern multicolore dal segno grafico invadono le pareti e dialogano con il design

STYLING — ALESSANDRO PASINELLI  
FOTO — OMAR SARTOR

