

Ce n'est pas un appartement normal, déclare la décoratrice Ghislaine Viñas... et il serait difficile d'affirmer le contraire. En effet, ce penthouse new-yorkais, qu'elle a créé à quatre mains avec l'architecte David Hotson, est tout sauf ordinaire. Parmi ses particularités, on y trouve un séjour avec une hauteur sous plafond de 14 mètres, un toboggan de 25 mètres de long et une terrasse de 140 m² ! Mais, ce n'est pas tout. Il y a également une balançoire, un mur d'escalade installé sur l'un des piliers structurels et des vues époustouflantes à 360° sur toute la ville de New York. Situé dans la partie basse de Manhattan, l'appartement occupe les quatre derniers étages d'une tour construite entre 1894 et 1896 pour un éditeur de pamphlets religieux. Plus récemment, ce lot avait servi successivement de bureaux d'architecte et de lieu de tournage pour le film *L'Homme de l'Intérieur*, dont les têtes d'affiche n'étaient autres que Denzel Washington et Jodie Foster. La première fois que Hotson l'a visité, une partie du décor était toujours en place ! À l'époque, l'espace était divisé en une multitude de petites pièces. Côté salon, il a proposé de l'ouvrir complètement sur les quatre

La décoratrice Ghislaine Viñas adore les couleurs vives, comme en témoigne sa bicyclette orange. Sur la terrasse de 140 m², on trouve des fauteuils Float dessinés par Francesco Rota et une table de la collection Nido de Patricia Urquiola et Eliana Gerotto, le tout édité par Paola Lenti.

