



LUCI, OMBRE E TRASPARENZE
La lampada a led e in vetro soffiato *Empatia*, di Carlotta de Bevilacqua e Paola Monaco di Arianello per Artemide; il tavolo *Autoreggente* di Patrizia Bertolini per Horn; i parasole *Bistrò* di Paola Lenti



Centocinquanta novità: sono le eccellenze del design selezionate dall'Adi per il 2015. E che l'anno prossimo gareggeranno per vincere il Compasso d'Oro

Progetti da premio

— l'esperienza dello spazio



DIVANO CLOUD + LIBRERIA SELECTA

lemamobili.com



Oggetti compagni di vita. La poltrona che diventa day-bed e asseconda il nostro bisogno di relax. Lo sgabello che gira, si alza e si abbassa in tempi record e segue i nostri movimenti sempre più frenetici. L'ampio parasole "apri&chiudi" che da 3 metri di diametro passa a 50 centimetri di ingombro. Ma anche *Idrobox*, la cover per interruttori di Bticino, e *Scaletta* di Tubes, lo scaldasalviette a forma di scala da appoggiare alla parete. Sono alcuni dei 150 oggetti italiani prodotti nell'ultimo anno e selezionati dall'Associazione del disegno industriale come eccellenze. I progetti, scelti dall'osservatorio permanente del design tra 758 proposte, sono pubblicati nel volume *Adi Design Index 2015* e concorrono al Compasso d'Oro, uno dei più ambiti premi di design del mondo. Tanti i settori, come l'arredamento, l'automobile, l'edilizia, i libri. E, nuova area, il food design: «È la consacrazione nell'anno dell'Expo di un tema a cui il design si è dedicato con molta attenzione, dalla progettazione di prodotti alla concezione di esperienze ed eventi, dai formati di vendita agli strumenti per cucinare e mangiare», spiega Roberto Verganti, docente al Politecnico di Milano. I progetti sono in mostra fino al 25 ottobre all'Orto Botanico di Roma. A questi si aggiungono 23 progetti di studenti delle scuole di design che concorrono alla Targa Giovani. (f.g.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



COMODE ROTONDITÀ
Ideata dallo studio MK27 per Agape, la vasca per due *Dr.*. A destra, lo sgabello girevole e regolabile *Tibu*, progettato da Anderssen & Voll per Magis



NUOVA SENZA BRACCIOLI
La poltrona *A.B.C.D.* di Antonio Citterio per Flexform è la riedizione senza braccioli dell'*A.B.C.* del 1996. Con un semplice movimento la seduta si allunga in avanti

