

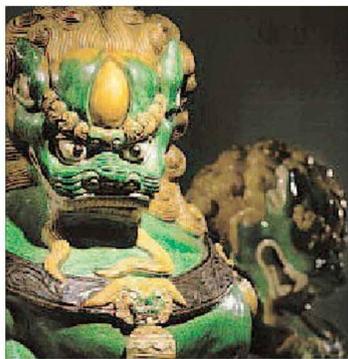
Arte

MUSEO MARINI

Un museo non è solo un luogo per la conservazione e la trasmissione della memoria, ma può essere anche teatro di anche azioni dinamiche legate alla cura del proprio corpo. È il concetto allargato di museo proposto da Fosca per il museo Marino Marini con "Sibi vacare 4 movimenti sull'arte dell'esistenza" a cura di Maria Pecchioli con il coordinamento Maria Caterina Frani. Un progetto in quattro movimenti per riflettere sul museo come luogo dove corpo e spirito si incontrano generando pratiche in grado di aumentare la consapevolezza e il beneficio del sé. Il primo appuntamento è con Free Home University (FHU) "Intimità, immersione, autoapprendimento, mutuo scambio" di Giancarlo Norese e Mattia Pellegrini. *Museo Marini, p.zza San Pancrazio, ore 18, ingresso libero*

ARTE ORIENTALE

Prima della chiusura della stagione, la casa d'aste Pandolfini propone in



un'unica giornata una ricca vendita di arte orientale. In due sessioni, una alle ore 11 e una alle ore 15, a palazzo Ramirez Montalvo andranno all'incanto circa trecento lotti tra ceramiche, maioliche, sculture in bronzo, avori e intagli in giada. Tra i lotti di maggior prestigio una coppia di cani di Pho in ceramica invetriata, cinesi della dinastia Qing del 19esimo secolo (stima 8-12mila euro), ed una grande scatola porta lavoro in avorio, cinese della prima metà del XIX secolo, finemente e riccamente intagliata, con scene di paesaggio e una moltitudine di persone, tra le

quali dignitari, cacciatori a cavallo pescatori; un esemplare simile per misure, lavorazione e composizione è conservato nelle collezioni del Victoria and Albert Museum di Londra (stima 12-18mila euro). *Palazzo Ramirez Montalvo, borgo degli Albizi 26, ore 11 e ore 15, info 055/2340888*

SPRING MARKET

Il giardino del 4Nero Lab a Firenze si trasforma per tre giorni nella sede in un mercato di primavera molto chic. Un'elegantissima "sagra" sul prato con cristalli, porcellane, cuscini, tessuti e scampoli, illuminazione, arredi per il giardino e molti altri oggetti di marchi come Designers Guild, Richard Ginori, Hermes, Paola Lenti, Seletti, Christian Lacroix, Davide Groppi, KN Industrie, Society. *4Nero, via Marsuppini 1/3r, dalle ore 17 alle 21, anche domani e venerdì 9.30-13/15-19.30*

Cinema

OFF CINEMA

Sarà il docufilm di Paolo Virzì "L'uomo che aveva picchiato la testa", sulla storia del cantautore Bobo Rondelli, ad aprire la quinta edizione della rassegna "Off Cinema - Il cinema indipendente sotto le stelle" al lago dei Cigni nella Fortezza da Basso di Firenze. La serata è a cura di Simone Bartalesi, presidente dell'associazione Off Cinema, e di Manfredi Lucibello, autore del premiato cortometraggio "Storia di Nessuno" e del recente documentario "Centoquaranta: la Strage Dimenticata" sulla tragedia del Moby Prince. La rassegna, con proiezioni gratuite ogni settimana, sarà un saggio di cinema espanso, videoclip, cortometraggi e documentari indipendenti, italiani e internazionali. *Lago dei Cigni della Fortezza da Basso, ore 21.45, ingresso libero*

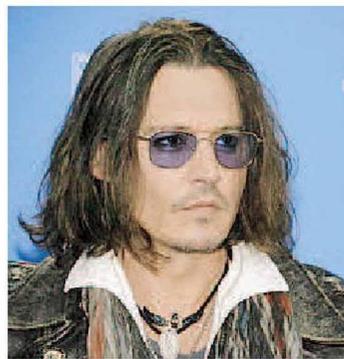
IL MISTERO DI DANTE

Dante Alighieri e la Divina Commedia sono una sorgente infinita di fascino e mistero, una miniera in cui si è addentrato il regista indipendente Louis Nero che nel film "Il mistero di Dante", con protagonista il premio Oscar Murray Abraham, intervista i più importanti studiosi nel campo

dell'esoterismo, oltre a Valerio Massimo Manfredi, Franco Zeffirelli e Taylor Hackford. Odeon lo ripropone stasera in versione italiana alla presenza del regista. *Cinema Odeon, p.zza Strozzi, ore 21*

FORNO GOOD REASON

Il documentarista inglese Charlie Paul ha dedicato un film a Ralph Steadman, famoso vignettista britannico dal cui lavoro Terry Gilliam ha tratto ispirazione per il suo "Paura e delirio a Las Vegas". Johnny Depp, che nel film di Gilliam interpretava il giornalista americano Hunter S. Thompson con cui il vignettista ha condiviso gran parte della sua carriera, sarà il narratore del documentario "For no good reason" che stasera Uci cinemas ripropone su maxi schermo. Un lavoro lungo quindici anni per Charlie Paul, che ha accumulato il materiale visivo e creato le animazioni del film che ricostruisce lo spirito anarchico e completamente libero che ha caratterizzato gli anni più intensi vissuti da Steadman, come uomo e come artista, conosciuto soprattutto per le caricature a



sfondo politico apparse su magazine come Rolling Stone, The New York Times e Daily Telegraph. *Sale Uci cinemas di Campi Bisenzio, biglietti 10 euro*

PAOLO FRESU

A Firenze il primo film sul trombettista, compositore e arrangiatore sardo Paolo Fresu diretto dal regista Roberto Minini Merot che del jazzista è un grande fan. "365 - Paolo Fresu", presentato in anteprima allo Spazio Alfieri in occasione del Festival del viaggio, non è solo il ritratto del famoso musicista sardo, ma il racconto di

un anno di musica, incontri ed esperienze in giro per il mondo, a contatto con culture diverse dalla nostra. *Spazio Alfieri, via dell'Ulivo 6, ore 21.30, 6 euro*

Teatro

ROSSELLA CASINI

A conclusione del percorso sulla legalità rivolto ai giovani e legato all'intitolazione dell'Istituto Comprensivo Scandicci I° a Rossella Casini, la ragazza fiorentina vittima della 'ndrangheta negli anni '80, al teatro Aurora di Scandicci va in scena uno spettacolo ispirato alla sua storia, "Ultimo domicilio: sconosciuto" di Fiamma Negri e Giusi Salis. Realizzato con la collaborazione di "Liberia Toscana" e della Fondazione "Il cuore si scioglie", accompagnato dalla musica dal vivo di Stefano Bartoli e Alessandro Geri, lo spettacolo sarà rappresentato alle 9.30 per gli studenti di Scandicci e alle 21 per il pubblico, seguito da un incontro con Francesca Chirico e Giuseppe Bianco, pm al processo per i presunti assassini di Rossella Casinili, condotto da Andrea Bigalli, coordinatore regionale di "Liberia". *Scandicci, Teatro Aurora, via San Bartolo in Tuto, ore 21, 5 euro, info 055/7300732*

Libri

ELIO MODIGLIANI

Vanni Puccioni presenta il suo volume "Tra i tagliatori di teste: Elio Modigliani, un fiorentino all'esplorazione di nias Salatan, 1886" (Edizioni Marsilio) dedicato alla figura del viaggiatore ed etnologo fiorentino. *Museo di Storia Naturale Antropologia e Etnologia, via del Proconsolo 12, ore 19, ingresso libero*

ELISABETTA BUCCIARELLI

"Scrivo dunque sono. Trovare le parole giuste per vivere e raccontarsi" (Ponte alle grazie) è il nuovo libro della scrittrice Elisabetta Bucciarelli, premio Scerbanenco 2011 per il miglior romanzo noir italiano al libro "Ti voglio credere". Oggi è ospite da Ibs insieme a Giuseppe Previti e Sebastiano Mondadori. *Libreria Ibs.it, via de' Cerretani 16r, ore 18, ingresso libero*