

## 1. WAARDE LANDGENOTEN

...

**Belgische trots?** De buitenmeubelmerken Royal Botania, Tribù, Extremis en Manutti houden de Belgische eer hoog, trouw als altijd in de designhallen van de *Salone del Mobile*.

**Meest kans om in uw woonkamer te belanden?** Het mooie en praktische rekje van Atelier Belge. Het jonge merk Per/Use (dat onder meer produceert in de fabrieken van De Coene in Kortrijk) had een eigen showroom in de stad en lanceerde er flink wat hedendaagse nieuwigheden, waaronder een lamp die geïnspireerd is op de tekeningen van de Nederlandse meester van de trompe-l'oeil M.C. Escher. Naar individuele Belgische ontwerpers bij internationale spelers was het zoeken: we vonden het rekje van Sylvain Willenz en kapstok van het gedeeltelijk Belgische Big-Game bij Hay. In de beurshallen stonden meer Belgische fabrikanten: Jori, Joli, Ethnicraft en zijmerk Universo Positivo en zusterlabels Emanuel Ungaro en JNL.



Lensvelt brengt meubilair van Maarten Van Severen opnieuw uit.



'Loopholes' van Atelier Belge.



'Alt Deutsch Cabinet' van Studio Job.



'Don't Forget Me' van Per/Use.

**Strafste Belgische *pièces uniques*?** Het dagbed van Muller Van Severen in een groepstentoonstelling van de Deense stoffenfabrikant Kvadrat toont waar het Gentse duo sterk in is: kleurgebruik, proporties en afwerking.

**Grootste Belgische showbeesten?** Het verrassende tartanmotief in trendy donkergroene kleuren gaf een bijzondere sfeer aan de regisseursstoel en parasolcollectie van architect Vincent Van Duysen voor het Italiaanse Paola Lenti. Eveneens indrukwekkend was de behangpresentatie van het half Belgische – half Nederlandse Studio Job.

**Grootste eerbetoon?** De Nederlandse fabrikant Lensvelt brengt de CHL 95, LC 95, C 92, T 88A, K 93, LT 92, S 88 van de in 2005 overleden ontwerper Maarten Van Severen opnieuw uit en stelde tentoon in de Milanese wijk Lambrate in een scenografie van Oma, het architectenbureau van Rem Koolhaas.

**Het meest veelbelovend** is de jonge Cédric Etienne die met kurken bouwblokken scheidingswanden en meubelen creëert, maar bovendien experimenteert met natuurlijke pigmenten en harsen en zo nieuwe toepassingen uitdenkt. Wordt ongetwijfeld vervolgd na de zomer.