

BE BOP A LULA, TESSUTO JACQUARD DAL DISEGNO
 A PALME TON SUR TON. DISPONIBILE IN 11
 VARIANTI COLORE. **DEDAR**

HAMMOCK È UNA POLTRONA LOUNGE PER
 ESTERNO, FRUTTO DELLA COLLABORAZIONE
 FRA **PAOLA LENTI** E LO STUDIO DI
 ARCHITETTURA RENE GONZALEZ DI MIAMI,
 DA DOVE COMMENTANO: "QUESTA
 COLLABORAZIONE CI HA PERMESSO DI PASSARE
 DALLA SCALA DELL'ARCHITETTURA A QUELLA
 DEGLI ELEMENTI D'ARREDO. ABBIAMO TROVATO
 LA GIUSTA ISPIRAZIONE NELLE CARATTERISTICHE
 DEGLI SPAZI NATURALI E IN UNA TIPOLOGIA DI
 DESIGN ICONICA, CONDIVISA DA MOLTE
 CULTURE". ISPIRATA ALLE AMACHE UTILIZZATE
 DA SEMPRE SULLE SPIAGGE AMERICANE
 E CARAIBICHE, LA POLTRONA SI COSTITUISCE
 DI UN TELAIO IN ACCIAIO E DI UN INTRECCIO IN
 CORDA ROPE REALIZZATO A MANO. DISPONIBILE
 IN NUMEROSE VARIANTI CROMATICHE.

CRUISE ALU, DI PS+A PALOMBA SERAFINI
 ASSOCIATI PER **TALENTI**, È UNA FAMIGLIA
 DI ARREDI OUTDOOR ISPIRATI AL MONDO
 DELLA NAUTICA, CHE ABBINA CORDA
 INTRECCIATA E IMBOTTITO SU UNA SOLIDA BASE
 IN ALLUMINIO. LA COLLEZIONE SI COMPONE
 DI DIVANI MODULARI, TAVOLI, POUF, PANCA,
 POLTRONA LIVING E POLTRONCINA DA PRANZO.
 IL DIVANO MODULARE, IN PARTICOLARE, OFFRE
 MOLTEPLICI POSSIBILITÀ DI COMBINAZIONE.
 LA STRUTTURA IN ALLUMINIO PRESSOFUSO
 DEI MODULI DONA STABILITÀ E SI ABBINA
 ALLE AMPIE SEDUTE, REALIZZATE IN QUICK DRY
 FOAM, E AL RIVESTIMENTO IN TESSUTO
 RESISTENTE AGLI AGENTI ATMOSFERICI.
 COMMENTANO I DESIGNER: "UN PROGETTO
 COMPLESSO DA GESTIRE, CON MOLTI MATERIALI,
 ALLUMINIO ESTRUSO IN FUSIONE CHE DIALOGA
 CON IL TESSILE E L'INTRECCIO, MALGRADO
 L'EFFETTO DECONSTRUITO E SMATERIALIZZATO
 CHE AL COMFORT E ALLA FUNZIONALITÀ UNISCE
 UN'ESTETICA RAFFINATA".



DISEGNATO DA EMILIANA MARTINELLI, FROG È UN
 FARETTO 'SPOT' DA ESTERNO CON LUCE A LED,
 DIREZIONABILE, DA TERRA O A PARETE. LA NOVITÀ DI
MARTINELLI LUCE PER IL GIARDINO O IL TERRAZZO,
 È REALIZZATA IN POLIETILENE CON LA TECNOLOGIA
 ROTAZIONALE. LEGGERA E ROBUSTA AL TEMPO
 STESSO, SEMPLICE, FUNZIONALE E DIVERTENTE,
 COME LA RANA DA CUI PRENDE ISPIRAZIONE E NOME.



EXES, DISEGNATA DA KRIS VAN PUYVELDE PER **ROYAL BOTANICA**,
 È UNA SEDIA INDOOR/OUTDOOR DI FORTE SEGNO GRAFICO.
 LE FLUIDE LINEE ORGANICHE A FORMA DI X DEL TELAIO IN FUSIONE
 DI ALLUMINIO SONO INTERROTTE SOLO DAGLI AFFUSOLATI
 BRACCIOLE IN TEAK. LO SCHIENALE, REALIZZATO CON UNA PIASTRA
 DI ALLUMINIO CURVATA E SENZA SALDATAURE, HA DUE APERTURE
 CHE CONSENTONO IL FISSAGGIO DEL CUSCINO ALLO SCHIENALE,
 TRAMITE MANOPOLE COORDINATE CON I BRACCIOLE.
 LA POLTRONCINA TLINÉ DI ADAM D. TIHANY PER **UNOPIÙ**
 APPARTIENE A UNA COLLEZIONE COMPLETA DI ARREDI DA ESTERNO
 PER USO RESIDENZIALE E CONTRACT. COMPOSTA DA DUE TIPI DI
 SEDIE, UNO SGABELLO BAR, UNA POLTRONA, DUE TAVOLI, UN
 LETTINO E UN DIVANO A 2 O 3 POSTI. REALIZZATA IN ALLUMINIO
 BIANCO O GRAFITE, CON UN PATTERN TRAFORATO, SECONDO IL
 DESIGNER "LA COLLEZIONE SI ISPIRA AI MOTIVI DEL RICAMO E DELLA
 TESSITURA TRADIZIONALE, FONDENDOLI CON LA STRUTTURA
 MATERICA TIPICAMENTE INDUSTRIALE DELL'ALLUMINIO E CON LINEE
 MORBIDE E SINUOSE CHE RICORDANO QUELLE DEI PIZZI
 ARTIGIANALI. UN ELEGANTE PROGRAMMA OUTDOOR CHE CATTURA
 LA POESIA DELLA LUCE E DELLE OMBRE".

