



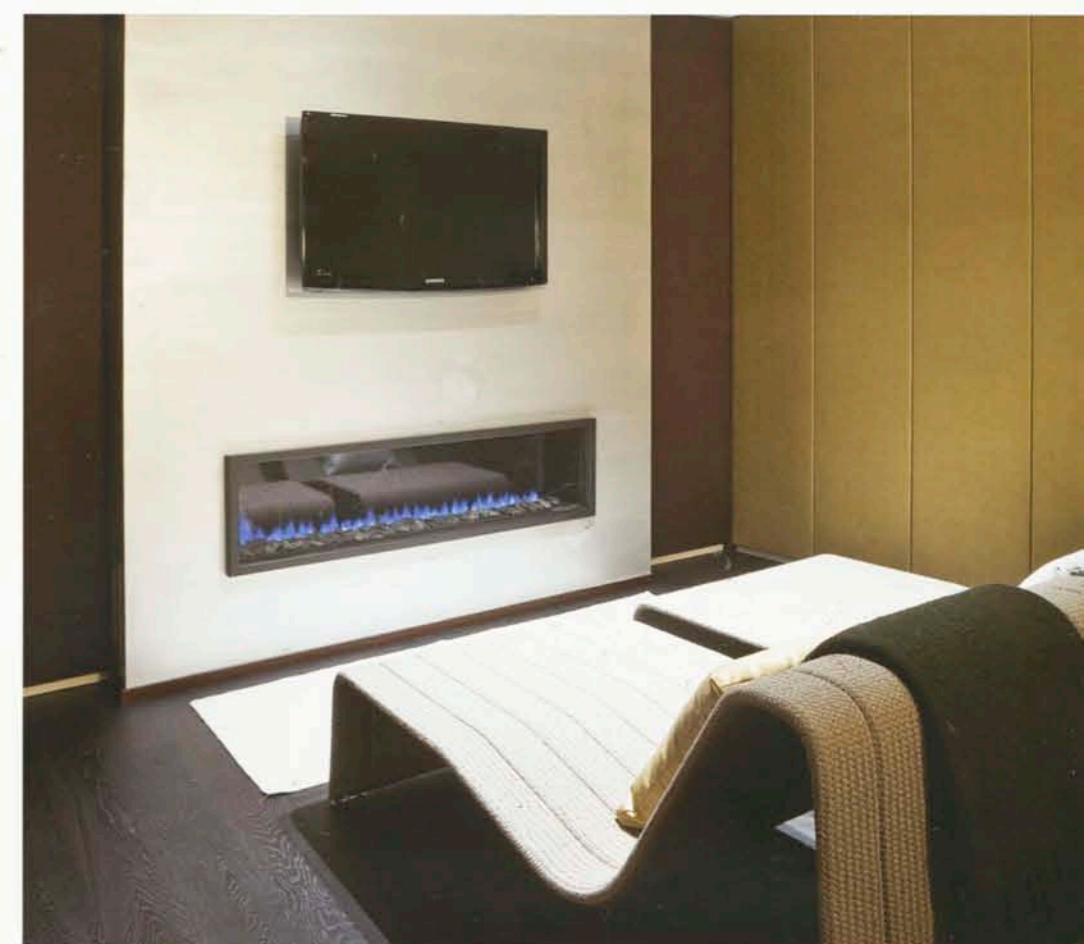
Nella *White Room*, dedicata a New York, il letto è firmato da Ivano Radaelli ed è racchiuso da tendaggi semitrasparenti. In the *White Room*, dedicated to the city of New York, the Ivano Radaelli bed is enclosed by semi-transparent curtains.

to Giovanna Cortivo si è occupata della ristrutturazione edile e dello studio degli spazi, mentre i due designer Marco Sbalchiero e Alessio Bassan hanno curato gli arredi delle camere. Il gioco di materiali e disposizione di luce realizza vere e proprie scenografie, regalando sogni tridimensionali dentro i quali ci si muove. Secondo un'idea di bellezza che armonizza tecnologia all'avanguardia e rispetto per l'ambiente. La reception si affaccia sull'ascensore panoramico in vetro che porta alle camere, così da non perdere lo sguardo sulle Dolomiti; ad accogliere gli ospiti, un bancone in legno di abete, lampade Moooi e Tolomeo e pavimento in resina. Tokyo, New York, Londra... sono solo alcune delle città che dettano le linee di progettazione delle singole camere che parlano attraverso il linguaggio delle grandi capitali. La città di Tokyo vive dentro la *Zen Room*, arredata sui contrasti di chiaro e scuro con pezzi in legno di Gervasoni e illuminata con corpi lampada Viabizzuno, camino e tende in legno di ispirazione orientale. La zona benessere ha una doccia

doppia, vasca con erogazione a cascata, cromoterapia e sauna a infrarossi a due posti. Dedicata alla mondana Montecarlo, la *Luxury Room* è la stanza dei desideri dove domina il colore oro. Il design contemporaneo incontra in questo open space il lusso e l'eleganza vintage, tra mosaici, lampade-scultura, un grande caminetto, con arredi firmati da grandi aziende come Cappellini, Bisazza, Paola Lenti, Flou, Catellani&Smith. La zona benessere è dotata di grande sauna a infrarossi, doccia con erogatore a pioggia e soffioni e illuminazione a led per la cromoterapia. Un letto e una vasca rotondi dominano la *White Room*, camera dedicata a New York. Il letto è firmato da Ivano Radaelli, racchiuso da tendaggi semitrasparenti che realizzano un'alcova, mentre la vasca è Bluemoon di Philip Starck; dal doccia a soffitto scende acqua come se fosse pioggia: pare proprio di trovarsi sul set di un film. Nella *Folk Room* ispirata a Edimburgo a dominare l'ambiente è un letto a baldacchino in legno, costruito con veri tronchi d'albero. Dietro, i due lavabi incastonati anch'essi nel legno,

armadi e libreria che sono pezzi di artigianato artistico e i toni del verde che rilassano l'atmosfera. La doccia verticale con soffione a soffitto, con massaggio e cromoterapia, e la sauna a infrarossi completano la suite con un tocco di benessere declinato in modo semplice e lineare. Una pausa da questa girandola di capitali la concede la Ciampedel (Campitello in ladino), che naturalmente è chiamata *Traditional Room*. Gli arredi sono eseguiti tutti su misura da artigiani locali in legno naturale decorato nei toni del blu. Al piano inferiore si trova la zona benessere, con vasca scenografica in ardesia nera, sauna a infrarossi e materasso per il relax; al piano superiore mansardato la camera matrimoniale con servizi e stube. Chi ama il mondo della moda resta affascinato dalla *Fashion Room* ispirata a Milano e alla sua atmosfera cool. Al piano inferiore ecco il grande letto Flou e un arredamento dominato da tessuti glamour, mentre al piano superiore si trova l'area benessere caratterizzata dalla vasca tonda Bluemoon di Duravit, doccia doppia e sauna a infrarossi con chaise longue di

relaxing atmosphere. The vertical shower with its ceiling-mounted shower head, massage and chromotherapy options, together with the infrared sauna, completes the suite, offering a simple and linear interpretation of the wellness concept. Naturally, the one room inspired by the hotel's town (Campitello, or Ciampedel in the local Ladino language) is called the Traditional Room, and on entering it we are allowed a brief break from this dizzying round of capital cities. All the furniture in this room is made to measure by local craftsmen in natural wood, decorated in shades of blue. On the lower level there is the wellness area, with its impressive black slate bathtub, infrared sauna and comfortable mattress; on the upper, attic level, there is a double bedroom with restroom and the traditional Stube. Fashion lovers will undoubtedly be captivated by the Fashion Room which is inspired by the trendy city of Milan. On the lower level there is a large Flou bed and upholstery, largely in glamorous fabrics, whereas on the upper level there is the wellness area with its round Bluemoon bathtub by Duravit, twin shower, and infrared sauna with Cappellini chaise longue. The scene is completed by the fireplace and the famous Taraxacum sixty-light bulb chandelier by Flos, which descends from the mansard ceiling. The Romantic Room instead plunges the guest into a fairytale world – the world of princesses. Dedicated to the city of Salzburg, it is a modern interpretation of the baroque style, featuring details by Stile and Creazioni. In the wellness area, there is a bathtub with lion's feet, an infrared sauna and statuesque white shower; the fireplace adds a touch of magic to the whole dream effect. The prevailing features of the Tirolean Room, which takes you to Innsbruck, are the large Stube, the presence of wood everywhere and the red colour of the finishings. It is just like a room in a mountain chalet. The bedroom area has two king-size Flou beds, a shower in slate with a rain shower head and an infrared sauna: just the thing to restore you after a day in the mountains. The Cottage Room, cosy and inviting, takes you over the Atlantic, this suite being inspired by the Canadian city of Montreal. The fireplace, together with the wood covering the floors, walls and ceiling, make the bedroom area, located on the lower level, very warm. The wellness area, above, features a double



bath with hydromassage and chromotherapy facilities, a twin shower and infrared sauna. Those who prefer a more rarefied atmosphere cannot help but be drawn to the Minimal Room, inspired by the Norwegian capital, Oslo. Everything here is reduced to the bare essentials, and the room is enhanced by the richness and beauty of the materials used: natural wood and slate stone. The lower level features the Philip Starck-designed Duravit hydromassage bathtub, set in the middle of the room, the gas fireplace and Gervasoni rocking chairs, while on the upper level there is a Flou double bed, Gervasoni sitting room and mansard roof. Meanwhile, the Chic Room, the kind of room you might find in London, instead features British-style smoky shades and pale blue walls. The upholstery is by DePadova (reminiscent of British classics), while the bed and bedroom details are by Gervasoni. The table is stylishly illuminated by a large Flos light fitting. This room also has a small cooking area, making it the perfect "luxury bedsit" for a fashionable holiday for two. The Design Room, destination Copenhagen, is a triumph of contemporary style: a spacious attic with high-tech cooking facilities, a Saariner

Luxury Room, from Montecarlo: la stanza dei desideri dove domina il colore oro. *Luxury Room*, based on Montecarlo, is the "golden" room of your wildest dreams.

table and Panton Chair, and a Bonacina Egg armchair, rocking away in one corner. The geometrical divan bed, surrounded by red Fat Boy poufs, stands opposite the fireplace and flatscreen TV. In addition to the wellness area with its sauna and roomy shower, positioned next to the bed there is also a discreet double hydromassage tub with chromotherapy option. Twelve different journeys interpreted in twelve different styles, all within a single luxury venue nestling in the mountains.

www.villakoster.it