



Fauteuil 'Major Tom'  
design Thomas Dariel,  
divers coloris, 100 x 91 x 90 cm,  
3 336 €, Maison Dada.

Tissu 'Fields', polyester, divers coloris, H. 322 cm, 178 €/m, Kinnasand.



Mobile sur pied 'Kenya',  
acier et alu, 46 x 41 cm,  
129 €, Volta Mobiles.

# Sorbets

Des tons gourmands ou fruités pour rafraîchir l'été.



Vase 'Droplet', divers formats  
et coloris, ici: H. 19 cm, 23 €,  
&Klevering.

Fauteuil de jardin 'Hammock',  
design René Gonzalez  
Architects, diverses versions  
unies ou multicolores,  
3890 €, Paola Lenti.



## UN PRINTEMPS SANS MILAN



Star internationale du design et de l'architecture, actif aux quatre coins du monde, directeur artistique du label italien Molteni & C, notre compatriote Vincent Van Duysen a passé trois mois aussi denses qu'apaisés.

### Quand on est directeur artistique en Italie, Milan était un rendez-vous majeur.

Quand l'annonce est tombée, nous planchions avec Molteni & C et Dada sur un stand de 2000 m<sup>2</sup>. Il y avait de nouvelles collections de meubles et de cuisines dont une bonne part conçue par notre studio. C'était prêt à 80 % ! Ces 2000 m<sup>2</sup>, nous avons décidé de les reconstituer au showroom du siège de Molteni à Giussano. A l'heure où je vous parle, tout le monde s'active au chantier. L'idée est d'organiser, en juin, un lancement digital et vidéo, avec des présentations des produits, des interviews. Nous avons contacté un cameraman spécialisé dans ce genre d'exercices afin d'en faire un vrai événement. Les nouvelles pièces ne seront pas présentées en une fois, mais au fur et à mesure d'ici la fin de l'année. Je n'ai pas quitté la Belgique depuis mars, mais nous avons tous été pas mal occupés. Car à côté de cela, il y a mon bureau d'architecture – une équipe de 30 personnes et des projets en cours aux Etats-Unis, en Corse, à Bangkok, Milan, Paris, Munich... – et bien sûr les produits pour d'autres éditeurs. Flos est déjà en train de lancer 'Infrastructures Episode 2', une collection qui fait suite à notre première collaboration il y a deux ans. C'est une série de nouveaux éléments modulaires et décoratifs, des suspensions, des spots et lampes de bureau. D'autres projets devaient en outre être lancés en avril, notamment une large collection de mobilier d'extérieur qui aurait été ma première collaboration avec Kettal, et d'autres collections *outdoor* avec B&B Italia, Paola Lenti et Sutherland. Certaines choses sortiront cette année, d'autres attendront Milan 2021, une édition anniversaire qui s'annonce très importante.

### Comment avez-vous passé cette période ? C'était plus chargé et plus compliqué qu'à l'habitude ?

D'une certaine manière, oui. Je travaille de chez moi, comme la plupart de

l'équipe. Nous avons énormément de réunions Zoom et Skype, ce qui fait que l'on se voit peut-être plus qu'avant. Etre chez soi, avec ce rythme plus lent, nous permet d'être plus concentrés sur ce que nous faisons et plus créatifs en sens. Je continue à suivre en vidéo nos gros chantiers sur la côte ouest américaine et nous recevons énormément de propositions de nouveaux et très beaux projets. Je crois que l'intérêt pour nos intérieurs va être renforcé car chacun aura envie de passer plus de temps de qualité à la maison, en famille et avec les proches. Personnellement, je trouve ce rythme agréable. C'est une autre manière d'être, l'occasion de déconnecter, de souffler un peu et bouger moins. Je passe du temps au jardin ou à promener le chien. Je vois davantage mon compagnon. Je médite 20 minutes au réveil, ce qui est régénérant et aide à commencer la journée de manière alerte. Je médite aussi en soirée. Entre les deux, la journée est structurée par mes rendez-vous à distance, mes séances de travail, les repas et plusieurs sessions de gym hebdomadaires.

### Que retiendrez-vous de cette période ?

Le fait qu'un phénomène naturel nous a obligés à retirer la prise. Cela a poussé beaucoup de gens, me semble-t-il, vers plus d'introspection. A s'interroger sur les valeurs de la vie et à vouloir ralentir. Se questionner sur la consommation et le voyage. J'espère que chacun sera plus conscient de ce qu'il doit faire par rapport à lui, à ses proches, à la solidarité... Je suis convaincu que cela va mener à de sérieuses modifications de nos manières d'être.

[vincentvandyusen.com](http://vincentvandyusen.com)  
[molteni.it](http://molteni.it)



## Cocon vert

Version extérieure du salon d'intérieur organisé autour d'un feu ouvert, cette terrasse circulaire ceinturée de bambous accueille des assises – principalement vertes en écho à la végétation et au dallage (fini l'uniforme gris !) – autour d'un brasero rond garni de bougies. Pour une totale et délicieuse sensation de cocon.

**Fauteuils tressés 'Telar', poufs 'Float', fauteuils 'Sabi', lanternes en corde 'Agadir' et carrelage 'Filicudi', le tout Paola Lenti. [paolalenti.it](http://paolalenti.it)**





# INTÉRIEUR / JOHANNESBOURG

---

La géométrie de la maison contraste joliment avec l'environnement. L'architecte paysager qui a signé le jardin a intégré des pierres sous la maison selon une technique japonaise. Les garde-corps galvanisés évoquent à la fois l'architecture de Le Corbusier et l'esthétique des bateaux.

