

1 Любое строение вписывается в пейзаж, если увить его фасад джунгли виноградом. 2 Садные тумбы Kato, De Castelli, www.decastelli.it

Внимание на меня

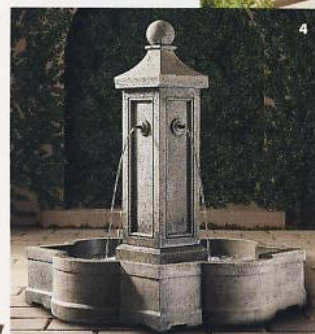
Красивый сад — это не только деревья, цветы, поляны, аллеи, дорожки. Что понадобится еще? Ответ на этот вопрос знает Александр Гривко.

С аду необходимы акценты, иными словами — малые архитектурные формы. Мы называем их «маффы». Самые крупные среди «малых» — это всевозможные беседки и павильоны. Именно они становятся доминантой, вокруг которой завязывается пейзаж. Эту же роль может играть и отдельно стоящая баня (разумеется, если она не размером с основной дом). Важно грамотно разместить такую постройку в саду. Она может стать завершением аллеи, закрыть собой нежелательный вид или обозначить границы функциональных зон. Если павильон громоздкий, стоит скрыть его в зарослях, оставив открытым красивый вход или окно. Остальное вам известно — фонтаны, скульптуры, вазы. Даже обычная лавка, стоящая в правильном месте, соберет картинку и создаст глубокую перспективу. Главное, чтобы не было нагромождений и композиций

вроде «прудик-мостик-кувшин-цапля». Это примерно то же, как если в конце аллеи вместо одной скульптуры поставить две, а заодно вазон и фонтан. Подбирая скамейки к фонтану, следите за тем, чтобы они выглядели единым ансамблем, а не набором самостоятельных элементов. Если проект сада не привязан к конкретной скульптуре, то ее выбор подождет. Скульптуру надо увидеть, почувствовать, влюбиться, а потом уже ставить в сад. Сейчас модно играть с яркими, кислотными цветами. На последней выставке в Челси преобладали психоделические объекты, навеянные фантастическими фильмами. Такие формы не собирают пейзаж, а скорее доминируют над ним. Налицо желание человека покорить природу. Если ваша цель удивить гостей, эти объекты просто идеальны. Но для сада, в котором человек находится каждый день, я бы выбрал что-то более естественное и дружелюбное. *Записала Полина Чесова*

ФОТО: PABLO BENITEZ/TAVERNE AGENCY (2)

ПРИЕМ ELLE DECORATION



1 Каменный вазон Kizzuwatna, Thrace.
2 Модульная конструкция Pavilion, Paola Lenti.
3 Светящиеся скульптуры Ginko, дизайн Марко Чито, De Castelli, www.decastelli.it
4 Фонтан Provence Fountain, Restoration Hardware, www.restorationhardware.com
5 Садовый дом-арка

в Аргентине. 6 Светящаяся пластиковая скамейка Paloma, дизайн Эра Аарина, Serralunga.
7 Садовые гномы Baddy из полиуретана, Plast Collection, выпускаются с подсветкой, www.plast.it 8 Скульптура-вешалка Metacactus, дизайн Гундо Дрошко и Франко Мелло 1972 года, Gufrom.



ЗАПИСНАЯ КНИЖКА

● Paola Lenti: компания WWTS, Москва, т. (495) 781 6120, Санкт-Петербург, т. (812) 327 9075, Киев, т. +38 (044) 234 8531, www.wwts.it, info@wwts.it
● Thrace: шоу-румы «Сантехника Джи», Щелковское ш., 5, ТД «Эдельвейс», т. (495) 961 3444, www.thrace.ru
● Цветочная выставка в Челси Chelsea Flower Show: www.rhs.org.uk

ДЕТАЛИ САДОВАЯ МЕБЕЛЬ

Итальянка Паола Ленти — неутомимый экспериментатор. Еще в 1980-х годах она осваивала необычные материалы и новые стили, собственноручно создавая объекты из текстиля и стекла. В 1994 году дизайнер основала компанию **Paola Lenti**. С 2004 года Ленти сосредоточилась на исследовании текстиля для мебели outdoor, ставшей основной специализацией компании. На фото: коллекция *Save*, дизайн Франческо Роты, включает модульные диваны, кресла, шезлонги и пуфы. Они обиты тканью, разработанной Ленти, которая не подвержена воздействию влаги и солнца. www.paolalenti.it, компания **WWTS**.



итальянского в переводе с итальянского значит «весна». Живой классик финского дизайна Эро Аарнио выбрал это романтическое название для разработанных им цветочных кашпо. Объекты высотой 120 см сделаны из цветного или полупрозрачного полиэтилена. Некоторые модели из светопрозрачного материала оснащены встроенной подсветкой. **Serralunga**, www.serralunga1825.com, дизайн-студия **Catalog Project**, салон **Kartell Flagship Store Moscow**, галерея дизайна **Room**.

Прототипом светильников Tull стали винтажные технические осветительные приборы, у которых лампы защищены на металлической сеткой. Дизайн Томмазо Кальдера для **Limoney**, www.limoney.it

Дом солнца

Испанская компания **Kettal** представила новинку сезона — садовый павильон *Deploye*. Модель попала в популярную коллекцию бренда *Landscape Pavilions*. Малый вес и прочность конструкции обеспечивают основу из облегченного алюминия со стойким порошковым покрытием. Заказчик может выбрать подходящий вариант из семи новых отделок для стен и потолка. Готовый павильон собирается на месте, как конструктор, и при необходимости может быть разобран на зиму. www.kettal.com, салон «Флэт-интерьеры».



ДАЧНЫЙ РОМАН

Лето на подходе. Мечты об отдыхе неотвратимо вытесняют рабочее настроение! Модные коллекции садовой мебели и аксессуаров помогут настроиться на романтический лад и отлично провести время под открытым небом.

РЕДАКТОР ЛАРИСА МИРОШНИК



Модульный диван *Ravel* из коллекции **B&B Italia Outdoor** создан Патрисией Уркиолой на основе впечатлений, полученных во время поездки на Филиппины. Плетеная спинка напоминает о традиционной ротанговой мебели этого региона. Отдельные элементы коллекции могут использоваться самостоятельно в качестве шезлонга, лежанки, пуфа или образовывать комбинацию в виде углового дивана. **B&B Italia Outdoor**, www.bebitalia.com, салон «Флэт-интерьеры», Галерея дизайна/bulthaup СПб, галерея **Altagama**.