



## anche un solo cappello fa la sua ombra

Un progetto d'interni ispirato all'opera del fotografo Jatti Amance. Le particolari tonalità di colore sono richiamate nella scelta dell'arredo e dei complementi.



“

L e chapeau”, opera di Jatti Amance, e i suoi particolari colori hanno ispirato la proposta e l'accostamento delle finiture, delle tinte e dei particolari di design che vi andiamo a presentare. Le tonalità del cappello, protagonista insieme al contesto dell'opera di Amance, ispirano il pavimento firmato Rex, ammirato e scelto nello showroom Gruppobea a Milano. Il modello “I marmi di Rex”, proposto nella finitura Marble Gold, è forte, provocatorio e unico nel suo genere.

A corredo della pavimentazione si propone: la porta Bertolotto modello Boulevard proposta laccata tortora con telaio boul e l'elegante divano Kimono di Paola Lenti con telaio e piedini in acciaio, imbottitura in poliuretano espanso indeformabile e rivestimento sfoderabile realizzato nei tessuti di collezione.

Per l'illuminazione viene proposta a contrasto la clas-

sica ed intramontabile Eclisse di Vico Magistretti proposta in blu e la particolare innovativa e tecnica lampada firmata Luce Plan modello Counterbalance. I materiali e le finiture riprendono volutamente le tonalità della donna con cappello e la sua ombra; l'azzurro di sfondo vuole essere unico, non imitabile, e brillare nella classicità del locale realizzato.

Jatti Amance - note biografiche: è un fotografo franco catalano che sviluppa il concetto artistico attorno a scatti molto particolari. La tipicità sta in quel che l'artista definisce “effetto ren”, caratteristica che trasforma ogni singola fotografia in un vero e proprio quadro. E così un soggetto pare ripreso in un dipinto acquoso e la quotidianità assume una dimensione magica, a volte surreale. Dopo numerose mostre tenute tra Francia e Spagna, Jatti Amance è approdato in Italia grazie ad alcune esposizioni a lui dedicate.