



IL NODO

www.ilnodoonlus.org
info@ilnodoonlus.org

DESIGNING GIRLS FUTURE

Nella Bottega dell'Arte Il Nodo, a Phnom Penh in Cambogia, il design diventa uno strumento per valorizzare la manualità dei giovani, incanalare le tradizionali capacità artigianali verso la realizzazione di manufatti di maggiore qualità estetica e formale e ridare dignità all'artigianato. Il Nodo Cooperazione Internazionale nasce a Phnom Penh in Cambogia con la Bottega dell'Arte, un progetto di formazione al lavoro per giovani provenienti da situazioni di estremo disagio sociale ed economico. Nel 2018 Il Nodo ha avviato un corso sperimentale solo per ragazze, la parte più vulnerabile della giovane popolazione khmer.

Designing Girls Future è un progetto tutto al femminile: un'associazione di donne, donne le designer, Paola Lenti per i materiali, giovani donne Khmer le beneficiarie.



Il corso insegna tecniche di base di cucito a mano e a macchina, ricamo, uncinetto, macramè, per permettere alle ragazze di realizzare bijoux, manufatti tessili e accessori di design per la persona e per la casa e poter esercitare un lavoro dignitoso e creativo lontano dal rischio di sfruttamento.

Designing Girls Future ha il sostegno dell'azienda Paola Lenti Srl che fornisce la materia prima: corde, reti e tessuti di alta qualità e meravigliosi colori che hanno immediatamente incantato le giovani allieve, ragazze poverissime, analfabete, costrette ad abbandonare gli studi per provvedere al sostentamento della famiglia con piccoli lavori senza futuro.

Un team di designer tutto al femminile ha dato gli spunti per l'avvio del corso: Marta Laudani, Patrizia Scarzella, Kaori Shiina, Kazuyo Komoda, Sonia Pedrazzini, Laura Marola, Angela Pizzeghello, Antonella Maione dello studio Kanz, Denise Bonapace, hanno disegnato con questi materiali una serie di gioielli tessili e borse in esclusiva per il corso. Lo scorso anno Patrizia Scarzella ha lavorato a Phnom Penh con le ragazze tenendo un workshop creativo sui principi base del disegno, colore, forme e texture.

Realizzare questi oggetti ha cambiato le giovani beneficiarie che, orgogliose dei prodotti usciti dalle loro mani, hanno guadagnato autostima e sicurezza e possono sperare in un futuro migliore. ilnodoonlus.org

At the Bottega dell'Arte Il Nodo, in Phnom Penh in Cambodia, design becomes a tool to highlight the manual skills of young people, as well as to use traditional craft skills to craft items of higher aesthetic and formal quality, thus also restoring dignity to craftsmanship.

Il Nodo Cooperazione Internazionale was established in Phnom Penh in Cambodia with the Bottega dell'Arte, a job training project

for extremely socially and economically disadvantaged young people. In 2018, Il Nodo started an experimental training program focused on girls, the most vulnerable part of the young Khmer population.

Designing Girls' Future is a women-focused project: it is an association of women, designers are women, materials are from Paola Lenti, while young Khmer women are the beneficiaries of the project. During classes are taught hand and machine sewing basic techniques, embroidery, crochet, macramè, to allow girls to make bijoux, textile artifacts and design accessories for people and for their home, making them able to find a fair and creative job not running the risk of being exploited. Designing Girls Future is supported by the company Paola Lenti Srl, which supplies raw material: ropes, nets and high quality fabrics and wonderful colors that immediately enchanted the young students, very poor, illiterate girls, forced to abandon the studies to provide for the family's sustenance through future-less lousy jobs. A all-female team of designers gave the starting points for the class: Marta Laudani, Patrizia Scarzella, Kaori Shiina, Kazuyo Komoda, Sonia Pedrazzini, Laura Marola, Angela Pizzeghello, Antonella Maione from the Kanz studio, Denise Bonapace, with these materials, designed a series of textile jewels and bags exclusively for the class. Last year Patrizia Scarzella worked in Phnom Penh with the girls holding a creative workshop on the basic principles of design, color, shapes and textures. The creation of these objects changed the young beneficiaries who, proud of the products coming out of their hands, have gained self-esteem and self-confidence hoping for a better future. ilnodoonlus.org