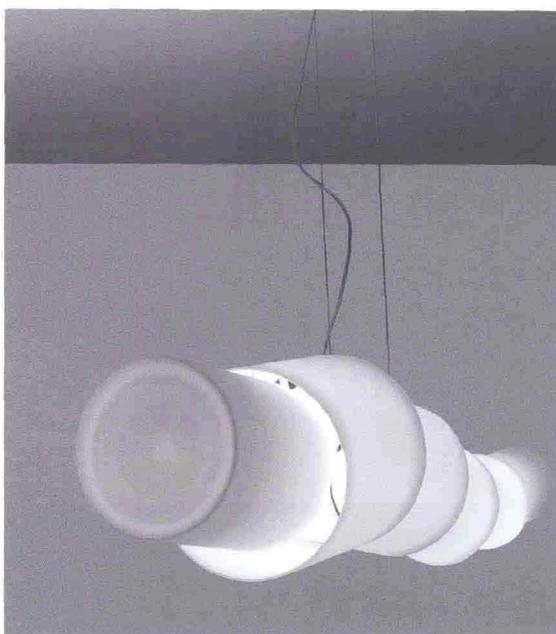


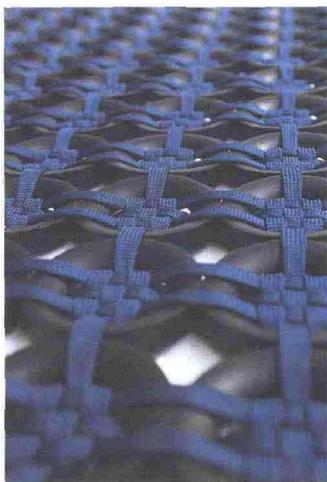
# VERSO IL COMPASSO D'ORO

di Francesca De Ponti

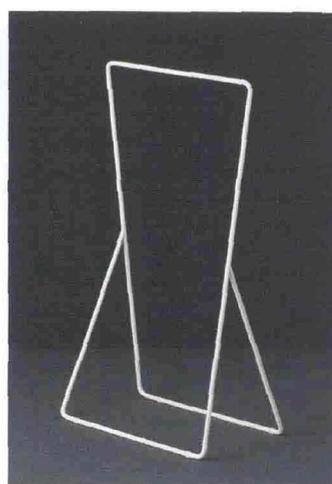
È uscito l'ADI Design Index 2010, ultimo tassello dell'accurato lavoro di selezione di progetti che concorrono all'assegnazione del Compasso d'Oro effettuato dall'Osservatorio Permanente del Design. Si chiude così un triennio di ricerca che, grazie alla progressiva crescita qualitativa e numerica delle commissioni territoriali, ha visto un notevole incremento delle candidature (passate da 1.230 nel 2008 a 2.306 nel 2010) e ha portato all'individuazione di 387 prodotti eccellenti. Da segnalare l'inserimento delle due nuove categorie del design dei servizi e del design dei materiali, che vanno ad aggiungersi a quelle esistenti offrendo uno specchio ancora più fedele dello stato di fatto della disciplina. Il volume, caratterizzato dalla bella grafica di Italo Lupi, è stato presentato a Milano, il 30 novembre 2010, nell'ambito di una conferenza stampa in cui l'Associazione per il Disegno Industriale ha annunciato importanti novità. La prossima assegnazione del premio avverrà infatti a Roma, in concomitanza con le celebrazioni per Centocinquantesimo dell'Unità d'Italia, e sarà accompagnata da ben due mostre: la tradizionale esposizione che accompagna l'evento con tutti i pezzi presenti negli ultimi tre Index e un'esibizione di respiro nazionale, che illustrerà la storia dei nostri ultimi cinquant'anni utilizzando fisicamente i prodotti premiati con il Compasso d'Oro nel corso di tutte le precedenti edizioni. [www.adi-design.org](http://www.adi-design.org)



Noto, Artemide, Michele De Lucchi



Loom, Paola Lenti, Axel Russmeyer



Shortcut, Boffi, Nendo/Oki Sato



Mark, Flou, Carlo Colombo

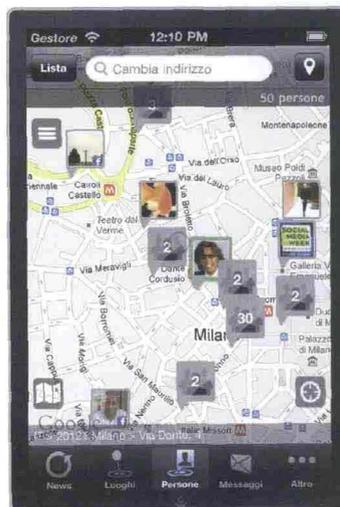


BUR Ragazzi, Bur, Mucca Design

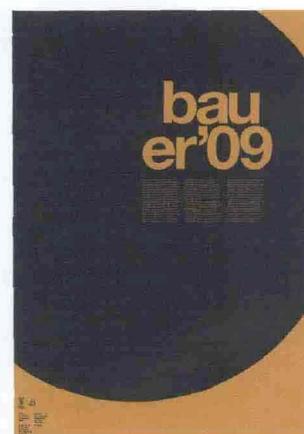
## TOWARDS THE COMPASSO D'ORO

The 2010 ADI Design Index has just been released: this is the last step in the meticulous selection process of the projects that will compete for the Compasso d'Oro, carried out by the Permanent Observatory on Design. This is the conclusion of a three-year search process which, thanks to the progressive rise in the quality and number of regional commissions, has witnessed a remarkable increase in the number of candidates (from 1230 in 2008 to 2306 in 2010) and has led to the selection of 387 excellent products. It is important to highlight the addition of two new design categories, the design of services and the design of materials, which join the existing categories to offer a more accurate reflection of the state of the art in this discipline. The book, which features the fine

graphic design by Italo Lupi, was presented in Milan on November 30, 2010, during a press conference in which the Association for Industrial Design made a number of important announcements. This year the awards will be conferred in Rome, concurrently with the celebrations for the one-hundred and fiftieth anniversary of the Unification of Italy, and will be supported by two exhibitions: the tradition exhibition that accompanies the event, displaying all the pieces in the past three issues of the Index, and an exhibition of national importance, illustrating the history of our past fifty years by physically presenting the products that have won the Compasso d'Oro in all its previous editions. [www.adi-design.org](http://www.adi-design.org)



Mobnotes, Mobnotes, Christian Grassi, Gino Micacchi



Bauer '09, CPF Bauer, Simone Ciotola