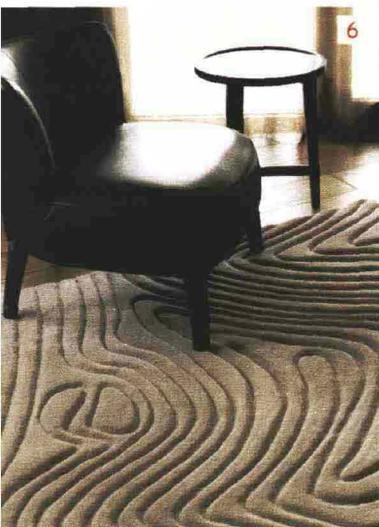




5

Corrispondenza perfetta
Della stessa larghezza del divano: è la dimensione ideale del tappeto quando è collocato davanti alle sedute. Molti modelli si possono realizzare su misura e questo facilita la scelta; nel caso invece di dimensioni standard, meglio sceglierlo un po' più piccolo piuttosto che farlo sporgere ai lati dell'imbottito.

5. Adatto per interni ed esterni, il tappeto Ray di Paola Lenti è in trecce di filato Rope e rifinito con nastro nello stesso filato. Si può personalizzare nella dimensione desiderata.
6. È in 100% lana il tappeto Demure Soft Gray di Stepevi. Disponibile anche su misura.
7. È realizzato a mano a telaio il tappeto Blocks di Illulian in lana e seta.



6

Effetti scolpiti
I motivi decorativi in molti casi sono frutto del tipo di lavorazione, che determina texture morbide al tatto e molto accattivanti alla vista.

Fa da trait d'union
Una sedia di design e un tavolino déco: per amalgamare gli stili è perfetto il tappeto moderno che riprende i colori di entrambi in un motivo grafico enfatizzato dal vello rasato.

I tipi di lavorazione

➤ All'origine il telaio

Alla base della lavorazione delle fibre tessili c'è la cardatura, un **processo fondamentale che consiste nel liberarle dalle impurità**, districarle e renderle parallele.

➤ ANNODATURA A MANO

Tipica dei tappeti orientali, ma estesa anche a lavorazioni contemporanee, è la **tecnica più nota** che comporta i tempi di realizzazione più lunghi. Su un telaio vengono, annodati a mano piccoli pezzi, in genere di lana, intorno ai fili dell'ordito, così da ottenere una superficie pelosa. **I nodi sono in numero variabile**, più questo è elevato più è pregiato il manufatto. I tipi principali di annodatura sono due: Ghiordes o nodo turco, e Senneh, detto anche nodo persiano.

➤ TAFTATURA

Si tratta di un moderno **procedimento di lavorazione semi manuale** che consente di ottenere tappeti dal vello molto fitto, applicando i punti sull'ordito con l'ausilio di una pistola ad aria compressa.

➤ CON TELAI MECCANICI

Realizzati su telai automatici con l'**impiego di fibre sintetiche** questi tappeti sono molto resistenti; a costi contenuti uniscono un aspetto gradevole.

➤ AD ARAZZO

Tipica lavorazione dei "kilim". Sempre di origine orientale, sono tappeti **tessuti a telaio, ma non annodati**. È un intervento che produce un aspetto double-face e uno spessore ridotto.



7

Gli indirizzi sono pubblicati alla pagina seguente