

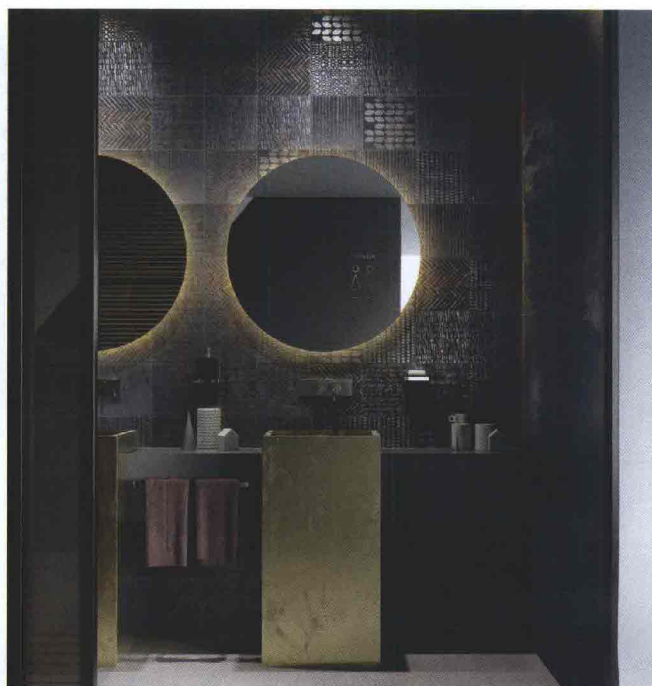


Il concept di Woodland di **Cotto d'Este** parte da un' esplorazione creativa, alla scoperta dei legni e delle essenze più pregiate. La nuova collezione è composta da due superfici: soft, dall'aspetto più delicato e rifinito, e wild, dal gusto deciso, dove sono più visibili le venature e i nodi del legno. In foto, Tropical Soft, che riprende i toni del legno di rovere.

L'impatto decorativo del legno e la forza della lava



È la pietra lavica naturale, estratta dalle pendici dell'Etna e trattata alle condizioni termiche del magma, ottenendo superfici con tono e struttura differenti, la materia delle collezioni di **nerosicilia**. Sopra, Origami porta la firma di **Paola Lenti**, che utilizza le lastre come fossero elementi primari, rispettandone la natura e interpretandone le diversità per comporre un pavimento inedito. Sotto, Iso, design di Piero Lissoni, a pattern geometrici moderni, con pietra lavica lavorata solo di taglio. Colori e decori sono ottenuti dal riciclo del vetro degli schermi a tubo catodico di vecchie televisioni e monitor di personal computer.



Costruire è la collezione di **Serenissima** in gres fine porcellanato di grande suggestione materica. In quattro colorazioni Legno, quattro colorazioni Argilla e tre colorazioni Metallo, dai tradizionali 30x60, 60x60, 40x80, 30x120 e 60x120 cm, proposti con spessore 10 mm, fino ai grandi formati 80x180, 20x180, 20x80, 100x100 e 50x100 cm, con spessore 8,5 mm, e alla gamma per esterni, in formato 60x60, con spessore 19 mm.

