



8



9



7

ΜΙΝΙΜΑΛΙΣΜΟΣ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΑΠΟ ΤΟΝ JASPER MORRISON
ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΕΤΤΑΛ ΜΕ ΤΟΝ
ΚΑΝΑΠΕ «PARKLIFE».



10

11

ΟΙ MASTERS ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

DEDON Τις αγαπημένες μου γλάστρες «**Babylon**» (13) των Harry & Camila, που αμέσως ξεχώρισα τον Απρίλιο του 2011, φέτος τον Απρίλιο τις είδα σε εκδοχή σκαμπό. Υπέροχο concept. Σε εξέλιξη το 2012 και η σειρά «**Play**» των Starck & Quittlet, που φέτος η Dedon παρουσιάζει σε πληθώρα νέων επιλογών. Επειδή όμως η εταιρεία έχει σταθερά στραμμένο το βλέμμα στο μέλλον, να σημειώσω ότι από ένα sneak preview της συλλογής 2013 μού έχει μείνει αξέχαστη η σειρά «**Dala**» του Stephen Burks, που φαίνεται να σηματοδοτεί μια καινούργια περίοδο για την Dedon, γεμάτη χρώμα.

KETTAL Οπαδός των Blur μάλλον, ο Jasper Morrison βαφτίζει «**Parklife**» (7) την καινούργια συλλογή του για την Kettal, μια συλλογή που δούλεψε –όπως ο ίδιος δηλώνει– για περισσότερα από τέσσερα χρόνια. Clean-cut γραμμές, διαχρονικότητα, ήσυχα χρώματα, με άλλα λόγια η εφαρμογή του βρετανικού φλέγματος στο design.

PAOLA LENTI Το παιχνίδι με τα υλικά, τις υφές και τα χρώματα χαρακτηρίζει πάντα το ύφος της Paola Lenti, που φέτος ενισχύει την indoor συλλογή της με ξεχωριστές συνεργασίες, όπως αυτή με τους Σουηδούς Claesson Koivisto

Rune, που δημιούργησαν τον καναπέ «**Ribbon**» (9). Αλλάζει απλώς τη θέση των μαξιλαριών και έχεις ένα άλλο έπιπλο. Από την outdoor συλλογή ξεχωρίζει η κούνια «**Swing**» του Edward van Vliet και τα πουφ «**Toton**» (10) –φτιαγμένα από σκοινί–, τα οποία υπογράφει η ίδια η Paola Lenti.

RODA Ο Rodolfo Dordoni, ένας από τους σχεδιαστές-μετρ της αφαίρεσης, εξακολουθεί να αφαιρεί και για τη Roda. Η συλλογή «**Spool**», που φέρει την υπογραφή του, φέτος εμπλουτίζεται με ένα εντυπωσιακό ανάκλιτρο σε διαστάσεις απόλυτης χαλάρωσης (11).

SERRALUNGA «Όταν η παράδοση είναι αντισυμβατική», λέει η Serralunga – και για να ολοκληρώσει την πρόταση βασίζει τη συλλογή 2012 σε παραδοσιακές φόρμες, τις οποίες στη συνέχεια «αντισυμβατικοποιεί» με τη βοήθεια ορισμένων από τους σημαντικότερους σύγχρονους σχεδιαστές. Έτσι είδαμε τη γλάστρα «**Cone**» από τον Naoto Fukasawa, την καρέκλα «**Charlotte**» από τον Christophe Pillet και τη σειρά «**Ping Pong Pang**» (8) από τον Paolo Rizzatto.

TRIBÙ Με μια νέα συνεργασία ήρθε στο Μιλάνο η βελγική Tribù. Οι Ισπανοί Lievore Altherr Molina παρουσίασαν τη σειρά «**Branch**» (12), που «απλώνεται» όπως τα κλαδιά των δέντρων. →



12



13





PAOLA LENTI

Η Ιταλίδα

Υπάρχουν άνθρωποι που «δεν χρειάζεται να προσπαθήσουν πολύ» –μιλάω πάντα για την αισθητική– και άλλοι που μπορεί να ασχολούνται με το θέμα χρόνια και να μην τα καταφέρουν ποτέ. Η Paola Lenti, η 54χρονη λεπτοκαμωμένη Ιταλίδα με τα κοντά μαλλιά, το lime φουλάρι και τα λευκά Superga που έχω απέναντί μου σίγουρα ανήκει στην πρώτη κατηγορία. *Από τον Νίκο Κοντόπουλο*

«Είναι το ένστικτο που με οδηγεί, συνήθως
δεν ακολιουθώ κανόνες.»



ΚΑΝΑΠΕΣ «KIMONO» ΤΟΥ FRANCESCO ROTA

“Θέλω τα αντικείμενά μας να περνούν από γενιά σε γενιά σε μια οικογένεια, αυτό θεωρώ επιτυχία.”

«Για να δημιουργήσεις ένα επιτυχημένο αντικείμενο πρέπει να έχεις το σθένος να αφαιρέσεις για να μείνει τελικά η ουσία. Αυτό καλείται να κάνει κάθε designer, συνθέτης, εικαστικός, συγγραφέας. Συνήθως ο δημιουργός έχει την τάση να συνδέεται συναισθηματικά με το δημιούργημά του, επομένως το να αποστασιοποιηθεί για να αφαιρέσει είναι δύσκολο.»

«ΤΟ DESIGN ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΞΕΚΑΘΑΡΑ ΟΜΑΔΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ. ΕΝΝΟΕΙΤΑΙ ΟΤΙ ΕΝΑΣ ΕΧΕΙ ΤΟ ΑΡΧΙΚΟ ΟΡΑΜΑ, ΕΝΑΣ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΑΠΟ ΠΟΥ Ν' ΑΡΧΙΣΕΙ ΚΑΙ ΠΟΥ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ, ΑΛΛΑ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟ ΚΑΘΕ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΦΕΡΝΕΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΗ. ΜΟΝΑΧΙΚΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ, ΟΧΙ ΟΙ DESIGNERS.»



«ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ, ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ. ΑΥΤΟ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ. ΠΙΣΤΕΥΩ ΟΤΙ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΕΝΟΣ ΧΩΡΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ, ΟΧΙ ΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ.»



«Θα έλεγα πως ίσως είναι πιο δύσκολο να σχεδιάσεις ένα σωστό χαλί. Γιατί από τη μία το χαλί δεν πρέπει ποτέ να πρωταγωνιστεί σε ένα χώρο, από την άλλη όμως πρέπει να έχει την “προσωπικότητά” του.»

PAOLA LENTI TIMELINE

• Η Paola Lenti δημιουργεί τον οίκο το 1994, σε ηλικία 36 χρόνων.

• Το 2009 συνεργάζεται με τους Σουηδούς Claesson Koivisto Rune,

η σειρά «Haven» των οποίων κερδίζει το Good Design Award.

• Το 2011 η Paola Lenti ξεκίνησε να δείχνει τις συλλογές της στο χώρο I Chiostri dell' Università, μία σειρά εξαιρετικών κήπων του 16ου αιώνα στο κέντρο του Μιλάνου, στην αποκατάσταση των οποίων συμβάλλει οικονομικά η ίδια.

Τις συλλογές της Paola Lenti θα βρείτε στα καταστήματα Γιάννης Δελουδής.