

Fugindo do *clássico padrão carioca* de branco e madeira como cor e acabamento, e a pedido dos clientes, André Piva foi buscar referências nos *lofts de Nova York* e na *arquitetura belga* contemporânea



ao vício do colecionismo. Há cinco, quando compraram o terreno no Leblon, tudo o que pensavam era em fazer um abrigo capaz de reunir os artistas sob o mesmo teto – tanto nas paredes quanto nos saraus organizados pela anfitriã, que recebe músicos, performances e teatros. O conjunto de obras, como gostam de frisar, não é guiado por um estilo específico. Todas as escolhas se pautam pelo que emociona e enche os olhos. Por intuição, a mistura se faz pop e contemporânea, como a grande tela da americana Sarah Morris, que domina a sala de jantar e divide a cena com a mesa projetada por André Piva com tampo de peroba-do-campo antiga. No living, o protagonismo é da luminária-escultura do dinamarquês Olafur Eliasson, que se destaca mesmo durante o dia. Os poucos móveis são coadjuvantes entre

as obras de nomes como Gilbert & George, Joana Vasconcelos, Luiz Zerbini e Lúcia Koch.

Não menos importante, a paisagem tipicamente tropical se impõe na vista principal do jardim e nos pátios da casa. Da piscina se vê o indefectível cartão-postal da cidade, o Cristo Redentor. Já o pátio interno ganhou os azulejos do carioquíssimo Coletivo MUDA. Desde a mudança da família para este endereço, a coleção ainda não precisou ser rearranjada, mas a tarefa parece não tardar a acontecer. Frequentadores assíduos do circuito de feiras e exposições, estão constantemente fazendo novas aquisições. E melhor aventura para aficionados de arte não há. ●

Acima, o painel de azulejos do Coletivo MUDA ganha destaque ao lado do jardim vertical do pátio, que exibe, ainda, escultura de ferro de Raul Mourão e outra, amarela, de Franz Weissmann. Na pág. seguinte, a piscina acompanhada por uma chaise da Paola Lenti possui vista para o indefectível Cristo Redentor





PAOLA
LENTI



São Paulo • Belo Horizonte • Brasília • Salvador | www.casualmoveis.com.br
[11] 3094 0520 | [11] 5103 1019 | [31] 3654 9284 | [61] 3202 3922 | [71] 3017 7387