



El comedor está formado por la mesa Mondo y un mueble contenedor serigrafiado con un diseño de Paul Smith, ambas piezas de Cappellini. Las sillas son el modelo Lia de Zanotta, la lámpara de suspensión Glo-Ball es de Flos, diseñada por Jasper Morrison y todo el mobiliario se puede adquirir en

el establecimiento Minim. Esta zona, además, mantiene una relación muy estrecha con la sala de lectura, debido a la proximidad, equipada con una alfombra de Paola Lenti, creada por Patricia Urquiola y, sobre ella, butaca Gilda de Zanotta, taburete de E15 y una lámpara de pie de Oluce.

ra. Abajo se ha colocado una peana para las cenizas, del mismo perímetro que el volumen suspendido.

El salón se ha amueblado con pocos elementos escogidos pero de gran peso decorativo, como las butacas, el sofá y las mesas de centro. El mismo estilo se mantiene en la sala de lectura creada frente a la chimenea para reflejar un ambiente acogedor, evocador, recogido y cálido donde relajarse frente al fuego ante un buen libro.

En esta zona colectiva conviven tres ambientes sin puertas que los separen, salón, sala de lectura y comedor. En frente de éste último se sitúa la cocina, pero ésta se puede independizar mediante unas correderas. Una mesa con sillas en blanco absoluto, bajo una lámpara de techo y un aparador completan todo el conjunto del comedor.