



**A** iluminação natural, que invade o interior através das grandes vidraças, foi uma das características que Lúcia Casanova primeiro notou ao chegar a esta casa. Reformulemos: esta belíssima casa. Seis quartos, um salão com mais de 100 metros quadrados, localização privilegiada numa das zonas mais bonitas do Algarve e a intervenção da designer de interiores exigem o superlativo. Com duas filhas adolescentes, a família procurava, acima de tudo, “um lar” confortável, feliz, com vida. E foi a pensar nestes requisitos que Lúcia desenvolveu o projecto de interiores. Recorreu à cor – ao vermelho,

sobretudo, escolhido pelos proprietários – em diferentes direcções e gradações, recheou cantos vazios com pormenores deliciosos de ver e sentir e resolveu o tema arrumação de forma tão funcional quanto estética. No salão principal, as generosas dimensões dividem-se em duas zonas distintas. Uma área mais resguardada, onde ficam a lareira e o grande plasma, proporciona momentos de convívio entre a família, apaixonada por cinema. No canto oposto, uma área mais social, destinada a receber os convidados, onde se encontra a mesa de jantar. Aos tons claros dos tecidos e das madeiras somam-se diversos apontamentos de cores vivas, que ▶





Candeeiros de pé Palluco, serigrafia de Sempé, papel de parede Designers Guild, com aplicações bordadas pelo ateliê Lígia Casanova, mesa e aparador Ethnicraft, tela João Vaz Carvalho e tapetes em feltro Paola Lenti







romântica



Nesta página, candeeiro de pé Tobias Grau, tapete em feltro Paola Lenti e estante Lema. Na página ao lado, consola e candeeiro B&B, tela João Vaz de Carvalho, papel de parede Designers Guild, tapete em feltro Paola Lenti, serigrafia Sempé, cabides e castiças Gervasoni