



In alto, da sinistra: dettaglio del divano viola Tufty Time  
La carta da parati all'ingresso fa parte della collezione Woods di Cole & Son

In basso: davanti al camino progettato dallo Studio Donati, sorprende per la grandezza il divano Extra Wall che Piero Lissoni ha pensato per Living Divani

La cucina Boffi è stata realizzata su misura dallo Studio Donati con scocca e ante scorrevoli in ebano, top in Corian e ante laccate. Tavolo Carpenter design Tisettanta Design Lab e pouf viola di Paola Lenti  
Le lampade da sospensione PH 5 sono di Louis Poulsen



L'appartamento situato a Pontresina, nella bella zona sciistica nelle vicinanze di St. Moritz, fa parte di un complesso di nuova costruzione nato dalla volontà di fondere il concetto di spazio privato a quello di resort di lusso; le abitazioni, infatti, beneficiano di tutti i servizi, ristoranti, piscine e spa dell'Hotel Saratz, storico luogo di vacanza in Engadina fin dai tempi della Belle Epoque. Il progetto ha cercato di coniugare l'impostazione minimale del taglio degli spazi e degli arredi fissi con un'atmosfera calda e montana attraverso un ricercato mix di materiali e colori naturali: l'ebano, il legno di quercia, la pietra locale

Serpentino, le tinte calde delle pareti. E in questo, la committenza si è trovata in perfetta armonia con le idee dello studio che si è occupato del progetto. La zona living si divide in due zone: da una parte, un ambiente delimitato da un tappeto cow e indubbiamente più silenzioso e raccolto, con anche un impianto home theatre. Dall'altra, vero cuore della casa, si sviluppa invece una zona lounge più aperta con divano free standing Extra Wall di B&B Italia a doppia seduta verso il camino e verso la zona pranzo con il grande tavolo Tisettanta. La scelta del divano centrale nasce dalla volontà di sottolineare la comunicazione