

# NATURA & ARTIFICIO

*servizio di*

MARTINA HUNGLINGER

*foto di*

MADS MOGENSEN

*testi di*

BARBARA GEROSA

RIELABORAZIONE RADICALE DI UN EDIFICIO  
PREESISTENTE. QUESTA VILLA OFFRE AMBIENTI  
DI TAGLIO CONTEMPORANEO IN CONTINUITÀ  
CON IL PAESAGGIO. E DALLA NATURA PRENDE  
IN PRESTITO COLORI E MATERIALI.



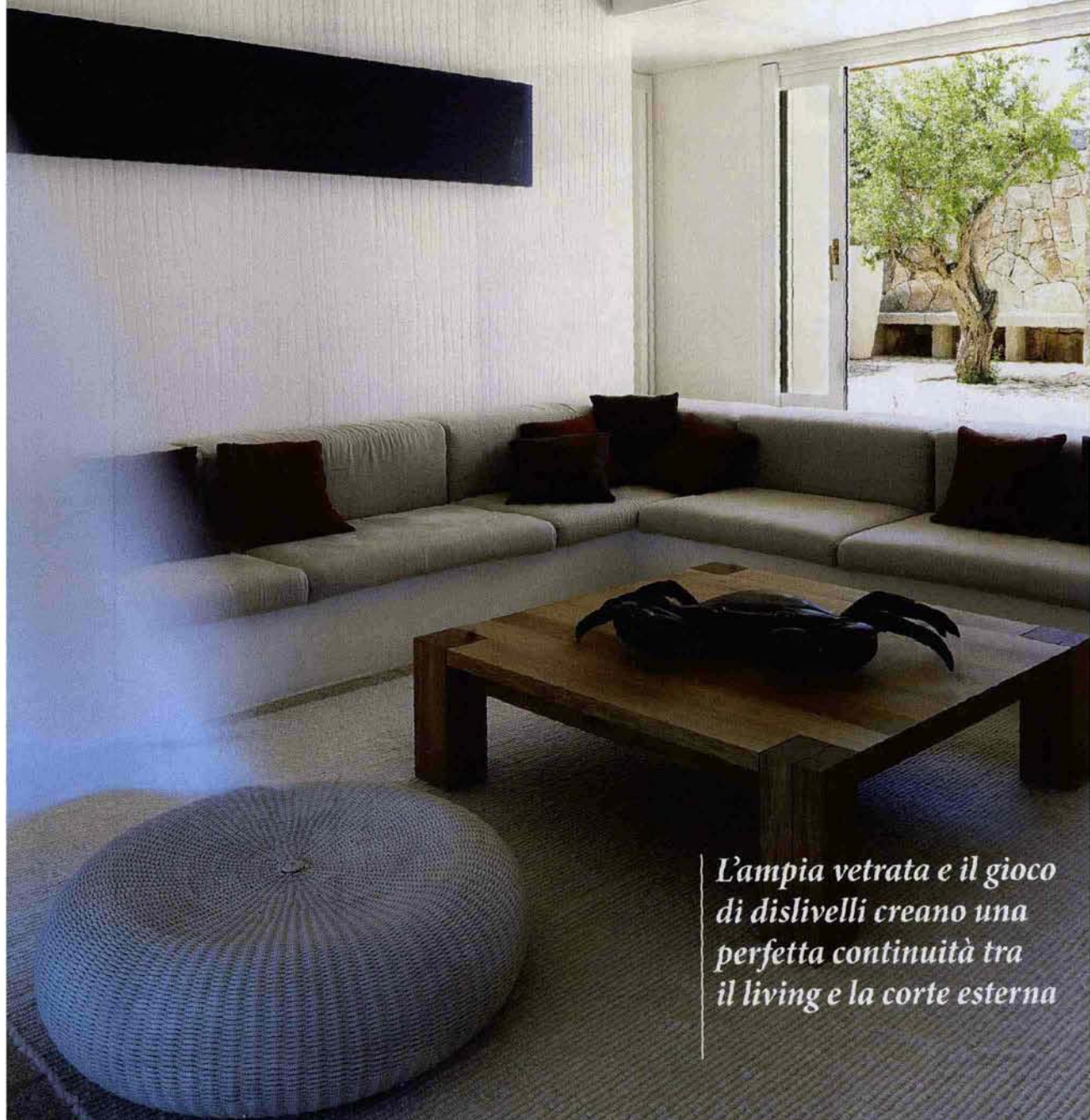


Sembra scolpita nella pietra, questa villa in Sardegna. Incastonata nella natura, ha pareti di granito e una corte d'ingresso pavimentata con ciottoli di fiume. Il progetto, dello studio Parisotto e Formenton, dà vita a spazi abitativi che dialogano con il paesaggio, rielaborando un edificio degli anni Sessanta di scarso interesse architettonico. «Abbiamo trasformato il volume preesistente ricorrendo a due artifici», spiega Aldo Parisotto. «Giocare con i dislivelli del terreno per creare scorci dinamici, e aumentare la continuità tra interni ed esterni costruendo delle piattaforme di granito, spazi di transizione che fanno sembrare l'abitazione più grande di quanto non sia in realtà». Perché la villa si mimetizzasse il più possibile nella collina, è stato fondamentale usare materiali locali. «Sia in casa sia all'aperto abbiamo usato come rivestimento per pareti e pavimenti una pietra sarda, il granito di San Giacomo. Fiammato, spazzolato e trattato con un idrorepellente». Per alleviare gli effetti del caldo

estivo, gli ambienti sono stati resi passanti: una sequenza fluida di open space articolati attorno a un patio, che lascia circolare l'aria. La suddivisione precedente delle stanze, molto tradizionale, è stata mantenuta infatti solo nella zona notte. Ogni dettaglio e aspetto tecnico della costruzione è studiato nei minimi particolari, dall'impianto di condizionamento schermato con griglie lamellari, fino all'illuminazione. «Dovendo ripensare da zero l'impianto elettrico», spiega Parisotto, «ne abbiamo approfittato per incassare le fonti luminose nelle pareti. Nelle corti esterne invece abbiamo utilizzato gli apparecchi Cubo 15 di Viabizzuno (un'azienda per la quale lo studio ha disegnato diverse lampade a catalogo, ndr)». Minimalista l'arredamento, in stile nautico nelle camere. Con tanto legno e pezzi di design di gusto scandinavo, che grazie alla maestria dei progettisti sembra trovare qui una perfetta e inattesa armonia con lo stile mediterraneo. ○

Sopra: il patio, con albero di **MELOGRANO**, è interamente rivestito di **GRANITO DI SAN GIACOMO**. Ante scorrevoli di legno di **CEDRO**. Nella pagina accanto, il soggiorno: **COFFEE TABLE** in legno di **E15** con **DIVANO** in muratura e **POUF** intrecciato di **Paola Lenti**. La parete è rivestita con un intonaco a base di **CALCE E LATTE** con incisioni decorative. Firma la ristrutturazione lo studio Parisotto e Formenton (studi a Padova e Milano, tel. 02/54050276, [www.studioparisottoformenton.it](http://www.studioparisottoformenton.it)).





*L'ampia vetrata e il gioco di dislivelli creano una perfetta continuità tra il living e la corte esterna*





In questa pagina, immagini che esplicitano la ricercata continuità tra dentro e fuori. Ottenuta anche grazie al **PAVIMENTO** di granito a opus incertum, lo stesso negli interni, nel patio e intorno alla piscina a sfioro. **POLTRONCINE, TAVOLO E DAYBED** da esterni di Piet Boon. Le pareti di granito sono realizzate con la tecnica del **MURO A SECCO**.

