



LA LINTERNA MÁGICA

La lámpara Fin Light Obround Copper, diseño de Tom Dixon, no oculta los componentes eléctricos de su interior, sino que los deja ver a través de su pantalla de aluminio pintada de sugerentes colores.



¡COMO NIÑOS!

Francesco Rota ha creado para Paola Lenti el columpio Adagio, realizado con estructura de acero y tejido con cuerda Robe, un material muy resistente a la intemperie que nos permite recuperar uno de los placeres de nuestra infancia. Se completa con un cojín engamado con el color del asiento. 1.960 €.

UNA MESA DE ARTE

Sebastian Herkner no ha dudado en llamar Belle Table a la impresionante mesa que ha creado para ClassiCon. Su belleza tiene que ver no solo con lo delicado de su forma, sino con los materiales que emplea: la base es de cristal soplado a mano y sostiene un sobre, también de cristal, que se encaja en una estructura metálica. Desde 1.590 €.



UNA IMPACTANTE BELLEZA FORMAL NO TIENE PORQUÉ DEVALUAR LA ESENCIA



ELEGANTE COMO UN PUENTE

El escritorio Ponti, de Claesson Koivisto Rune para Arflex, se inspira, según sus autores, en la elegante belleza de los puentes y en el trabajo del gran arquitecto y diseñador Gio Ponti. Ese excelente punto de partida hace de Ponti un mueble riguroso en su concepción y un buen aliado del interiorismo. Mide 140 x 50 x 71 cm. Desde 1.856 €.

