

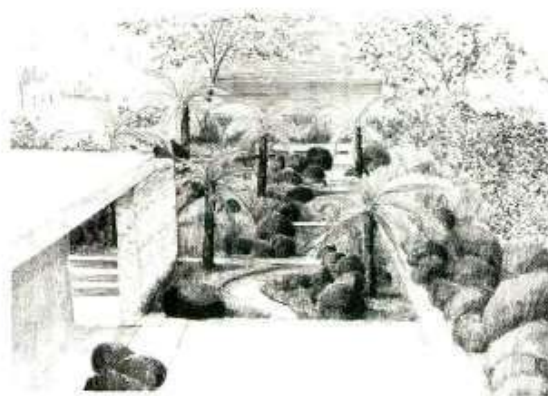
### LA SOLUTION DU PAYSAGISTE PAS À PAS

**1.** L'inconvénient majeur des parcelles en longueur est leur étroitesse: pour raccourcir visuellement l'espace et gagner de la profondeur, Tom Stuart Smith a travaillé en perspective «ralentie», en utilisant des rangées de dalles de pierre rectangulaires, disposées parallèlement au mur du fond.

**2.** Créant ainsi cinq niveaux, ces quelques marches suffisent à donner une sensation d'ampleur tout en offrant de belles vues sur l'ensemble du jardin. Depuis la tranquille terrasse attenante à la maison, le niveau s'élève imperceptiblement jusqu'à une petite aire de jeu, savamment dissimulée derrière un rideau arborescent. Les enfants peuvent s'y amuser en toute discrétion, sans que l'espace ne paraisse encombré.

**3.** Derrière l'abondance végétale se cache le savoir-faire d'un jardinier qui a ordonné le chaos des boules de buis et agencé les lignes des fougères arborescentes –jusqu'à 3,50 mètres de haut, sans les feuilles. Étirées «à la verticale», celles-ci donnent de la hauteur à l'ensemble.

**4.** Ultime touche finale, le mobilier, choisi pour sa sobriété: à l'entrée du jardin, deux chaises Paola Lenti attendent le visiteur. Leur gris se fond avec le béton et leur assure un camouflage parfait!





## LES ASTUCES

### TRACER UN SENTIER

Pour se fondre au mieux dans le paysage végétal imaginé, les éléments en dur ont été pensés dans une même gamme chromatique: le sentier, avec ses gravillons de granit à la discrète couleur beige-gris, semble se faufiler naturellement à travers les topiaires de buis. Les marches de basalte ont été choisies dans la même tonalité, pour une harmonie de teintes s'accordant avec la verdure alentour.

### LES VÉGÉTAUX À PRIVILÉGIER

La beauté ne naît pas forcément de la quantité! Ici, le choix de végétaux a été volontairement resserré pour se limiter à une palette végétale de cinq variétés: fougères arborescentes (*Dicksonia antarctica*), graminées (*Hakonechloa macra*), buis en boule (*Buxus sempervirens*) et hortensias grimpants (*Hydrangea petiolaris*), tandis que des perce-neige (*Galanthus nivalis*), plantes fétiches des Britanniques, apportent, lors de leur floraison immaculée, un peu d'éclat à la grisaille de l'hiver.

### LES ERREURS À ÉVITER

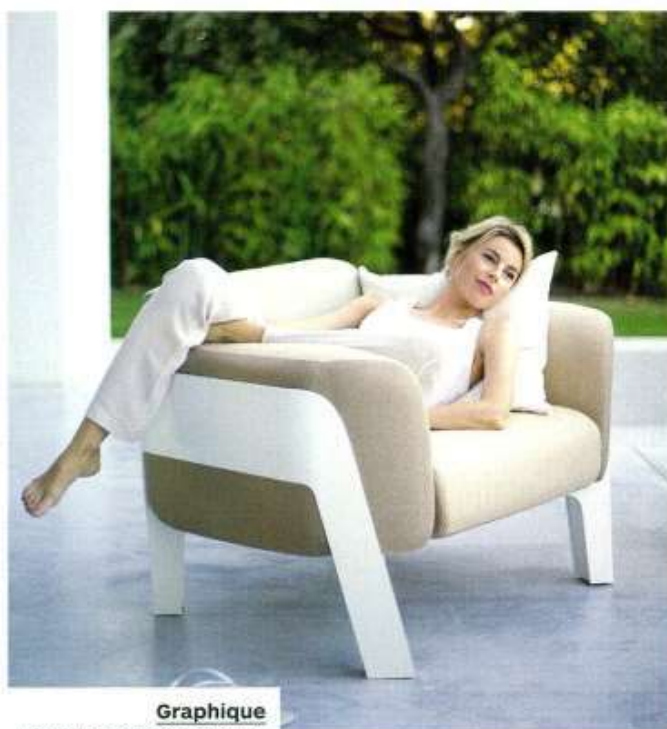
Passer le seuil de ce jardin, c'est se sentir pousser une âme d'aventurier... mais gare à la sensation d'oppression! Pour éviter une désagréable impression d'enfermement, les limites du jardin ont été «éclaircies»: pas de pierres froides, mais des murs habillés d'une chaleureuse palissade en bois sur lesquelles les grimpantes pourront s'accrocher.





**Dégradé coloré**

Située en Isère, la piscine de forme libre CPR/Diffazur, à base rectangulaire, est réalisée en gunite, un mélange de béton et de sable projeté puis revêtu de plâster, une poudre à base de marbre. Bordée de margelles en pierre de Rognes, elle possède d'un côté une terrasse en bois et de l'autre une plage immergée.



**Graphique**

La collection de fauteuils et sofas *Bienvenue* d'Ego Paris est dotée de généreux coussins bicolores (choix de 5 textiles différents) maintenus dans une structure en aluminium laqué. 2470 euros TTC un fauteuil. Design Agence Auvray.

**Carnet d'adresses**

**Diffazur**

[www.diffazur.fr](http://www.diffazur.fr)

**Ego Paris**

[www.egoparis.com](http://www.egoparis.com)

**Paola Lenti**

[www.paolalenti.it](http://www.paolalenti.it)



**Nomade**

Le système d'ombrage modulaire *Pavillon* de Paola Lenti est fait d'un toit hexagonal et de panneaux latéraux inclinés, le tout en textile. Les éléments peuvent s'assembler selon de multiples configurations, à l'aide de pièces en polyuréthane et acier. Prix sur demande. Design m-ar by Renato J.Morganti.