

AD

julio/agosto

116

17

Actualidad

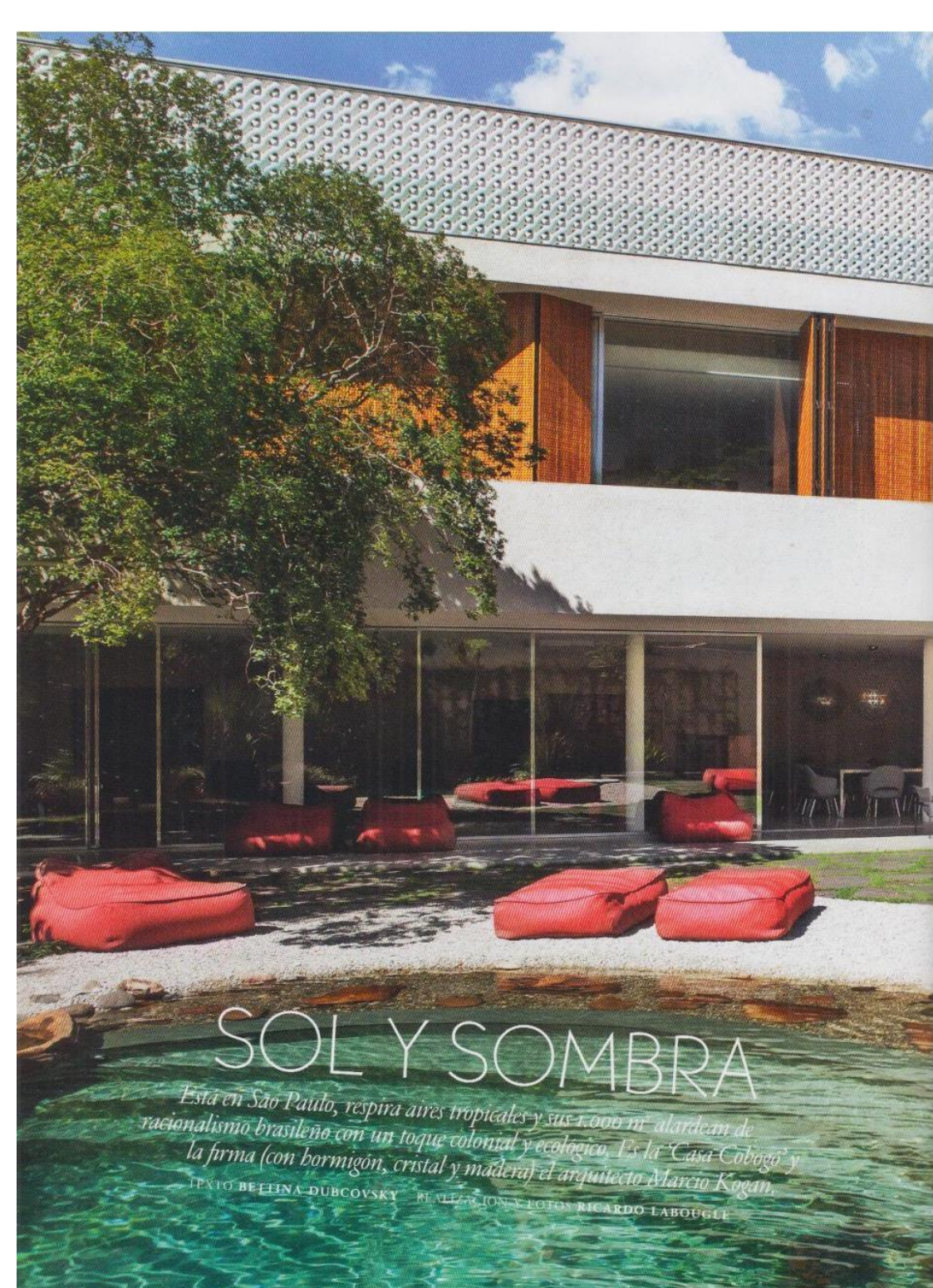
- 17 **LOS FAVORITOS DE AD** Una gran babel *déco* con cerámica y bambú, platos, tumbonas o lámparas y peces, loros, cactus y otros bichos.
- 21 **FOCUS** Tropicales, albercas, *chill out* ibicencas o bajo las palmeras en Miami, cinco piscinas modélicas inspiran un *shopping* refrescante.
- 30 **ZOOM** Una *road movie* con la casa en el coche. Sillas y menaje de *picnic*, telas de acampada, tumbonas de diseño y *vintage* fresco.
- 38 **MIS OBSESIONES** Las claves de Ricardo de la Torre, que con su decoración fácil, práctica y detallista se perfila como una joven promesa.
- 41 **BUSCADOR** Lámparas pesqueras de red, tres claves de la decoración estival, el fotógrafo Erwin Elliot, el potente regreso de *Memphis*...
- 60 **TOP TEN** Diez museos del mundo que albergan auténticos objetos de deseo en sus tiendas: no descansamos ni haciendo turismo (cultural).
- 64 **ADICIONES** Evita Caño hace las maletas mientras planea una escapada romántica a la Bienal de Venecia, con un *stop* en *Art Basel*.
- 66 **ARTE** La galería madrileña *Parra & Romero* con su arte minimalista y conceptual, abre sucursal veraniega en un escondido granero de Ibiza.

21



EN PORTADA
 'Vintage' vestido de textil tribal, alfombras coloristas y fresca en el hotel 'Fellab', en Akkara (Marrakech).
 Foto: Matthieu Salvaing





SOL Y SOMBRA


Esta en São Paulo, respira aires tropicales y sus 1.000 m² alardean de racionalismo brasileño con un toque colonial y ecológico. Es la 'Casa Cobogó' y la firma (con bormigón, cristal y madera) el arquitecto Marcio Kogan.

TEXTO BEBINA DUBCOVSKY REALIZACIÓN Y FOTOS RICARDO LABOGLIE



VOLUMENES E INGRAVIDEZ. LA CASA COBOGÓ VISTA DESDE SU ENTRADA. EL INTERIOR Y EL EXTERIOR FUNDIDOS POR LOS VENTANALES CORREDIZOS. EN LA AZOTEA, UN PANEL AHUECADO DEL ESCULTOR ERWIN HAUER, CUYA TÉCNICA

DA NOMBRE A LA VIVIENDA. EN EL JARDÍN, UNA PEQUEÑA LAGUNA ARTIFICIAL, CON PÉSCES Y PIEDRAS, ES CASI UN PAISAJE JAPONÉS. LAS TUMBONAS SON LAS 'FLÓAT DE PACTA ZENH'. A LA OCHA, UN ESPACIO MULTIUSOS OCULTO TRAS CELOSÍAS DE MADERA.



EN EL SENTIDO DE LAS AGUJAS; VISTA DE SÃO PAULO DESDE LA TERRAZA; UNO DE LOS BAÑOS CON LA BAÑERA SPOON DE AGAPE Y MUEBLES DISEÑO DE MK27; PERSPECTIVA DEL JARDÍN DESDE LA CUBIERTA VEGETAL DE LA ÚLTIMA PLANTA; Y EN EL PEQUEÑO COMEDOR, MESA LIM 04 DE BRUNO FATTORINI

PARA MDF ITALIA, SILLAS EXECUTIVE DE SAARINEN PARA KNOLL, LÁMPARA RAIMOND POTS PARA MOOOI Y, CONTRA LA PARED DE MADERA, CONSOLA DE MK27. EN LA OTRA PÁGINA: DETALLE DEL JUEGO DE LUCES Y SOMBRAS QUE CREA EN LOS ESPACIOS LA CELOSÍA DE HAUER. TUMBONA FLOAT DE PAOLA LENTI.

ABIERTA PERO
PROTEGIDA
DE LA VORÁGINE
DE LA CIUDAD,
CASA COBOGÓ
ES UN JUEGO DE
VOLÚMENES.

