

OGGETTI, STORIE, PERSONE, LUOGHI, INCONTRI, PARTY, CURIOSITÀ, GOSSIP.

DIGEST.



SPECIALE SALONE 2015

DAL POUF IN PIETRA SINTETICA ALL'ARMADIO IN CRISTALLO, DALLA LAMPADA PASTELLO ALLA CASSAFORTE ROSSO FUOCO: 120 NOVITÀ, CHE «AD» PRESENTA **IN ANTEPRIMA**. E ANCORA, UNA GUIDA COMPLETA A TUTTI GLI APPUNTAMENTI MILANESI. **75 PAGINE** PER RACCONTARE LA PIÙ IMPORTANTE **DESIGN WEEK** AL MONDO.

A MISURA DI DESIGN

Lontano dai padiglioni di Rho Fiera, dal 13 al 19 aprile le diverse aree della città si animano e diventano il cuore del Fuorisalone.

In questa **GUIDA ZONA PER ZONA**, «AD» racconta l'altra faccia della Milan Design Week: un flusso inarrestabile di percorsi, eventi e incontri da non perdere. Dal

centro, con gli showroom delle grandi firme, fino ai nuovi makers di Ventura/Lambrate, ogni distretto fa sentire la propria voce. La città si reinventa, vive fuori orario e riscopre spazi che non sapeva di avere: un'energia creativa che resta impressa nella memoria dei visitatori e nell'anima dei quartieri. Una festa a cielo aperto con più di 300mila invitati.

di UMBERTA GENTA e RUBEN MODIGLIANI, ritratti illustrati da KARIN KELLNER



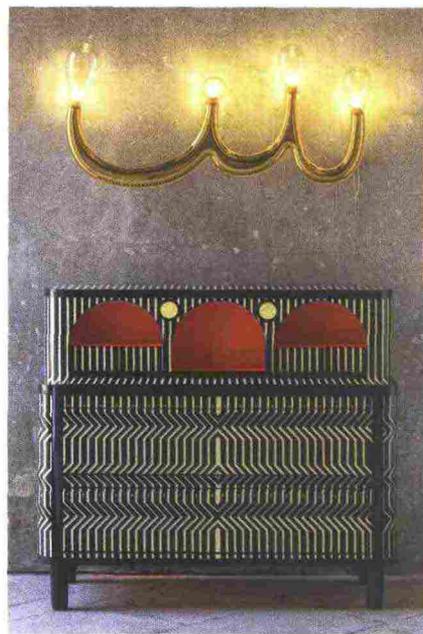
1_Centro

Si parte da San Babila, centro nevralgico degli affari e dello shopping milanese. In via Santa Cecilia 4, lo showroom di **Cappellini** viene allestito con i pezzi progettati da Jasper Morrison in 25 anni di collaborazione con il brand; per l'occasione viene presentata al pubblico la nuova poltroncina *Orla* disegnata dal designer britannico. Proseguendo su corso Monforte si incontra il distretto dell'illuminazione (**Artemide**, **Flos**, **Luceplan**, **FontanaArte**) e delle cucine (**Arlinea** e **Smeg**). Da qui, mantenendo la sinistra, si arriva a Villa Necchi Campiglio (via Mozart 14), tappa classica per il popolo del Salone. Si prosegue tra le boutique di via Sant'Andrea fino a **Promemoria** (via Bagutta 13) per vedere i nuovi tavolini in marmo e bronzo *Mediterranée* di Olivier Gagnère. Al fondo della via si è nuovamente in San Babila. Dal rooftop di The Brian & Barry Building

(via Durini 28) si contempla lo skyline milanese da **Asola | Cucina Sartoriale**, ristorante del giovane chef Matteo Torretta. Con la sua concentrazione di vetrine di grandi brand (**B&B Italia**, **Barovier & Toso**, **Bulthaup**, **Cassina**, **Gervasoni**, **Hansgrohe**, **Lea Ceramiche**, **Luxury Living**, **Meritalia**, **Natuzzi**, **Poltrona Frau**, **Porro**, **Seic**), via Durini è come uno showroom a cielo aperto. E lì vicino (via Mascagni 6) c'è da vedere l'installazione di **Designjunction**, collettivo di aziende e designer, all'interno di un ex cinema anni 30.

La Società Umanitaria (via San Barnaba 48) ospita nei suoi chiostri i nuovi pezzi di **Paola Lenti** firmati Francesco Rota. L'Università Statale (via Festa del Perdono 7) è la sede della mostra-evento curata da **Interni**, *Energy for Creativity* (13/4 - 24/5): designer e architetti di fama mondiale come Daniel Libeskind e Philippe Starck si interrogano sul futuro delle città. Due eventi da non perdere in piazza del Duomo: al **Museo del Novecento** (Palazzo dell'Arengario, via Marconi 1) la mostra *James Irvine: un inglese a Milano*; e a **Palazzo Reale** la più grande mostra dedicata a Leonardo in Italia (9/4 - 19/7).

Ci si incontra per l'aperitivo al **T'A Store & Bi-strot** di Tancredi e Alberto Alemagna (via Clerici 1), in un décor firmato Vincenzo De Cotiis. A pochi passi di distanza, a Palazzo Clerici (via Clerici 5), il padrone di casa è Joseph Grima: il direttore artistico di Matera 2019, Capitale Europea della Cultura, curerà *Atelier Clerici*,



Neoesotico. Credenza dalla collezione *Vanilla Noir* disegnata da Matteo Cibic per Scarlet Splendour.

rassegna indipendente. Tra i progetti più interessanti: i mobili assemblabili dei londinesi **OpenDesk** e le lampade cinetiche degli olandesi **Commonplace Studio**.

Al Teatro Arsenale (via Cesare Correnti 11) ci sono le calzature iperdesign di **United Nude**, azienda leader della stampa 3D. L'artigianato italiano e indiano si incontrano nello >>