



45

- 113 **LA NAVE VARADA** Visitamos el que fue uno de los últimos proyectos de Luis M. Mansilla: un búnker fresco en Tarifa.
- 124 **AFRICANO ZEN** En Cape Town, una caja racional de hormigón frente a *Table Mountain* es un refugio relajado y ascético.
- 136 **SUEÑO AMERICANO** Serge Castella se enamoró de un *cottage* del XIX al norte de Nueva York y le devolvió su espíritu sencillo.
- 146 **NUEVA MECA** Taroudant, al sur de Marruecos, es un secreto entre los *connoisseurs*: una ciudad amurallada, intacta y auténtica.
- 160 **OASIS 60'S** Un arquitecto americano levantó en 1962 un pabellón espacioso y solitario en Palm Springs, hoy lleno de diseño del XX.
- 172 **MI RETIRO** Cómo convertir una granja de 1800 en la Provenza en una mansión conventual con hechuras de galería y buen arte.

Y además

- 182 **SOLUCIONES** Madera, mármol, baldosas... Para que vivas mirando al suelo, te presentamos los mejores (y nuevos) revestimientos.
- 190 **ESCAPARATE** Las últimas noticias y próximos lanzamientos.
- 191 **CARNET DE DIRECCIONES** Todos los datos de este número.
- 194 **AD• COSAS QUE ME HACEN FELIZ** Purificación García.

“QUISE PRESERVAR SU VIEJO ESPÍRITU, EL DE UNA CASONA FRANCESA DE

EN EL SALÓN, SOBRE LA MESA ANTIGUA DE SASTRERÍA, EN IÑIGO GÜELL, FOTOGRAFÍA DE BERNARDO PÉREZ Y LÁMPARAS ITALIANAS DE LOS 70, EN L'ATTRAPE-COEUR (BIARRITZ), COMO LAS BUTACAS DE LOS 70 ESTILO PIERRE PAULIN. LA MESA DE CENTRO ES UNA TULIP VINTAGE Y LA AUXILIAR DE MÁRMOL Y ROBLE DEL XVIII, DE UN BROCANTE DE HENDAYA. ALFOMBRA DE PAOLA LENTI, EN NAHARRO SHOWROOM.



VACACIONES, ELEGANTE, MARINERA, FRESCA Y MUY SIGLO XX". SUSANA BELTRÁN

