

**PAOLA
LENTI**

MILANO DESIGN WEEK 2024

Oltre lo sguardo

Paola Lenti Milano
Àlfa, la casa possibile

**«Oltre lo sguardo»
Paola Lenti Milano
Àlfa, la casa possibile**



Àlfa evoca l'inizio di qualcosa, ma è anche il nome di una pianta erbacea, la *Stipa tenacissima*, perenne e spontanea nel bacino del Mediterraneo, dalla quale si ricava una fibra tessile utilizzata per la fabbricazione di cordami e stuoie.

Con questo termine Paola Lenti sceglie di chiamare una casa che, immersa nella natura e in dialogo con essa, suggerisce quello che oggi, forse, è il modello abitativo ideale, il più possibile rispettoso dell'ambiente e del benessere delle persone. Un luogo sicuro che favorisce chi vi abita a riportare il pensiero su valori che orientano un modo di vivere consapevole, coltivato quotidianamente nell'intimità dei propri affetti.

Questa visione di Paola Lenti per l'abitare prende forma dentro una casa di 300 metri quadrati, edificata dentro lo showroom del nuovo spazio Paola Lenti Milano. Un'abitazione le cui grandi vetrate affacciano sui patii e i giardini esterni, consentendo di cogliere la presenza della natura attraverso i segnali che ogni giorno gratuitamente manda.

Un'architettura «verde» anche nella realizzazione, poiché utilizza, quali elementi di rivestimento strutturale, la calce e la canapa, strumenti naturali di isolamento termico e acustico, grazie ai quali l'atmosfera interna risulta salubre, gradevole, sana.

Àlfa è costruita con materiali che si trovano in natura, perché per dare inizio a pratiche nuove, possibilmente migliorative, è sufficiente possedere una buona dose di volontà.

È questo lo scenario che accoglie la proposta indoor di Paola Lenti, contestualizzata in un interno permeato da una coerenza compositiva che lega con leggerezza, gli uni con gli altri, pensieri, oggetti, piante e arredi.

In un insieme armonico che è espressione di una non comune sensibilità al colore e conoscenza di filati e tessuti, i prodotti della collezione per interni Paola Lenti dialogano con mobili e complementi appartenenti a epoche diverse, oggetti dal riconosciuto valore progettuale o semplicemente affettivo, memorie di famiglia, ricordi di viaggi esotici, testimonianze di tradizioni artigianali lontane.

Il colore prevalente della casa è il verde. Scuro e intenso quello del pavimento in legno della zona giorno, realizzato appositamente per il progetto e costituito da assi strette e longilinee che si uniscono quasi a formare un tessuto ligneo.

Più classico il verde che veste i divani *Move*, visibili anche dall'esterno, attraverso le finestre a tutta altezza, insieme al tappeto *Parallelo*, al tavolino *Kanji* e alla poltrona *Tapio*. Libero da arredi, il tappeto *Nomade Mottainai* esprime la sua imprevedibile natura multicolore, pur in cromatica sintonia con l'ambiente. Nell'adiacente area dining, attorno al nuovo tavolo *Elon* le sedie *Elsie* sono proposte in blu ottanio.

Dalla finitura verde scuro del legno a terra, che dalla zona living conduce alla cucina, affiora l'isola centrale e funzionale che appare come un monolite tondo su tondo con il pavimento: qui il colore è movimentato dalle tessere *Sciara* in lava e decoro in vetro.

La family room è festosa. Il tappeto *Tweed* cattura lo sguardo per gli accenti di colore generati dall'intreccio dei filati e, tra gli arredi, il pouf *Zebrù*, realizzato con le eccedenze di produzione, diventa veicolo di allegria.

A definire i due spazi esterni della casa, un tessuto con motivo floreale classico, nelle diverse tonalità verde prato, che nella chaise longue *Linea* fa da contrappunto alle linee essenziali e nelle sedute *Sabrina* ne sottolinea le forme generose e contemporanee.

Le stesse cromie sobrie ed eleganti identificano l'area più intima della casa, la zona notte, dove il verde viene declinato nelle presenze tessili del rivestimento della testata del letto *Silent*, della tappezzeria alle pareti, della moquette al pavimento, del tessuto scozzese che riveste una poltrona vintage, fino alle tende in lino grezzo.

All'inizio e alla fine di ogni giornata, le decorazioni a smalto della libreria *Intermezzo*, realizzate a mano sempre nei toni verdi ed esclusivi Paola Lenti, invitano a ristabilire il contatto tra uomo e natura.

Attraverso *Àlfa*, lo sguardo di Paola Lenti offre una prospettiva che guarda oltre l'abitare e invita a riflettere sulla possibilità di vivere secondo natura.

Progetto:

Bestetti Associati

Styling:

Cristina Nava Studio

Partner:

Apalazzogallery

Domani

Listone Giordano

Ottagono – Divisione Green Architecture di AD Dal Pozzo

Vannucci Piante

Si ringraziano:

Galleria Compasso

Golran

Senini



Fondata nel 1994, Paola Lenti è conosciuta in tutto il mondo per l'impronta innovativa che ha saputo dare al prodotto di design e per la sua inconfondibile interpretazione del colore. In quasi trent'anni di attività l'azienda ha creato una collezione di tessuti e materiali tecnici esclusivi, eco-compatibili e disponibili in centinaia di tonalità. Le collezioni indoor e outdoor e i complementi per l'architettura di Paola Lenti sono presenti nei più importanti showroom internazionali.

Per maggiori informazioni,
approfondimenti
o per eventuali interviste
vi preghiamo di contattare:

Paola Lenti press office
press@paolalenti.it
via Po, 100A - 20821 Meda (MB)
tel. +39. 0362.344587

Communications manager
Silvia Marinoni
mob. +39 366 6127370

www.paolalenti.it

