

**PAOLA  
LENTI**

**MILANO DESIGN WEEK 2024**

**Oltre lo sguardo**

Paola Lenti Milano  
Outdoor and Indoor Living

## **«Oltre lo sguardo» Outdoor and Indoor Living**

En rencontrant le monde de Paola Lenti, on réalise immédiatement comment une vision particulièrement rigoureuse et déterminée peut émerger de la discrétion et du silence, de personnes prêtes à s'exposer et à se mettre en jeu tout en restant timides et réservées. Des formes essentielles et de nouvelles nuances de coloris deviennent le matériau narratif par lequel la société propose son concept personnel de vie contemporaine, où l'individualité disparaît et où ce qui importe n'est plus la phrase, mais le contenu dans son ensemble. Paola Lenti a décidé de porter son attention sur l'espace domestique dans son intégralité, où l'approche ne fait aucune distinction entre l'intérieur et l'extérieur, et où derrière chaque choix se trouve l'instinct d'un artiste et, en même temps, la rigueur scientifique d'un chimiste qui doit trouver la bonne formule pour que son travail fonctionne au mieux.

La nouvelle collection outdoor est le résultat d'un travail patient et constant de recherche qui favorise l'utilisation de matériaux naturels et synthétiques, recyclés et recyclables. Des sièges modulaires d'une flexibilité inhabituelle ; des motifs de fleurs et de feuilles imaginatifs ; des tissus en tricot pour l'extérieur et des tissus techniques doux et accueillants ; et encore des cordes tressées à partir de nouveaux fils par des mains expertes qui rendent chaque produit unique. À la base, un profond respect pour la nature devient lui-même une source d'inspiration.

L'intérieur de Paola Lenti est le résultat de réflexions qui mêlent tradition et modernité, légèreté et précision, beauté et fonctionnalité. Un regard libre vers un horizon domestique sans frontières, où les projets résultent d'un travail de soustraction et de simplification. Un intérieur se distinguant par son élégance sobre, destiné à devenir le classique de demain. Des sièges, des tables et des accessoires d'ameublement informels mais raffinés présentent des formes épurées, conçues pour mettre en valeur des tissus exclusifs et des coloris originaux : le matériau est le point de départ et en même temps le lien entre les différents sujets.

Les résonances entre les nouveautés et les produits de la collection sont une fois de plus soulignées par des dizaines de coloris nouveaux et audacieux qui transforment les volumes et les architectures en un tout cohérent, libérant chaque objet des contraintes du temps et de la mode. L'extérieur et l'intérieur transmettent énergie et vitalité, avec des coloris plus vifs pour l'extérieur, plus doux et enveloppants pour l'intérieur, sans la détermination absolue du noir et du blanc.

Paola Lenti continue à regarder vers l'avenir, pour découvrir ce qui est au-delà du visible, avec l'amour de celui qui aide à faire germer cette graine, à la fois symbolique et tangible, qui, plantée aujourd'hui, aura l'occasion de se développer naturellement au fil des ans.

## **MOTTAINAI**

### **Hana-arashi**

design Nendo



Fauteuil pivotant. Structure en acier inox verni brillant, dossier en acier harmonique, coussin d'assise en polyuréthane avec sous-housse en tissu tridimensionnel polyester et revêtement déhoussable en tissu Maris. Base ronde pivotante en aluminium verni brillant dans le même coloris que celui de la structure. Le revêtement du fauteuil est simplement posé sur la structure. Il est réalisé avec deux couches de tissu Maris unies par des soudures, certaines décorées par d'ultérieurs inserts dans le même tissu. Le revêtement et les décors sont obtenus en récupérant des chutes de tissus de précédentes productions.

**MOTTAINAI**

**Hana-arashi**

design Nendo



Pouf disponible en deux dimensions. Structure en acier inox verni brillant pourvue de sangles élastiques. Coussin d'assise en polyuréthane avec sous-housse fixe en tissu polyester tridimensionnel et revêtement déhoussable en tissu Maris. Le revêtement du pouf est simplement posé sur la structure. Il est réalisé avec deux couches de tissu Maris unies par des soudures, certaines décorées par d'ultérieurs inserts dans le même tissu. Le revêtement et les décors sont obtenus en récupérant des chutes de tissus de précédentes productions.

## **MOTTAINAI**

### **Hana-arashi**

design Nendo



Lampes au sol disponibles en trois dimensions. Structure en acier inox verni brillant. Luminaire LED à intensité de lumière variable rechargeable. Un disque en plexiglas opale, placé à l'intérieur de la lampe et fixé à la structure permet de diriger le faisceau de lumière vers le bas. L'abat-jour est réalisé avec deux couches de tissu Maris unies par des soudures, certaines décorées par d'ultérieurs inserts dans le même tissu. La base et les décors sont obtenus en récupérant des chutes de tissus de précédentes productions.

**MOTTAINAI**

**Hana-arashi**

design Nendo



Lampes suspension disponibles en deux dimensions. Structure en acier inox verni brillant. Luminaire LED à intensité de lumière variable rechargeable. L'abat-jour est réalisé avec deux couches de tissu Maris unies par des soudures, certaines décorées par d'ultérieurs inserts dans le même tissu. La base et les décors sont obtenus en récupérant des chutes de tissus de précédentes productions.

## **MOTTAINAI**

### **Hana-arashi**

design Nendo



Paniers en forme de cône, disponibles en trois dimensions, réalisés avec deux couches de tissu Maris unies par des soudures, dont certaines décorées avec des inserts supplémentaires du même tissu. Les matériaux sont obtenus en récupérant des chutes de tissus de précédentes productions.

## **MOTTAINAI**

### **Hana-arashi**

design Nendo



Paniers utilisables aussi comme couvre-vase disponibles en deux dimensions. Les paniers réalisés avec deux couches de tissu Maris unies par des soudures, dont certaines décorées avec des inserts supplémentaires du même tissu. Les matériaux sont obtenus en récupérant des chutes de tissus de précédentes productions.



## **OUTDOOR LIVING**

### **Santorini**

design Francesco Rota



Série composée d'éléments modulaires modelés deux et trois places, plateforme modelée et pouf. Les éléments, unis au pouf, peuvent être utilisés pour créer des compositions articulées avec des angles différents et facilement modifiables. Structure et bases-traineau en acier inox verni mat en coloris avorio ou graphite. Rembourrage en polyuréthane expansé indéformable de différentes densités et en une nouvelle fibre polyester recyclée et biodégradable. Sous-housse fixe en polyester hydrofuge. Revêtement déhoussable et disponible dans les tissus pour l'extérieur de la collection. Les éléments modulaires peuvent être équipés avec des dossiers et des accoudoirs, rembourrés avec les mêmes matériaux que ceux des sièges et revêtus des mêmes tissus, et des petites tables avec plateau ronde ou rectangulaire en bois multiplis de frêne thermo-traité Aurea Optima.

## **OUTDOOR LIVING**

### **Kyo**

design Francesco Rota



Série composée d'un fauteuil et de canapé deux et trois places. Structure en bois massif de sassafras teinté marron foncé, assise en acier inox pourvue de sangle élastiques. Coussin d'assise, dossier et accoudoirs amovibles et unis entre eux. Rembourrage en fibre polyester Aerelle® blue avec insert de polyuréthane indéformable et sous-housse fixe en polyester hydrofuge. Revêtement déhoussable en une sélection de tissus pour l'extérieur de la collection.

## OUTDOOR LIVING

### Elianto

design Espen Øino



Plate-forme circulaire. Structure en tube et maille en acier inox vernis mat, pieds réglables en matériau plastique. Rembourrage - divisé en trois sections et façonné de manière à cacher la base en acier ne laissant visible qu'une partie des pieds - en fibre polyester Aerelle® blue, insert en polyuréthane indéformable, sous-housse fixe en polyester hydrofuge. Revêtement déhoussable et disponible dans les tissus pour l'extérieur de la collection.

La plate-forme est complétée par deux dossiers et une petite table tournante accrochés à la structure. Support des dossiers et de la table en acier inox verni brillant. Rembourrage en fibre de polyester Aerelle® blue, insert en polyuréthane indéformable, sous-housse fixe en polyester hydrofuge. Revêtement déhoussable et disponible dans les tissus pour extérieur de collection. La table basse est amovible et utilisable comme plateau. Plateau en alvéole d'aluminium, bord en bois massif, les deux vernis brillants dans le coloris associée à celui du support.

## **OUTDOOR LIVING**

### **Pli**

design Bertrand Lejoly



Série composée d'une chaise et d'un fauteuil empilables. Structure en acier inox verni brillant complète de sangles élastiques. Un seul élément rembourré compose le coussin d'assise et de dossier. Rembourrage en fibre polyester Aerelle® blue avec insert en polyuréthane indéformable et sous-housse fixe en polyester hydrofuge. Revêtement déhoussable disponible en une sélection de tissus pour l'extérieur de la collection. La chaise et le fauteuil peuvent être empilés en enlevant le coussin d'assise et de dossier, qui peut être à son tour stocké étendu grâce aux charnières dont il est équipé.

## **OUTDOOR LIVING**

### **Miyabi**

design Francesco Rota



Fauteuil en bois. Structure en bois multiplis de frêne thermo-traité Aurea Optima, écarteurs en matériau plastique. Assise composée de sangles élastiques tressées à la main et réalisées en fil Rope en coloris coordonné à celui de la structure en bois. Pour un confort complet un matelas est disponible, rembourré avec de la fibre polyester Aerelle® blue et avec revêtement fixe en Maglia Rasata

## **OUTDOOR LIVING**

### **Baleari**

design Lina Obregón



Série composée d'une chaise avec accoudoirs, un fauteuil et une chaise longue. Structure en aluminium verni mat en coloris avorio ou grafite ou verni brillant, écarteurs en matériau plastique. Revêtement fixe tressé à la main avec des sangles élastiques bicolores en fil Rope, tissu de manière à créer des motifs.

## **OUTDOOR LIVING**

### **Capri**

design Espen Øino



Série compose d'une chaise avec accoudoirs et d'un transat pliables. Structure en aluminium extrudé, joints en aluminium moulé, croisière de la chaise et support arrière du transat en acier inox. Détails et écarteurs en matériau plastique moulé. La structure est vernie brillante, le revêtement est déhoussable et disponible dans les tissus pour l'extérieur de la collection.

## **OUTDOOR LIVING**

### **Dock**

design Francesco Rota



Grande table rectangulaire. Structure en acier inox verni mat en coloris avorio ou graphite, ou verni brillant. Pieds réglables en acier inox et caoutchouc. Plateau composé de lattes de différente largeur réalisé en bois de frêne thermo-traité Aurea Optima ou en lave finie Glacée, une finition artisanale qui la rend spécialement brillante. Les lattes ont les côtés extérieurs, qui constituent le périmètre de la table, évasées et sont placées de manière à être légèrement espacées les unes des autres.



## **OUTDOOR LIVING**

### **Sabrina**

design Espen Øino



Chaise avec accoudoir. Pieds en chêne massif Aurea Optima traité avec une finition hydro-oléophobe à base d'eau ou verni brillant. Rembourrage en fibre de polyester Aerelle® blue, insert en polyuréthane indéformable, sous-housse fixe en polyester hydrofuge. Revêtement fixe dans une sélection de tissus pour l'extérieur de collection.

## **OUTDOOR LIVING**

### **Ensemble**

design Studio Stefan Scholten



Petite table avec deux ou trois plateaux positionnés à différentes hauteurs. Structure en tige d'acier inox verni mat en coloris graphite. Aux plateaux en Seres, Lias, Clastos et Amoriana, des nouvelles versions s'ajoutent cette année en Esmal – un procédé manuel qui prévoit un processus de fusion de l'email à haute température – et en bois multiplis de frêne thermo-traité Aurea Optima.

## **OUTDOOR LIVING**

### **Helico**

design Nicolò Morales



Tables basses avec plateau en verre. Base composée par des éléments extrudée de Fayence, réalisés et décorés à la main avec des coloris exclusifs par Nicolò Morales, positionnés selon un schéma préétabli. Les éléments, avec des formes et dimensions différentes, ont un noyau en acier inoxydable verni mat. Le noyau est collé au plateau, les écarteurs en matériau plastique maintiens en place les éléments en faïence qui le recouvrent. Le plateau rond est transparent et est en fusion de verre.

## **OUTDOOR LIVING**

### **Primula**

design Nicolò Morales



Tables basses avec plateau en verre. Base composée par des éléments extrudée de Fayence, réalisés et décorés à la main avec des coloris exclusifs par Nicolò Morales, positionnés selon un schéma préétabli. Les éléments, avec des formes et dimensions différentes, ont un noyau en acier inoxydable verni mat. Le noyau est collé au plateau, les écarteurs en matériau plastique maintiens en place les éléments en faïence qui le recouvrent. Le plateau rond est transparent et est en fusion de verre.

## **OUTDOOR LIVING**

### **Isole**

design Marella Ferrera



Série de petites tables avec plateau de forme irrégulière. Base en acier inox verni mat en coloris grigio lava. Plateaux disponibles en différents marbres et dans la nouvelle version en Sciara, lava naturelle décorée avec du verre.

## **OUTDOOR LIVING**

### **Roseto, Felce, Jabel**



Les nouveaux tissus pour extérieur de Paola Lenti sont l'évolution de Moss, l'une des offres les plus récentes pour l'extérieur avec laquelle l'idéal de confort domestique, qui depuis toujours guide les choix conceptuels de l'entreprise, atteint sa plénitude même à l'extérieur. Ces nouveaux tissus mélangés sont doux et accueillants comme les matériaux de revêtement les plus classiques en fils précieux pour l'intérieur, mais peuvent garantir des performances supérieures et une recyclabilité certifiée. Roseto, Felce et Jabel ajoutent à ces propriétés même l'imagination du décor, dans des contrastes de coloris audacieux : Roseto présente sur toute la surface un dessin qui reproduit les frondes des arbres et des buissons, tandis que Felce fait écho au profil des fougères ; la surface de Jabel est enfin parcourue par un délicat dessin géométrique traditionnel.



## **OUTDOOR LIVING**

### **Corda Moss, Chain Moss**



Le fil multicolore avec lequel est réalisé le tissu Moss prend aujourd'hui la forme de cordes et de mailles tubulaires pour renouveler et donner une nouvelle tridimensionnalité aux techniques de travail manuels particulières qui sont devenues des signes distinctifs de la production Paola Lenti. Les dernières nouveautés et les produits désormais classiques se renouvellent avec des matériaux à la surface étonnamment douce et déclinée une fois de plus en mille nuances inédites.

## **OUTDOOR LIVING**

### **Lucerna**

design CRS



Série de lanternes à suspension avec abat-jour fixe tressé à la main avec du fil Twitape. Structure en acier inox verni brillant en coloris coordonné avec celui du tressage. Luminaire à LED a intensité de lumière variable, rechargeable.



## **INDOOR LIVING**

### **Elon**

design Francesco Rota



Grande table. Plateau en nid d'abeille en aluminium plaqué en frêne Abonos™ fini avec un cycle de peinture acrylique transparente. Bord en bois massif de chêne teinté. Piétement en acier verni mat, pieds réglables en acier et caoutchouc. Le revêtement du piétement, en bois massif de chêne teinté, cache complètement leur noyau en acier verni.

## INDOOR LIVING

### **Silent**

design Francesco Rota



Série de lits en dimensions standard et dans les versions Queen et King Size. Structure de la tête en acier verni, écarteurs en matériau plastique. Revêtement fix composé d'éléments tubulaires en tissu Blend, rembourrés avec de la fibre polyester Aerelle® blue et alignés verticalement. Montants latéraux en bois massif fini Mano Opaca. Cadre en bois multiplie et acier verni, complet de sommier fixe à lattes et écarteurs en matériau plastique. Rembourrage en polyuréthane expansé indéformable, sous-housse fixe en fibre polyester Aerelle® blue et polyamide. Revêtement déhoussable dans les tissus de la collection.

## **MOTTAINAI**

### **Bruco**

design Campana



Siège avec dossiers latéraux symétriques. Rembourrage en polyéthylène expansé recyclable mélangé à de la fibre polyester Aerelle® Blue. Sous-housse fixe en polyester traité hydrofuge. Revêtement déhoussable en tissu Tamil couplé à du tissu polyester tridimensionnel noir. Le revêtement est décoré avec des broderies et des coutures à la machine qui prévoient l'utilisation de fils provenant de la production des tissus pour l'extérieur de la collection. Les fils sont disposés de manière à former des décorations géométriques ou des fleurs stylisées.

## **MOTTAINAI**

### **Nomade**

design Gabriella Zecca



Tapis modulaire pour l'intérieur réalisé avec des bandes de feutre cousues en sens longitudinal en Punto Zigzag. Les bandes sont brodées à la machine avec deux fils de coloris contrastants qui créent une décoration qui rappelle une grille très dense et irrégulière. Chaque bande est composée d'éléments en feutre récupérés des productions précédents et cousus entre eux en Punto Zigzag. Entre les bandes une tresse bicolore est insérée, elle aussi récupérée du tissage du tapis Tweed. La bordure est exécutée en Punto Pettine.



Fondée en 1994, Paola Lenti est connue dans le monde pour sa démarche innovante dans le produit de design et pour son interprétation incomparable de la couleur. En presque trente ans d'activité, la Maison a créé une collection de tissus et matériaux techniques exclusifs, éco-durables et disponibles en des centaines de tonalités. Les collections pour l'intérieur et l'extérieur et les compléments pour l'architecture sont exposés dans les showrooms internationaux les plus importants.

Pour plus d'informations,  
demande d'images haute résolution  
ou pour tout entretien  
s'il vous plaît contactez:

Paola Lenti press office  
[press@paolalenti.it](mailto:press@paolalenti.it)  
via Po, 100A - 20821 Meda (MB)  
tel. +39. 0362.344587

Communications manager  
Silvia Marinoni  
mob. +39 366 6127370

[www.paolalenti.it](http://www.paolalenti.it)

