

**PAOLA
LENTI**

MILANO DESIGN WEEK 2024

Oltre lo sguardo

Hana-arashi by Nendo

Le deuxième chapitre du projet Mottainai Hana-arashi par Nendo



Paola Lenti - après la collection *Metamorfosi* conçue par les frères Campana en 2022 - dévoile le deuxième chapitre du projet *Mottainai*, une philosophie de production vertueuse qui, en interprétant le sens du terme japonais *Mottainai* - ne gaspillez pas, utilisez les ressources dont vous disposez -, redonne fonction et valeur esthétique aux excédents de production qui seraient autrement rejetés et éliminés.

L'agence de design de renommée internationale appelé à interpréter ce nouveau récit de *Mottainai* est le studio *nendo*, invité à insuffler une nouvelle vie aux chutes de tissu et à créer la famille de meubles et d'accessoires *Hana-arashi*.

«Nous étions curieux d'explorer des collaborations avec des designers aux esthétiques diverses, différentes de celles des frères Fernando et Humberto Campana, avec lesquels nous avons initié le premier chapitre du projet Mottainai. Ainsi, nous nous sommes tournés vers le studio Nendo. Oki Sato a habilement insufflé une nouvelle vie aux chutes du tissu Maris, en utilisant sa structure

et texture pour informer précisément la forme des produits. Ainsi est née la collection Hana-arashi, vibrante mais discrète, avec un style que je trouve distinctement japonais».

Paola Lenti

Hana-arashi est un terme japonais qui décrit la *deuxième beauté* constituée par la danse dans le vent des pétales des fleurs de Sakura (cerisiers), alors que la *première* coïncide avec la pleine floraison. Un nom évoquant la légèreté, le mouvement, la couleur, et le pouvoir de la nature à produire l'émerveillement. L'image des pétales qui tourbillonnent dans le ciel rappelle également la philosophie de Paola Lenti qui, avec le projet *Mottainai*, recueille et réutilise ce qui reste, ce qui tombe littéralement des productions, évitant ainsi toute forme de gaspillage.

Le point de départ est le tissu à mailles ouvertes, Maris, développé et réalisé en exclusivité par Paola Lenti pour ses collections extérieures. Recyclable, constitué à 100% de polypropylène, imperméable et disponible en 180 coloris, Maris, grâce au bas point de fusion de la matière dont il est constitué, peut être superposé et soudé, évitant ainsi l'utilisation de matériaux supplémentaires tels que des fils pour les coutures ou des adhésifs. Des expérimentations ultérieures ont également montré que, en modifiant les temps et les températures, il est possible d'obtenir le durcissement de sections spécifiques du tissu, augmentant ainsi sa résistance structurale et permettant à la lumière de filtrer grâce à l'alternance d'opacité et de transparence.

Le principe sur lequel repose le projet consiste en l'union de découpes plus grandes créant une base sur laquelle des découpes plus petites, préalablement coupées dans la même forme, sont soudées. Ce processus permet d'augmenter la résistance de la surface et d'y appliquer en même temps des *tampons textiles* constitués du même tissu, dans un autre coloris, avec l'effet décoratif de créer des dialogues chromatiques et des jeux de translucidité. Le tissu ainsi travaillé est ensuite délicatement enroulé et les bords soudés, pour créer un objet tridimensionnel, inspiré des armures des samouraïs.

Ce n'est qu'après avoir visité le siège de Paola Lenti, avoir vu les processus de production, y compris le travail de recherche et le savoir-faire unique qui distinguent la Maison, que nendo a puisé son inspiration pour créer ses "objets", en expérimentant différentes formes et combinaisons.

Partant de pièces de tissu uniques et de formes incurvées, nendo les a soigneusement modelées en les pliant et en les enroulant sur eux-mêmes, jusqu'à créer des produits à forte valeur esthétique et conceptuelle : c'est en effet la nature du matériau, à la fois malléable et résistant, qui détermine la forme de l'objet, des lampes, des poufs,

des petites tables, d'une chaise et des paniers, sans compromettre la texture délicate du tissu et sa recyclabilité.

La qualité et la variété des coloris des découpes de Maris, récupérées chaque jour et combinées avec soin selon un critère chromatique cohérent, génèrent des pétales à la beauté nouvelle et imprévisible.

«La première sensation que j'ai eu est que Paola est, dans un certain sens, très japonaise. Silencieuse, extrêmement gentille, respectueuse de la nature. Elle voit la nature. Elle perçoit la nature d'une manière que je trouve très belle, authentique, très proche de ma culture. J'ai été très surpris de trouver le mot Mottainai dans une entreprise italienne. Je me suis senti tout-de-suite chez-moi. Je crois qu'avec ce projet Paola et moi, nous avons atteint l'équilibre entre spiritualité, matérialité et soutenabilité, car, d'une certaine façon, nous parlons le même langage. Il a été comme un haiku». Nendo



Fondée en 1994, Paola Lenti est connue dans le monde pour sa démarche innovante dans le produit de design et pour son interprétation incomparable de la couleur. En presque trente ans d'activité, la Maison a créé une collection de tissus et matériaux techniques exclusifs, éco-durables et disponibles en des centaines de tonalités. Les collections pour l'intérieur et l'extérieur et les compléments pour l'architecture sont exposés dans les showrooms internationaux les plus importants.

Pour plus d'informations,
demande d'images haute résolution
ou pour tout entretien
s'il vous plaît contactez:

Paola Lenti press office
press@paolalenti.it
via Po, 100A - 20821 Meda (MB)
tel. +39. 0362.344587

Communications manager
Silvia Marinoni
mob. +39 366 6127370

www.paolalenti.it

