

**PAOLA
LENTI**

MILANO DESIGN WEEK 2024

Oltre lo sguardo

Hana-arashi von nendo

Das zweite Kapitel des Projekts Mottainai Hana-arashi von nendo



Paola Lenti – nach der Metamorfosi-Kollektion, die von Campana-Brüdern im Jahr 2022 entworfen wurde – präsentiert das zweite Kapitel des *Mottainai*-Projekts, eine virtuose Produktionsphilosophie, die das japanische Wort *Mottainai* – *Nicht verschwenden, sondern die vorhandenen Ressourcen nutzen* – interpretiert und damit Produktionsüberschüsse, die sonst entsorgt würden, wieder Funktion und ästhetischen Wert verleiht.

Das weltberühmte japanische Designbüro, das diese neue Geschichte des *Mottainai* interpretieren soll, ist *nendo*, das eingeladen wurde, die Stoffreste zu neuem Leben zu erwecken und die Hana-arashi-Möbelserie zu gestalten.

„Wir waren gespannt darauf, mit einem Designer zusammenzuarbeiten, dessen Designsprache sich von der der Brüder Fernando und Humberto Campana, mit denen wir das erste Kapitel des Mottainai-Projekts entwickelt hatten, unterschied. So wandten wir uns an das Studio Nendo. Oki Sato hauchte geschickt neuen Leben in die Maris-Reste ein, indem er deren

Struktur und Textur nutzte, um die Form der Produkte präzise zu gestalten. So entstand die Hana-arashi-Kollektion, lebhaft und dennoch zurückhaltend, mit einem Stil, den ich eindeutig als japanisch empfinde“.

Paola Lenti

Hana-arashi ist ein japanischer Begriff, *der die zweite Schönheit* beschreibt, die im Tanz der Blütenblätter von Sakura (Kirschbäumen) im Wind besteht, während die erste mit der vollen Blüte zusammenfällt. Ein Begriff, der Leichtigkeit, Bewegung, Farbe und die Kraft der Natur, Wunder zu wirken, verkörpert. Das Bild der Blütenblätter, die am Himmel tanzen, erinnert auch an die Philosophie von Paola Lenti, die mit dem Mottainai-Projekt das sammelt und wiederverwendet, was übrigbleibt, *was buchstäblich* aus den Produktionen *fällt*, und so jede Form von Verschwendung vermeidet.

Ausgangspunkt ist der Netzstoff Maris, der exklusiv von Paola Lenti für ihre Outdoor-Kollektionen entwickelt und hergestellt wird. Er ist 100% aus Polypropylen, recycelbar, wasserabweisend und in 180 Farben erhältlich. Dank des niedrigen Schmelzpunkts des verwendeten Materials kann Maris überlagert und verschweißt werden, ohne zusätzliche Materialien wie Nähfäden oder Klebstoffe zu benötigen. Spätere Versuche haben gezeigt, dass durch die Änderung von Zeiten und Temperaturen die Aushärtung bestimmter Gewebeabschnitte erreicht werden kann, was die strukturelle Festigkeit erhöht und es ermöglicht, Licht durch den Wechsel von Opazität und Transparenz zu filtern.

Das grundlegende Prinzip des Projekts besteht darin, breitere Stoffausschnitte zu einer Basis zu vereinen, auf die kleinere Ausschnitte derselben Form geschweißt werden. Dieses Verfahren erhöht die Widerstandsfähigkeit der Oberfläche und ermöglicht es, *Textilstempel* aus demselben Stoff, aber in verschiedenen Farben, aufzubringen, wodurch dekorative Effekte wie chromatische Dialoge und Spiele mit Transluzenz entstehen. Der so bearbeitete Stoff wird dann vorsichtig gerollt und die Kanten verschweißt, um ein Möbelstück zu schaffen, das von den Rüstungen der Samurai inspiriert ist.

Erst nachdem nendo den Hauptsitz von Paola Lenti besucht und die Produktionsprozesse, einschließlich der Forschungsarbeit und des einzigartigen Handwerks, die das Unternehmen auszeichnen, gesehen hatte, ließ er sich inspirieren, um seine „Objekte“ zu schaffen, indem er mit verschiedenen Formen und Kombinationen experimentierte.

Ausgehend von einzigartigen Stoffausschnitten mit kurvigen Formen hat *nendo* sie sorgfältig geformt, indem er sie gefaltet und um sich selbst gewickelt hat, bis Produkte mit einem starken ästhetischen und gestalterischen Wert geschaffen wurden: Die Beschaffenheit des Materials, das gleichzeitig formbar und widerstandsfähig ist, bestimmt die Form des Gegenstands, sei es eine Lampe, ein Hocker, ein Beistelltisch, ein Sessel oder ein Korb, ohne die zarte Textur des Stoffs und seine Recyclingfähigkeit zu beeinträchtigen.

Aus der Qualität und Farbvielfalt der Maris-Ausschnitte, die täglich zurückgewonnen und sorgfältig nach einem konsistenten Farbkriterium kombiniert werden, entstehen Blütenblätter mit neuer und unvorhersehbarer Schönheit.

„Mein erster Eindruck war, dass Paola irgendwie sehr japanisch ist. Ruhig, äußerst freundlich, naturverbunden. Sie sieht die Natur. Sie empfindet die Natur auf eine Art und Weise, die ich als sehr schön und authentisch empfinde, ähnlich meiner eigenen Kultur. Es hat mich überrascht, das Wort “Mottainai” bei einem italienischen Unternehmen zu finden. Ich fühlte mich sofort wie zu Hause. Ich glaube, dass Paola und ich, mit diesem Entwurf, das Equilibrium zwischen Spiritualität, Materialität und Nachhaltigkeit erreicht haben, weil wir irgendwie dieselbe Sprache sprechen. Es war wie ein Haiku“. Nendo



Paola Lenti wurde 1994 gegründet und ist weltweit bekannt für die innovative Prägung, die sie dem Designprodukt verleihen hat, und für ihre unverwechselbare Farbinterpretation. In fast dreißig Jahren Tätigkeit hat das Unternehmen eine Kollektion exklusiver, umweltfreundlicher Stoffe und technischer Materialien eingeführt, die in Hunderten von Farbtönen erhältlich sind. Die Kollektionen für Innen- und Außenbereiche und architektonischen Accessoires von Paola Lenti werden in den wichtigsten internationalen Showrooms ausgestellt.

Für weitere Informationen,
Anfrage für Bilder in hoher Auflösung
oder für Interviews
wenden Sie sich bitte an:

Paola Lenti press office
press@paolalenti.it
via Po, 100A - 20821 Meda (MB)
tel. +39. 0362.344587

Communications manager
Silvia Marinoni
mob. +39 366 6127370

www.paolalenti.it

