

**PAOLA
LENTI**

MILANO DESIGN WEEK 2024

Oltre lo sguardo

Paola Lenti Milano
Outdoor and Indoor Living

«Oltre lo sguardo» Outdoor and Indoor Living

Beim Treffen mit der Welt von Paola Lenti wird sofort klar, wie eine besonders rigorose und entschlossene Vision aus Diskretion und Stille entstehen kann, von Personen, die bereit sind, sich zu zeigen und sich herauszufordern, aber dennoch schüchtern und zurückhaltend bleiben. Essentielle Formen und neue Farbschattierungen werden zum erzählerischen Material, mit dem das Unternehmen sein persönliches Konzept des zeitgenössischen Wohnens vorschlägt, in dem die Individualität verschwindet und nicht der einzelne Satz zählt, sondern der Inhalt als Ganzes. Paola Lenti hat beschlossen, ihre Aufmerksamkeit auf der häuslichen Welt in seiner Gesamtheit zu richten, wo der Ansatz keine Unterscheidung zwischen drinnen und draußen kennt und wo hinter jeder Entscheidung der Instinkt eines Künstlers und gleichzeitig die wissenschaftliche Strenge eines Chemikers steht, der die richtige Formel finden muss, damit seine Arbeit optimal funktioniert.

Die neue Outdoor-Kollektion ist das Ergebnis einer geduldigen und konstanten Forschungsarbeit, die die Verwendung von natürlichen und synthetischen Materialien, recycelten und recycelbaren, fördert. Modulare Sitze mit ungewöhnlicher Flexibilität; Muster von imaginären Blumen und Blättern; Outdoor-Strickstoffe und weiche, einladende technische Stoffe; Seile aus neuen Garnen, geformt von geschickten Händen zu Flechtwerken, die jedes Produkt einzigartig machen. An der Basis steht ein tief verwurzelt Gefühl des Respekts vor der Natur, das selbst zur Inspirationsquelle wird.

Das Indoor von Paola Lenti ist das Ergebnis von Gedanken, die Tradition mit Moderne, Leichtigkeit mit Präzision, Schönheit mit Funktionalität verbinden. Ein freier Blick auf einen häuslichen Horizont ohne Grenzen, wo Projekte das Ergebnis einer Arbeit der Subtraktion und Vereinfachung sind. Ein Innenraum, der durch seine schlichte Eleganz besticht und zum Klassiker von morgen werden soll. Informelle und dennoch raffinierte Sitze, Tische und Wohnaccessoires haben klare Formen, die entwickelt wurden, um exklusive Stoffe und originelle Farben hervorzuheben: Das Material ist der Ausgangspunkt und gleichzeitig das Bindeglied zwischen den verschiedenen Themen.

Die Assoziationen zwischen Neuheiten und Produkten in der Kollektion werden noch einmal durch Dutzende von neuen und mutigen Farben unterstrichen, die Volumen und Architekturen in ein stimmiges Ganzes verwandeln und jedes Objekt von den Zwängen von Zeit und Mode befreien. Indoor und Outdoor vermitteln Energie und Vitalität, mit lebhafteren Farben für den Außenbereich, weichen und einhüllenden für das Interieur, ohne die absolute Bestimmung von Schwarz und Weiß.

Paola Lenti schaut weiter in die Ferne, um zu entdecken, was jenseits des Sichtbaren liegt, mit der Liebe dessen, der dazu beiträgt, diesen symbolischen und konkreten Samen zu keimen, der, heute gepflanzt, im Laufe der Jahre natürlich wachsen wird.

MOTTAINAI

Hana-arashi

design Nendo



Drehstuhl. Gestell aus glanzlackiertem rostfreiem Stahl, Rückenlehne aus harmonischem Stahl, Sitzkissen aus Polyurethan mit festem Überzug aus Polyesterabstandsgewebe und abnehmbarem Bezug aus Maris-Stoff. Drehbarer runder Sockel aus glanzlackiertem Aluminium in einer Farbe, die mit dem Gestell übereinstimmt. Der Bezug des Stuhls wird einfach auf das Gestell aufgezogen und besteht aus zwei durch Schweißen verbundenen Lagen Maris-Stoffs, die teilweise mit weiteren Einsätzen aus demselben Stoff verziert sind. Der Bezug und die Dekorationen werden durch die Rückgewinnung von Stoffresten aus früheren Produktionen gewonnen.

MOTTAINAI

Hana-arashi

design Nendo



Gurten versehen. Sitzkissen aus Polyurethanschaum mit Überzug aus Polyesterabstandsgewebe und abnehmbarem Bezug aus Maris-Stoff. Der Bezug der Hocker wird einfach auf das Gestell aufgezogen und besteht aus zwei durch Schweißen verbundenen Lagen Maris-Stoffs, die teilweise mit weiteren Einsätzen aus demselben Stoff verziert sind. Der Bezug und die Dekorationen werden durch die Rückgewinnung von Stoffresten aus früheren Produktionen gewonnen.

MOTTAINAI

Hana-arashi

design Nendo



Stehlampen in drei Größen erhältlich. Gestell aus glanzlackiertem rostfreiem Stahl. Wiederaufladbare LED-Leuchte mit variablem Licht. Eine im Inneren der Leuchte platzierte und an dem Gestell befestigte opaltransparente Plexiglasscheibe ermöglicht die Ausrichtung des Lichtstrahls nach unten. Der Schirm besteht aus zwei durch Schweißen verbundenen Lagen Maris-Stoffs, die teilweise mit weiteren Einsätzen aus demselben Stoff verziert sind. Der Bezug und die Dekorationen werden durch die Rückgewinnung von Stoffresten aus früheren Produktionen gewonnen.

MOTTAINAI

Hana-arashi

design Nendo



Hängeleuchten in zwei Größen erhältlich. Gestell aus glanzlackiertem rostfreiem Stahl. Wiederaufladbare LED-Leuchte mit variablem Licht. Der Bezug besteht aus zwei durch Schweißen verbundenen Lagen Maris-Stoffs, die teilweise mit weiteren Einsätzen aus demselben Stoff verziert sind. Der Bezug und die Dekorationen werden durch die Rückgewinnung von Stoffresten aus früheren Produktionen gewonnen.

MOTTAINAI

Hana-arashi

design Nendo



Kegelförmige Körbe in drei Größen, hergestellt aus zwei durch Schweißen verbundenen Lagen Maris-Stoffs, die teilweise mit weiteren Einsätzen aus demselben Stoff verziert sind. Die Materialien werden durch die Rückgewinnung von Stoffresten aus früheren Produktionen gewonnen. Stützstruktur aus glanzlackiertem rostfreiem Stahl.

MOTTAINAI

Hana-arashi

design Nendo



Körbe, die auch als Übertopf verwendet werden können, erhältlich in zwei Größen. Die Körbe bestehen aus zwei durch Schweißen verbundenen Lagen Maris-Stoffs, die teilweise mit weiteren Einsätzen aus demselben Stoff verziert sind. Die Materialien werden durch die Rückgewinnung von Stoffresten aus früheren Produktionen gewonnen.

OUTDOOR LIVING

Santorini

design Francesco Rota



Serie bestehend aus zwei- und dreisitzigen geformten Anbauelemente, geformter Plattform und Hocker. In Kombination mit dem Hocker lassen sich aus den Elementen komplexe Kompositionen mit unterschiedlichen und einfach veränderbaren Winkeln schaffen. Gestell und Basen aus matt lackiertem rostfreiem Stahl in den Farben avorio oder grafite. Polsterung aus unverformbarem Polyurethanschaum mit unterschiedlicher Dichte und einer neuen recycelten und biologisch abbaubaren Polyesterfaser. Fester Überzug aus wasserfestem Polyester. Abnehmbarer Bezug aus den Kollektionsstoffen für Außenbereichen. Die Anbauelemente können mit Rückenlehnen und Armlehnen ausgestattet werden, die mit den gleichen Materialien wie die Sitze gepolstert und mit den gleichen Stoffen bezogen sind, sowie mit Beistelltischen mit runder oder rechteckiger Platte aus Aurea Optima wärmebehandeltem Eschenmultiplexholz.

OUTDOOR LIVING

Kyo

design Francesco Rota



Serie bestehend aus einem Sessel und zwei- und dreisitzigem Sofa. Gestell aus dunkelbraun lackiertem Sassafras-Massivholz, Sitzrahmen aus rostfreiem Stahl mit elastischen Gurten versehen. Polsterung aus Aerelle® blue Polyesterfaser mit Einsatz aus unverformbarem Polyurethanschaum und ferstem Überzug aus wasserfestem Polyester. Abnehmbarer Bezug in einer Auswahl von Kollektionsstoffen für den Außenbereich.

OUTDOOR LIVING

Elianto

design Espen Øino



Runde Plattform. Matt-lackiertes Gestell aus Rohredelstahl und Edelstahlgewebe, verstellbare Füße aus Kunststoff. Polsterung – in drei Abschnitte unterteilt und so geformt, dass die Stahlbasis verborgen bleibt und nur ein Teil der Füße sichtbar bleibt – aus Polyesterfaser Aerelle® blue, unverformbarer Polyurethan-Einsatz, fester Überzug aus wasserabweisendem Polyester. Abnehmbarer Bezug und in den Outdoor-Stoffen der Kollektion erhältlich.

Die Plattform wird durch zwei Rückenlehnen und einen an dem Gestell befestigten Drehtisch vervollständigt. Rückenlehne und Tischstütze aus glänzend lackiertem Edelstahl. Polsterung aus Polyesterfaser Aerelle® blue, unverformbarer Polyurethan-Einsatz, fester Überzug aus wasserabweisendem Polyester. Abnehmbarer Bezug und in den Outdoor-Stoffen der Kollektion erhältlich. Der Tisch ist abnehmbar und kann als Servierbrett verwendet werden. Wabenplatte aus Aluminium, Kante aus Massivholz, beide glänzend lackiert in der Farbe des Trägers.

OUTDOOR LIVING

Pli

design Bertrand Lejoly



Serie bestehend aus stapelbarem Stuhl und Sessel. Gestell aus glanzlackiertem rostfreiem Stahl, komplett mit elastischen Gurten. Ein einzelnes Polsterelement dient als Sitz- und Rückenkissen. Polsterung aus Aerelle® blue Polyesterfaser mit unverformbarem Polyurethan-Einsatz und festem Überzug aus wasserabweisendem Polyester. Abnehmbarer Bezug aus einer Auswahl von Outdoor-Stoffen der Kollektion. Der Stuhl und der Sessel können durch Entfernen des Sitz- und Rückenkissens gestapelt werden, das wiederum dank der Scharniere, mit denen es ausgestattet ist, flach aufbewahrt werden kann.

OUTDOOR LIVING

Miyabi

design Francesco Rota



Sessel aus Holz. Gestell aus wärmebehandeltem Eschenmultiplexholz Aurea Optima, mit Kunststoffgleitern versehen. Sitzbereich aus handgewobenen elastischen Gurten aus Rope Garne, in einer mit dem Gestell passenden Farbe. Für komplettem Komfort steht eine mit Aerelle® blue Polyesterfaser gepolsterte Auflage zur Verfügung, mit festem Bezug aus Maglia Rasata.

OUTDOOR LIVING

Baleari

design Lina Obregón



Serie bestehend aus einem Stuhl mit Armlehnen, einem Sessel und einer Chaiselongue. Gestell aus matt avorio- oder grafite-farbig oder glanzlackiertem Aluminium, Kunststoffgleitern. Fester Bezug aus handgewobenen zweifarbigen elastischen Bändern aus Rope-Garn, das so gewebt wird, um die Bänderoberfläche zu dekorieren

OUTDOOR LIVING

Capri

design Espen Øino



Serie bestehend aus klappbaren Stühlen mit Armlehnen und Liegestühlen. Struktur aus extrudiertem Aluminium, Gelenke aus gepresstem Aluminium, Stuhlkreuz und Liegestuhl-Rückenstütze aus rostfreiem Stahl. Details und Spitzen aus geformtem Kunststoffmaterial. Die Struktur ist glänzend lackiert, der Bezug ist abnehmbar und in den Outdoor-Stoffen der Kollektion erhältlich.

OUTDOOR LIVING

Dock

design Francesco Rota



Rechteckiger Esstisch. Gestell aus matt avorio- oder grafite-farbig oder glänzend lackiertem rostfreiem Stahl, verstellbare Füße aus rostfreiem Stahl und Gummi. Platte bestehend aus Latten unterschiedlicher Breite, hergestellt aus wärmebehandelter Aurea Optima-Esche oder natürlicher Lava mit Glacé-Verfeinerung, eine Handwerkskunst, die sie besonders brillant macht. Die Außenseiten der Latten, die den Umfang des Tisches bilden, sind ausgestellt und so positioniert, dass sie leicht voneinander entfernt sind.

OUTDOOR LIVING

Sabrina

design Espen Øino



Tischsessel. Beine aus massiver Aurea Optima-Eiche, behandelt mit wasserbasierter hydro-ölabweisender Behandlung oder glänzend lackiert. Polsterung aus Polyesterfaser Aerelle® blue, Einsatz aus unverformbarem Polyurethan, fester Überzug aus wasserabweisendem Polyester. Fester Bezug aus einer Auswahl an Outdoor-Stoffen aus der Kollektion.

OUTDOOR LIVING

Ensemble

design Studio Stefan Scholten



Beistelltisch mit zwei oder drei auf unterschiedlichen Ebenen positionierten Tops. Gestell aus grafite-farbig matt lackiertem Edelstahlstab. Die Tischplatten aus Seres, Lias, Clastos und Amoriana werden von den neuen Versionen aus Esmal – einem vollständig manuellen Verfahren, das einen Emailsammelprozess bei hoher Temperatur beinhaltet – und aus wärmebehandeltem Eschenmultiplexholz Aurea Optima flankiert.

OUTDOOR LIVING

Helico

design Nicolò Morales



Beistelltische mit Glasplatte. Basis bestehend aus extrudierten Majolika-Elementen, handgefertigt und mit exklusiven Farben von Nicolò Morales dekoriert, positioniert nach einem festgelegten Muster. Die Elemente unterschiedlicher Form und Größe haben einen matt lackierten Kern aus rostfreiem Stahl. Der Kern ist mit der Tischplatte verklebt, die Kunststoffspitzen halten die bedeckenden Majolika-Elemente in Position. Die runde Oberseite ist transparent und besteht aus Glasschmelzverfahren.

OUTDOOR LIVING

Primula

design Nicolò Morales



Beistelltische mit Glasplatte. Basis bestehend aus extrudierten Majolika-Elementen, handgefertigt und mit exklusiven Farben von Nicolò Morales dekoriert, positioniert nach einem festgelegten Muster. Die Elemente unterschiedlicher Form und Größe haben einen matt lackierten Kern aus rostfreiem Stahl. Der Kern ist mit der Tischplatte verklebt, die Kunststoffspitzen halten die bedeckenden Majolika-Elemente in Position. Die runde Oberseite ist transparent und besteht aus Glasschmelzverfahren.

OUTDOOR LIVING

Isole

design Marella Ferrera



Serie von Beistelltischen mit verformter Platte. Basen aus mattlackiertem rostfreiem Stahl in grigio lava Farbe. Platte aus verschiedenen Marmorarten und in der neuen Version aus Sciara, Lavastein mit Glasdekor.

OUTDOOR LIVING**Roseto, Felce, Jabel**

Die neuen Outdoor-Stoffen von Paola Lenti sind eine Weiterentwicklung von Moss, einem der neuesten Angebote für den Außenbereich, mit dem das Ideal von häuslichem Komfort, das schon immer die Designentscheidungen des Unternehmens geleitet hat, auch im Freien vollständig erreicht wird. Diese neuen Melange Stoffe sind weich und einladend wie die klassischsten Stoffe für den Innenbereich aus hochwertigen Garnen, können aber überlegene Leistung und zertifizierte Recyclingfähigkeit gewährleisten. Roseto, Felce und Jabel fügen diesen Eigenschaften auch die Fantasie des Dekors in kühnen Farbkontrasten hinzu: Roseto zeigt auf der gesamten Oberfläche ein Muster, das Baum- und Strauchblätter nachbildet, während Felce dem Profil der Farnblätter ähnelt; die Oberfläche von Jabel ist schließlich von einem zarten traditionellen geometrischen Muster durchzogen.

OUTDOOR LIVING

Corda Moss, Chain Moss



Das mehrfarbige Garn, aus dem der Stoff Moss hergestellt wird, nimmt heute die Form von Seilen und Rohstoffen an, um den besonderen handwerklichen Verarbeitungen, die zu Markenzeichen der Produktion von Paola Lenti geworden sind, eine neue dreidimensionale Dimension zu verleihen. Die neuesten Einführungen und die klassischen Produkte werden mit Materialien erneuert, die eine überraschend weiche Oberfläche haben und einmal mehr in tausend neue Schattierungen angeboten werden.

OUTDOOR LIVING

Lucerna

design CRS



Serie von Hängelaternen mit festem mit Twitape handgewobenen Schirm. Gestell aus glanzlackiertem rostfreiem Stahl, farblich passend zum Schirm. Wiederaufladbare LED-Leuchte mit variablem Licht.

INDOOR LIVING

Elon

design Francesco Rota



Esstisch. Platte aus Aluminiumwaben mit Furnier aus Abonos™ Escheholz mit einem transparenten Acryllackierzyklus behandelt. Kante aus massiver, gebeizter Eiche. Beine aus matt lackiertem Stahl, verstellbare Füße aus Stahl und Gummi. Der Bezug der Beine aus massiver, gebeizter Eiche verbirgt den Kern aus lackiertem Stahl vollständig.

INDOOR LIVING

Silent

design Francesco Rota



Serie von Betten, erhältlich in Standardgrößen sowie in Queen- und King-Size-Versionen. Kopfsgestell aus lackiertem Stahl, Kunststoffgleiter. Fester Bezug aus röhrenförmigen Elementen aus Blend-Stoff, gepolstert mit Aerelle® blue Polyesterfaser und vertikal ausgerichtet. Seitenständer aus Mano Opaca verfeinertem Massivholz. Bettrahmengestell aus Multiplexholz und lackiertem Stahl, komplett mit festem Lattenrost und Kunststoffgleitern. Polsterung aus unverformbarem Polyurethanschaum, fester Überzug aus Aerelle® blue Polyesterfaser und Polyamid. Abnehmbarer Bezug aus den Stoffen der Kollektion.

MOTTAINAI

Bruco

design Campana



Sitzelement mit symmetrischen seitlichen Rückenlehnen. Polsterung aus recycelbarem Polyethylschaum mit Polyesterfaser Aerelle® Blue gemischt. Fester Überzug aus schwarzem Polyesterabstandgewebe. Abnehmbarer Bezug aus Tamil-Stoff mit schwarzem Polyesterabstandgewebe gekoppelt. Der Bezug ist mit Stickereien und Maschinennähten verziert, bei denen Fäden verwendet werden, die aus der Verarbeitung der Outdoor-Stoffe der Kollektion stammen. Die Garne sind zu geometrischen Verzierungen oder stilisierten Blumen angeordnet.

MOTTAINAI

Nomade

design Gabriella Zecca



Modularer Teppich für den Innenbereich, hergestellt durch Längsnähen mit Punto Zigzag Filzstreifen, die mit zwei Fäden in kontrastierenden Farben maschinenbestickt werden, um eine Dekoration zu bilden, die einem sehr dichten und unregelmäßigen Gitter ähnelt. Jeder Streifen besteht aus Filzelementen, die aus früheren Prozessen gewonnen und mit Punto Zigzag zusammengenäht wurden. Zwischen einem Streifen und dem anderen ist ein zweifarbiges Geflecht eingefügt, das ebenfalls aus der Weberei des Tweed-Teppichs stammt. Die Umrandung wird mit Punto Pettine ausgeführt.



Paola Lenti wurde 1994 gegründet und ist weltweit bekannt für die innovative Prägung, die sie dem Designprodukt verleihen hat, und für ihre unverwechselbare Farbinterpretation. In fast dreißig Jahren Tätigkeit hat das Unternehmen eine Kollektion exklusiver, umweltfreundlicher Stoffe und technischer Materialien eingeführt, die in Hunderten von Farbtönen erhältlich sind. Die Kollektionen für Innen- und Außenbereiche und architektonischen Accessoires von Paola Lenti werden in den wichtigsten internationalen Showrooms ausgestellt.

Für weitere Informationen,
Anfrage für Bilder in hoher Auflösung
oder für Interviews
wenden Sie sich bitte an:

Paola Lenti press office
press@paolalenti.it
via Po, 100A - 20821 Meda (MB)
tel. +39. 0362.344587

Communications manager
Silvia Marinoni
mob. +39 366 6127370

www.paolalenti.it

