

**PAOLA  
LENTI**

**MILANO DESIGN WEEK 2024**

**Oltre lo sguardo**

Hana-arashi by Nendo

## **Il secondo capitolo del progetto Mottainai Hana-arashi by Nendo**



Paola Lenti - dopo la collezione *Metamorfosi* firmata dai fratelli Campana nel 2022 - rivela il secondo capitolo del progetto *Mottainai*, filosofia produttiva virtuosa che, interpretando il significato del termine giapponese *Mottainai* - *non sprecare, utilizzare le risorse che si hanno a disposizione* -, restituisce funzione e valore estetico alle eccedenze di produzione che altrimenti verrebbero scartate e smaltite in discarica.

Lo studio di design e di fama internazionale, chiamato a interpretare questo nuovo racconto di *Mottainai*, è lo studio *Nendo*, invitato a infondere nuova vita ai ritagli di tessuto e a creare la famiglia di arredi e complementi *Hana-arashi*.

*«Eravamo curiosi di approfondire il confronto con un designer dal linguaggio progettuale diverso rispetto a quello dei fratelli Fernando e Humberto Campana, con i quali avevamo sviluppato il primo capitolo del progetto Mottainai. Così abbiamo chiamato lo studio Nendo. Oki Sato si è misurato nell'infondere nuova vita ai ritagli di Maris, un tessuto la cui struttura e consistenza ha*

*orientato in maniera precisa la forma dei prodotti. È nata così la collezione Hana-arashi, colorata e sobria, il cui segno stilistico trovo molto giapponese».*

*Paola Lenti*

Hana-arashi è termine giapponese che descrive la *seconda bellezza* costituita dalla danza nel vento dei petali dei fiori di Sakura (ciliegi), quando invece *la prima* coincide con la piena fioritura. Un nome che rimanda alla leggerezza, al movimento, al colore, al potere della natura di produrre meraviglia. L'immagine dei petali che volteggiano nel cielo richiama anche la filosofia di Paola Lenti che, con il progetto *Mottainai*, raccoglie e riutilizza *ciò che resta*, ciò che letteralmente *cade* dalle produzioni, evitando così ogni forma di spreco.

Punto di partenza è il tessuto a rete, Maris, sviluppato e realizzato in esclusiva da Paola Lenti per le proprie collezioni outdoor. Riciclabile, costituito al 100% di polipropilene, impermeabile e disponibile in 180 tonalità di colori, Maris, beneficiando del basso punto di fusione della materia di cui è costituito, può essere sovrapposto e saldato evitando in questo modo l'utilizzo di materiali ulteriori come fili per cuciture o adesivi. Successive sperimentazioni hanno inoltre dimostrato che, modificando tempi e temperature, si può ottenere l'indurimento di specifiche sezioni di tessuto, aumentandone la forza strutturale e consentendo alla luce di filtrare grazie all'alternanza di opacità e trasparenza.

Il principio su cui si basa il progetto consiste nell'unione di ritagli più estesi che creano una base sulla quale ritagli più piccoli, precedentemente tagliati nella medesima forma, vengono saldati. Questo procedimento consente di incrementare la resistenza della superficie e al contempo di applicarvi *timbri tessili* costituiti del medesimo tessuto, in altro colore, con l'effetto decorativo di creare dialoghi cromatici e giochi di traslucenza. Il tessuto così lavorato viene quindi delicatamente arrotolato e i bordi saldati, a creare un arredo tridimensionale, ispirato alle armature dei samurai.

È solo dopo aver visitato l'headquarter di Paola Lenti, aver visto i processi produttivi, compreso il lavoro di ricerca e il saper fare unico che contraddistinguono l'azienda, che Nendo, ha tratto ispirazione per creare i suoi "oggetti", sperimentando forme e accostamenti diversi.

Partendo da pezzi unici e dalle forme curvilinee, *Nendo* li ha accuratamente modellati piegandoli e avvolgendoli su sé stessi, fino a creare prodotti dal forte valore estetico e progettuale: è infatti la natura del materiale, modellabile e resistente al tempo stesso, a determinare la forma dell'oggetto, lampade, pouf, tavolini, una poltrona, cestini, senza comprometterne la delicata texture del tessuto e la sua riciclabilità.

Dalla qualità e varietà di colori dei ritagli di Maris, recuperati quotidianamente e accostati con cura secondo un coerente criterio cromatico, si generano petali dalla nuova e imprevedibile bellezza.

*«La prima sensazione che ho avuto è che Paola fosse, in un certo senso, molto giapponese. Silenziosa, estremamente gentile, rispettosa della natura. Vede la natura. Percepisce la natura in un modo che trovo molto bello, autentico, affine alla mia cultura. Mi ha sorpreso trovare il termine Mottainai in un'azienda italiana. Mi sono subito sentito come a casa. Credo che con questo progetto Paola ed io abbiamo raggiunto l'equilibrio tra spiritualità, materialità e sostenibilità, perché in un certo qual modo parliamo la stessa lingua. È stato come un haiku».*

*Nendo*



Fondata nel 1994, Paola Lenti è conosciuta in tutto il mondo per l'impronta innovativa che ha saputo dare al prodotto di design e per la sua inconfondibile interpretazione del colore. In quasi trent'anni di attività l'azienda ha creato una collezione di tessuti e materiali tecnici esclusivi, eco-compatibili e disponibili in centinaia di tonalità. Le collezioni indoor e outdoor e i complementi per l'architettura di Paola Lenti sono presenti nei più importanti showroom internazionali.

Per maggiori informazioni,  
approfondimenti  
o per eventuali interviste  
vi preghiamo di contattare:

Paola Lenti press office  
[press@paolalenti.it](mailto:press@paolalenti.it)  
via Po, 100A - 20821 Meda (MB)  
tel. +39. 0362.344587

Communications manager  
Silvia Marinoni  
mob. +39 366 6127370

[www.paolalenti.it](http://www.paolalenti.it)

