

**PAOLA
LENTI**

Milano Design Week 2023

Press release

MILANO DESIGN WEEK 2023

Shaping a new landscape: Paola Lenti presenta le nuove collezioni e il suo spazio in città

Milano, 16 aprile 2023



Per Paola Lenti, il 2023 è un anno davvero importante: rappresenta da un lato il momento più opportuno per un'attenta verifica di quanto realizzato in passato, dall'altro si rivela il punto di partenza per un nuovo, forte slancio creativo verso il futuro. La parola "evoluzione", che da sempre accompagna il pensiero progettuale dell'azienda, oggi ritorna al suo significato originario di continuo e incessante "cambiamento", e per Paola Lenti questo si traduce ancora una volta in vita nuova, che cresce e modifica se stessa nel segno della tradizione, conservando e facendo tesoro dell'esperienza maturata nel tempo.

Forte di questa esperienza, dei successi ottenuti con costanza non comune e degli errori riconosciuti con coraggio, Paola Lenti continua a coniugare istinto e intelletto per dare risposte autentiche e concrete, che tengano conto di tutti quegli aspetti della vita contemporanea — culturali, sociali, economici, ecologici, umani — dai quali non è più possibile prescindere.

È l'evoluzione che spinge l'azienda a non fermarsi mai nella ricerca di soluzioni sempre più rispettose dell'ambiente, come la **nuova selezione di legni di origine fluviale, recuperati a mano dopo una permanenza millenaria nell'acqua, fra ghiaia, sabbia e argilla**: pezzi unici, dalle grandi potenzialità strutturali e decorative, che permettono di riscoprire e valorizzare risorse naturali che altrimenti andrebbero disperse e di non abbattere nessun albero per esigenze di produzione.

O come le **nuove proposte tessili per l'outdoor** – morbide e accoglienti come i più classici tessuti in filati pregiati per l'interno, ma dalla resistenza superiore e dalla certificata riciclabilità – attraverso le quali l'ideale di comfort domestico raggiunge piena completezza anche all'aperto e che regalano all'azienda l'ennesimo primato nel settore.

Ed è sempre l'evoluzione che porta oggi Paola Lenti a toccare, oltre agli aspetti più formali legati a uno sviluppo sostenibile, anche quelli meno consueti, per i quali conservare non è un fine, ma un mezzo per rigenerare il patrimonio comune. **Con il progetto del suo nuovo spazio a Milano, l'azienda investe soprattutto nella riqualificazione e nella ricostruzione di un luogo urbano abbandonato, perché possa diventare un centro preposto all'innovazione aperto al dialogo con la città.**

Quello di Paola Lenti è dunque un futuro prossimo complesso ma quanto mai vivace, nel quale nulla di quanto pensato, ottenuto e tradotto in realtà in quasi 30 anni di lavoro andrà sprecato, ma continuerà altresì a camminare assieme a quello che ancora nascerà dalla fantasia e dalla curiosità, in un arricchimento reciproco fra passato e presente, segno distintivo di un'azienda fatta ancora di persone, collaborazioni inossidabili, pensieri positivi.

Progetto di:

Paola Lenti, Bestetti Associati

Styling:

cristinavastudio

Colonna sonora a cura di:

Maurizio Natta

Paola Lenti Milano. Un flagship store non convenzionale, che integra architettura, arte, ospitalità e design

“Il mio desiderio è che il nuovo showroom sia un luogo vivo dove le persone si sentano bene. Un'oasi positiva anche per Milano”. Paola Lenti

In occasione dell'edizione 2023 della Milano Design Week, Paola Lenti presenta le nuove collezioni indoor e outdoor all'interno di quella che diventerà, con inaugurazione ufficiale fissata entro fine anno, la sede del suo flagship store di Milano.

Il concept di **Paola Lenti Milano** racconta l'identità di un marchio dal carattere forte, che si riflette in un progetto di ampio respiro in cui architettura, arte e ospitalità incontrano il design, proponendo un'esperienza che va ben oltre l'idea del tradizionale negozio di arredamento.

La nuova location ha sede in un **ex complesso industriale che si estende per oltre 4000 mq** all'interno del quartiere Maciachini, un'area vivace e multietnica, in forte crescita urbanistica, oggetto di una importante attività di riqualificazione iniziata negli anni Duemila. Situato nella parte nord di Milano, la zona è distante dalle rotte canoniche del design: una scelta coraggiosa, dettata anche dalla volontà dell'azienda di promuovere una “destinazione” fuori dal comune.





All'interno del complesso infatti, **oltre all'area destinata a showroom, il progetto prevede la presenza di un ristorante, di un piccolo *hotel de charme* con un'area dedicata al relax, dello studio di un landscape designer e di una galleria d'arte**, che ospiterà eventi aperti al grande pubblico. Elementi fondamentali del progetto sono i numerosi **giardini interni**, essenziali per presentare le collezioni outdoor e per mantenere quel legame imprescindibile e costante con il verde che per Paola Lenti è fonte di ispirazione e benessere.

Il progetto di riqualificazione del complesso architettonico originario, sviluppatosi tra la metà dell'Ottocento e gli anni '60 del Novecento, **recupera un'intera area urbana e la restituisce al quartiere integrandola perfettamente, per stile e colori, all'architettura e alla storia milanese.**

Tutti gli aspetti del progetto sono stati concepiti per **ridurre al minimo l'impatto ambientale**. Le tecnologie utilizzate, dal cappotto ai vetri riflettenti i raggi solari, fino ai sistemi di condizionamento e riscaldamento di ultima generazione, sono in linea con una filosofia che ha fatto della sostenibilità uno dei principi cardine dell'azienda. I **tetti verdi**, isolanti naturali per l'edificio, contribuiscono a creare un ambiente più salutare e piacevole da vivere. I giardini, piantumati con numerosi alberi da frutto e con specie ornamentali come l'acero e il cornus, testimoniano la particolare attenzione posta nella scelta di piante autoctone in grado di assorbire anidride carbonica e agenti inquinanti.

L'apertura di Paola Lenti Milano è una tappa importante nel percorso strategico di qualificazione della presenza retail di Paola Lenti, oggi già distribuita in 60 Paesi nel mondo attraverso 9 monobrand e una solida rete di rivenditori. Altrettanto importante, l'inaugurazione a maggio di Paola Lenti Wien, nuovo store situato nel cuore del *fashion district* della capitale austriaca.

Nel corso del 2023 è previsto anche un **sostenziale ampliamento dell'*headquarters* di Meda**, un progetto volto a raddoppiare la dimensione dell'azienda attraverso l'accorpamento di nuove unità, con l'obiettivo di creare un polo produttivo all'avanguardia e di rendere così più efficaci ed efficienti i processi, senza dimenticare mai il rispetto dell'ambiente.

Paola Lenti Milano

Località: Milano – via Bovio, 28

Committente: Paola Lenti srl

Progetto architettonico: Bestetti Associati

Inizio lavori: settembre 2022

Termine lavori: dicembre 2023

Superficie: 4000mq

Apertura temporanea / pre-opening: Milano Design Week, dal 18 al 23 aprile 2023

Inaugurazione ufficiale: al termine dei lavori, previsto per dicembre 2023



**Paola Lenti e Francesco Rota: un'intesa creativa che continua da 25 anni,
dall'indoor all'outdoor**



Paola Lenti celebra quest'anno i 25 anni di collaborazione con Francesco Rota, il designer con il quale l'azienda ha iniziato il suo percorso nel mondo dell'arredo indoor con la prima proposta di arredi nel 1998. Cinque anni dopo, al Fuorisalone 2003, l'azienda entrerà ufficialmente, sempre con Francesco Rota, anche nel mondo dell'outdoor.

Paola Lenti ricorda oggi queste importanti tappe del suo percorso imprenditoriale con la riedizione di due delle sue sedute più iconiche firmate dal designer milanese: **Linea**, la prima chaise longue per indoor, e la gemella per l'outdoor **Wave**, parte di Aqua, la collezione che quest'anno **compie 20 anni**.

È la fine degli anni '90 quando Paola Lenti e Francesco Rota vengono presentati da amici comuni. L'azienda a quell'epoca è ancora una piccola realtà ma già è forte la propensione alla sperimentazione sui materiali e alla ricerca su filati e tessuti con i quali creare forme nuove e inedite associazioni di colori. Paola Lenti vuole **dare forma tridimensionale al feltro**, il tessuto consistente e compatto con il quale realizza i suoi tappeti, e in Rota trova la giusta affinità di pensiero e l'abilità di dare forma alla materia, oltre a un comune approccio al progetto: aperto, curioso e libero da sovrastrutture.

È a Parigi, **durante l'edizione di Maison&Objet del 1998, che l'azienda presenta le sue prime sedute:** il divano Atollo e la chaise longue Linea, prodotti rivestiti in feltro e destinati all'indoor, che ottengono un successo inaspettato, tanto che, nel 2001, Linea viene insignita della Menzione d'Onore al Compasso d'Oro.

Nasce così ufficialmente una collaborazione che darà vita nel corso degli anni a una collezione di arredi e complementi fortemente riconoscibile. Un approccio inedito al mondo dell'arredo, capace di generare e favorire un dialogo continuo tra indoor e outdoor, attraverso ambienti fluidi e armoniosi in sintonia con la natura e con il suo potere rigenerante.

“Con Francesco abbiamo sempre condiviso il medesimo approccio verso la creatività e la qualità, in un rapporto costruttivo che privilegia l'aspetto della progettazione, lontano da logiche di business. Abbiamo seguito le nostre intuizioni, non le tendenze. Io mi sono sempre concentrata sulla ricerca tessile e sulle lavorazioni. A lui la sfida di dare forma alla materia. Devo dire che fino ad oggi abbiamo lavorato con grande sintonia”. Paola Lenti

In quegli stessi anni Paola Lenti è alla ricerca di un materiale tessile innovativo per l'outdoor e trova grandi potenzialità nel polipropilene, una fibra leggera e impermeabile. Dopo avere affinato la ricerca con il supporto del Dipartimento di Chimica dell'Università di Torino, nel 2002 lancia **Rope, l'esclusivo filato sintetico, 100% riciclabile, naturalmente repellente all'acqua e resistente alle muffe e ai batteri, partendo dal quale l'azienda svilupperà negli anni successivi materiali sempre più performanti.**

Paola Lenti è dunque pronta a lanciare la sua prima collezione tessile per l'esterno. Il **2003 è l'anno della grande scommessa:** Francesco Rota interpreta questo nuovo materiale dando un diverso rivestimento a Linea, che indossa così un abito inedito e cambia nome: Wave diventa la prima chaise longue con un carattere tessile adatta alla vita all'aperto.

“A me e a Paola piace sederci a terra, anche quando lavoriamo: abbiamo un'idea di comfort “scomposto”. Avevamo ideato questi pezzi dalla seduta bassa – la chaise longue Linea, il divano Atollo, i pouf Play e Float – quasi più adatti a stare a bordo di una piscina o su un prato che in un living. Ai tempi il mercato dell'outdoor era ancora tutto da inventare”. Francesco Rota

COLLEZIONI INDOOR E OUTDOOR — DESIGN FRANCESCO ROTA

Atollo



Linea - Mention of Honor of the COMPASSO D'ORO award in 2001



Frame



Ami



Wabi



Abri



Adagio



2003

2007

2009

2011

2013

1998

2005

2008

2010

2012

Island - Honorable Mention of the COMPASSO D'ORO 2004



Cove



Sabi



Bala



Otto



Wave



Float



Sunset



Giro



Smile - MIAW, Muuz International Design Awards as one of the most innovative product in 2013





Legni millenari recuperati dal letto dei fiumi e legni trattati con finiture naturali per vivere *en plein air*

Da sempre attenta a non sprecare materie prime e a dare priorità agli aspetti della sostenibilità ambientale e sociale, Paola Lenti continua nel suo percorso etico con una scelta progettuale e produttiva che impiega legni fossili sommersi, recuperati dal letto dei fiumi, e legni sottoposti a lavorazioni completamente naturali, trasformandoli in prodotti accoglienti, piacevoli al tatto e alla vista.

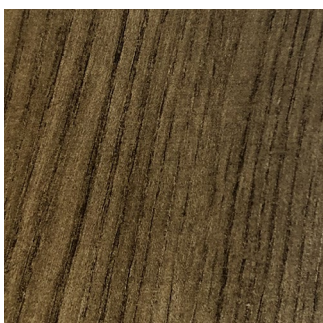
Abonos™ è un legno recuperato dal letto dei fiumi, sepolto per migliaia di anni da strati di ghiaia e sabbia che ne hanno facilitato il processo di fossilizzazione. Solo di recente se ne sono scoperte le potenzialità nell'ambito dell'arredo outdoor: è infatti molto resistente all'umidità e quindi in grado di mantenere la propria struttura inalterata nel tempo, anche in condizioni climatiche severe.

Masselli e radici Abonos™ portano con sé la memoria di un'epoca passata, che può risalire fino al tempo delle grandi glaciazioni nel caso dei legni più antichi. Le loro venature riflettono le sostanze che li hanno custoditi così a lungo: colorazioni aranciate suggeriscono la presenza di terreni più o meno argillosi, sfumature più fredde rivelano ambienti ghiaiosi. Colorazioni dal forte impatto visivo che dipendono anche dall'età dei legni, più o meno scuri a seconda dell'anzianità, e che rendono ogni pezzo unico e irripetibile.

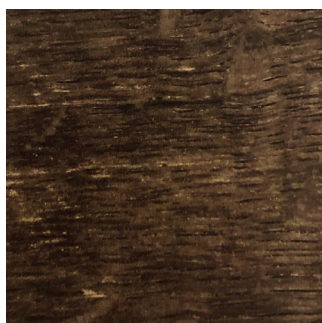
Sempre per l'outdoor, Paola Lenti propone Aurea Optima, masselli di frassino e di rovere che, grazie ad un termotrattamento del tutto sostenibile ed ecologico, garantiscono performance superiori rispetto ai legni tradizionali in termini di durabilità e stabilità dimensionale, sono meno attaccabili da muffe, funghi, insetti e umidità, risultando così tra i materiali più adatti all'uso in ambiente esterno.

Aurea Optima testimonia ulteriormente l'attenzione dell'azienda per l'ambiente: le ridotte temperature del vapore in fase di lavorazione garantiscono infatti una decisa diminuzione nel consumo di energia a fronte di un identico risultato in termini di resistenza del prodotto. Il trattamento che subisce questo legno è unico al mondo e assicura bellezza materica associata ad un importante incremento della durabilità del prodotto: dai test effettuati su 9 specie diverse, infatti, si è dimostrato che è possibile aumentarne la vita da 5 a 35 anni.

I prodotti realizzati con Abonos™ e Aurea Optima sono stati studiati con la consulenza di Carlo e Filippo Tuzzi, innovatori nella ricerca dei materiali e fautori di una manifattura sostenibile, che si avvale dell'opera di abili artigiani e che garantisce uno scrupoloso rispetto per l'ecosistema. Altrettanto importante, per sviluppare e affinare le differenti lavorazioni selezionate, è stata la partecipazione ai progetti delle aziende Wevolution e Xilowood, partner tecnici che, con la loro esperienza nella trasformazione del legno, hanno reso possibile dare a tutti i prodotti caratteristiche precise e una forte identità.



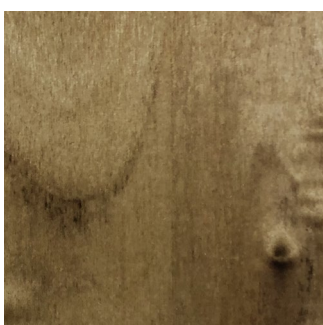
Olmo Abonos™



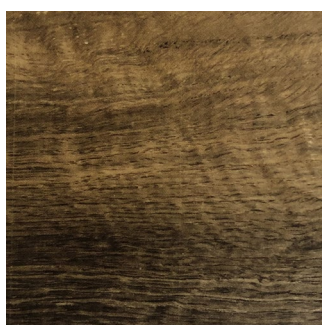
Rovere Abonos™ Frisé



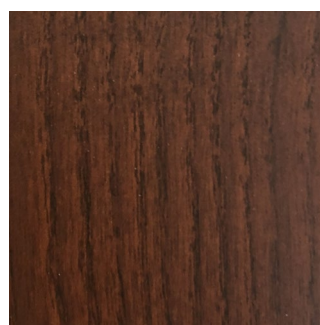
Pioppo Abonos™ Bilegno



Pioppo Abonos™ Derullato



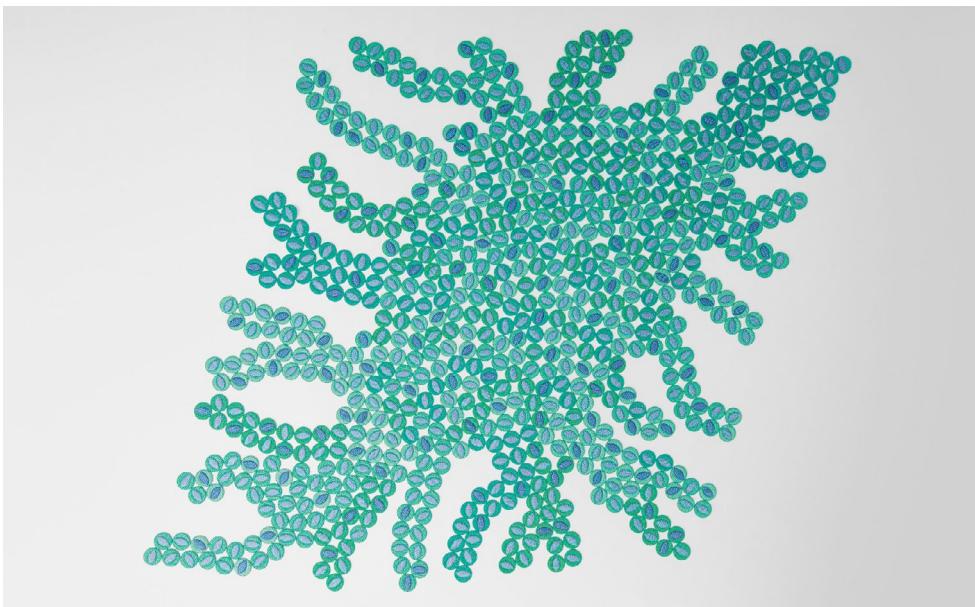
Rovere Abonos™ Sfumato



Frassino Aurea Optima

PAOLA LENTI ELSEWHERE IN TOWN

Triennale Milano — Palazzo dell'Arte, viale E. Alemagna, 6



In occasione dell'edizione 2023 della Milano Design Week, Triennale Milano inaugura la **rassegna Text**, un viaggio tra arte, artigianato e moda per scoprire la relazione che lega editoria, industria tessile e arredamento.

Tra le opere in mostra, sia storiche sia contemporanee, **l'arazzo Morpho racconta una storia di scelte sostenibili e coraggiose, in cui la creatività riesce a dare nuova vita a ritagli di tessuto che altrimenti rimarrebbero inutilizzati.**

Morpho è uno dei pezzi unici della collezione **Metamorfosi**, ideata dai celebri designer brasiliani Fernando e Humberto Campana e ispirata ai mutamenti del mondo naturale. Una collezione sostenibile, che rispecchia una filosofia aziendale orientata a ridurre gli sprechi e un uso più consapevole delle materie prime.

Gli elementi di Morpho sono composti da uno strato superiore in tessuto e da uno strato inferiore in feltro sintetico, realizzato con fibre derivate dal riciclo di bottiglie PET provenienti dalla raccolta differenziata. Il feltro è anch'esso nuovamente riciclabile al 100%.

La mostra Text, ideata da Marco Sammiceli — direttore del Museo del Design Italiano e curatore per il settore design, moda e artigianato di Triennale Milano, sarà aperta al pubblico dal 15 aprile al 17 settembre 2023.

INDOOR LIVING

Agio

design Francesco Rota



Agio è un sistema di sedute modulari per interno composto da elementi di ampie dimensioni con cui si possono formare sia grandi isole, dove gli elementi sono orientati in diverse direzioni, sia divani lineari più tradizionali. Grazie ad un meccanismo nascosto nell'imbottitura, gli schienali di Agio sono regolabili e possono assumere posizioni diverse. Per la Milano Design Week 2023, Agio si veste in Lambusa, un morbido velluto reso contemporaneo da un deciso disegno multicolor. Completa la serie un tavolino di servizio dalla struttura rivestita in tessuto e dal piano in legno finito Mano Opaca in colori coordinati.

Linea

design Francesco Rota



Linea è uno dei primi progetti frutto della collaborazione fra il designer Francesco Rota e Paola Lenti. Premiata nel 2001 con la Menzione d'Onore del Compasso d'Oro per le sue forme sinuose e innovative, Linea è stata uno dei progetti che ha fatto conoscere l'azienda nel mondo, parte di quel nucleo originario che ha portato negli anni a creare una collezione di arredi e complementi per l'interno fortemente personalizzata e riconoscibile. Formata da una struttura in acciaio e imbottita in poliuretano espanso, Linea è disponibile in tutti i tessuti di collezione. Paola Lenti la ripropone quest'anno rivestita con un feltro originale delle sue collezioni anni '90 stampato a grandi fiori stilizzati.

Noah

design CRS



Noah è una seduta per interno di grandi dimensioni caratterizzata da un unico schienale cilindrico mobile. L'imbottitura della seduta è realizzata in polietilene espanso riciclabile miscelato a fibra di poliestere Aerelle® blue ed è resa ancor più confortevole da uno strato superiore in poliestere riciclabile. L'imbottitura dello schienale è anch'essa in poliestere espanso riciclabile miscelato a fibra di poliestere Aerelle® blue. Il rivestimento di seduta e schienale è sfoderabile ed è disponibile in lino Flanders. Cuscini di appoggio nei nuovi tessuti di collezione possono personalizzare Noah in mille modi diversi.

Shibusa

design Francesco Rota



Shibusa è una serie per l'interno composta da una poltrona e una chaise longue. La struttura in massello di bambù sostiene un piano di seduta e schienale in igusa, un materiale naturale che ha la capacità di filtrare e purificare l'aria, trattenendo le sostanze nocive presenti nell'ambiente, e di assorbire e rilasciare l'umidità creando un microclima costante. Da sempre coltivata in Giappone, l'igusa è tradizionalmente impiegata per la realizzazione dei tatami. Paola Lenti ne propone quest'anno una versione decisamente contemporanea, caratterizzata da un delicato pattern multicolore.

Metamorfosi | Bruco

design Campana

Mottainai



Seduta per interno dagli schienali laterali simmetrici, ispirata alla forma tonda e allungata del bruco in attesa di trasformarsi in farfalla. L'imbottitura è costituita da una miscela di polietilene espanso riciclabile e fibra di poliestere riciclata Aerelle® blue. Il nuovo rivestimento esterno è sfoderabile ed è realizzato con ritagli di lavorazione del Feltro Paola Lenti cuciti assieme a punto Zigzag e successivamente decorati con ricami a macchina. I ricami seguono uno schema prestabilito, che varia leggermente di volta in volta secondo i movimenti imposti alla macchina dall'operatore. Bruco è disponibile in due dimensioni.

Zebrù

design CRS

Mottainai



Zebrù è un pouf caratterizzato da un rivestimento del tutto particolare. Alla struttura interna, in microsfere di polipropilene, viene applicato un rivestimento realizzato a mano a telaio con filati e tessuti di collezione rimasti inutilizzati da lavorazioni precedenti. Gli abbinamenti di colore, che risultano ogni volta diversi, seguono da un lato un criterio estetico – che valorizza ogni singolo pezzo – e dall’altro un criterio concettuale, che riprende la filosofia del “non spreco” e fa diventare questi pouf parte integrante della collezione Mottainai.

OUTDOOR LIVING

Baia

design Francesco Rota



Poltroncina impilabile formata da una struttura in acciaio inox verniciato opaco nei colori avorio o grafite o verniciato lucido. Il rivestimento è fisso ed è disponibile in tessuto Maris e, da quest'anno, in nuovi intrecci realizzati a mano – che si ispirano ai complessi nodi della tradizione giapponese – in Twitape, una variante di Twiggy, il più recente e performante filato tecnico studiato e prodotto in esclusiva dall'azienda: impermeabile all'acqua, particolarmente tenace contro lo sporco, resistente all'abrasione e ai raggi UV, disponibile in decine di brillanti varianti multicolore.

Elio

design CRS



Tavolino per esterno con base in tondino di acciaio inox verniciato lucido nei colori di collezione e piano circolare in legno multistrato disponibile in rovere termotrattato Aurea Optima, olmo Abonos™, frassino Abonos™, pioppo Abonos™. La particolare lavorazione del piano, che prevede l'inserimento fra le parti in legno di un tessuto in lino, permette di ottenere superfici dallo spessore particolarmente sottile, che garantiscono la stessa resistenza e stabilità di quelle tradizionali. Le calde tonalità dei legni selezionati per i piani fanno di Elio un complemento ideale anche in ambienti interni.

Hat

design Studio Fabio Fantolino



I tavolini Hat sono disponibili in diverse dimensioni e sono formati da una base e un piano realizzati entrambi in massello di olmo Abonos™ trattato con una finitura idro-oleorepellente a base d'acqua.

Kiori

design Francesco Rota



La serie Kiori è composta da una poltrona e da divani a due e a tre posti. La struttura in massello di legno di sassofrasso ha un rivestimento fisso intrecciato a mano in Conwood, strisce di legno di olmo Abonos™ accoppiate a un supporto in sughero che le rende elastiche e al contempo resistenti. I cuscini di seduta e di schienale, in fibra di poliestere con inserto in poliuretano indeformabile, sono removibili e hanno il rivestimento sfoderabile disponibile in tutti gli esclusivi tessuti per esterno di collezione.

Kiori

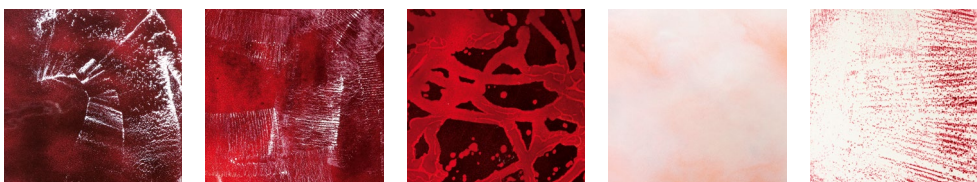
design Francesco Rota



Paravento curvo disponibile alto o basso. La struttura in massello di legno di sassofrasso ha un rivestimento fisso intrecciato a mano in Conwood, strisce di legno di olmo Abonos™ accoppiate a un supporto in sughero che le rende elastiche e al contempo resistenti. Affiancando più elementi, è possibile realizzare la configurazione desiderata senza necessità di connessioni. In abbinamento alle sedute della stessa collezione, è possibile infine realizzare ambienti esterni accoglienti e riservati, coordinati nei colori e nelle finiture.

Strap

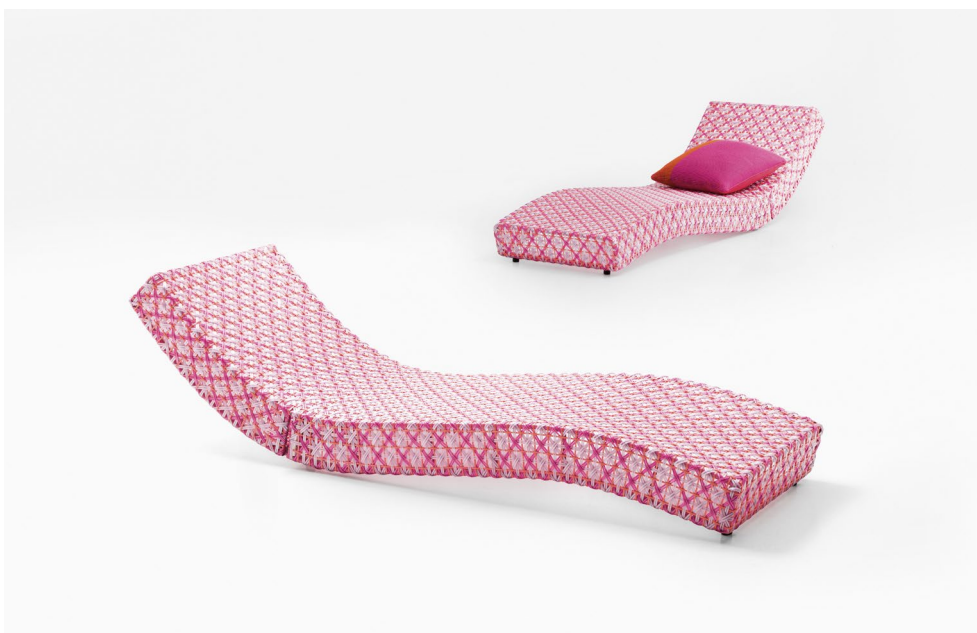
design Victor Carrasco



I tavolini Strap sono realizzati in alluminio e possono essere verniciati opachi o lucidi nei molti colori in collezione. La versione con base in alluminio e piano in rame Esmal, presentata per la prima volta nel 2022, si arricchisce quest'anno di nuove varianti di tonalità e disegno, ispirate alle forme e ai colori della natura, tutte rigorosamente realizzate a mano una ad una: una rivisitazione in chiave contemporanea dell'antica tecnica della smaltatura "a grande fuoco", una lavorazione artigianale che dona alle superfici sfumature preziose e profondi chiaroscuri ogni volta diversi.

Wave

design Francesco Rota



Wave è una chaise longue per esterno formata da una struttura in acciaio inox sulla quale viene intrecciato un rivestimento in corda. Per festeggiare i 20 anni dall'ingresso dell'azienda nel campo dei prodotti per l'outdoor – avvenuto nel 2003 proprio con Wave – Paola Lenti propone intrecci inediti, realizzati come sempre rigorosamente a mano, che si ispirano ai complessi nodi della tradizione giapponese. Per questa nuova versione, Paola Lenti ha scelto di utilizzare Twitape, una variante di Twiggy, il più recente e performante filato tecnico studiato e prodotto in esclusiva dall'azienda: impermeabile all'acqua, particolarmente tenace contro lo sporco, resistente all'abrasione e ai raggi UV, disponibile in decine di brillanti varianti multicolore.

PAOLA LENTI MILANO

1



Resort

design Metrica by Bruno Fattorini, Robin Rizzini

La struttura ombreggiante modulare si arricchisce di nuove mensole in Aurea Optima, massello di frassino lavorato attraverso un termo-trattamento del tutto sostenibile ed ecologico. Le mensole si agganciano ai montanti in alluminio verniciato opaco o lucido di Resort nella posizione e nella quantità desiderata per formare vere e proprie librerie da esterno.

Sciara

design Marella Ferrera

Alle versioni in collezione, si aggiungono pezzi unici, sempre diversi nella forma, nelle tonalità e nelle dimensioni, realizzati per valorizzare elementi recuperati da lavorazioni precedenti.

Cove

design Francesco Rota

La collezione di sedute componibili viene proposta rivestita in Whim, un nuovo esclusivo tessuto bouclé per esterno firmato Paola Lenti.

Seduta e schienale **Orlando**, pouf **Shell**, tavolino **Ensemble**, tappeto **Ray**.

2



Pod

design CRS

Poltrona con struttura in acciaio inox e imbottitura in polietilene espanso e fibra di poliestere. Il rivestimento sfoderabile in maglia Costa Inglese a due colori è una nuova esclusiva Paola Lenti per l'esterno.

Vespucci

design Francesco Rota

Divano tre posti proposto in un inedito rivestimento in Aquatech per la struttura e in Rope T Mélange per i cuscini di seduta e schienale e per i braccioli.

Elio

design CRS

Nuovo tavolino con base in acciaio inox verniciato lucido e piano multistrato di rovere Aurea Optima o in olmo, frassino e pioppo Abonos™. Una particolare lavorazione del multistrato permette di ottenere piani particolarmente sottili, che garantiscono la stessa resistenza e stabilità dei piani tradizionali di spessore superiore.

Sciara

design Marella Ferrera

Alle versioni in collezione, si aggiungono pezzi unici, sempre diversi nella forma, nella tonalità e nelle dimensioni, realizzati per valorizzare elementi recuperati da lavorazioni precedenti.

Sika

design CRS

I nuovi cesti della collezione Sika sono pezzi unici, realizzati miscelando corde di colore diverso secondo un criterio estetico che ne valorizza ogni singolo abbinamento.

Tavolino **Strap**, tappeto **Navajo**.

3



Harbour

design Francesco Rota

I divani Harbour hanno una base in legno di sassofrasso e una struttura in acciaio inox rivestita in tessuto Maris; i cuscini di seduta e di schienale sono proposti in Moss, un nuovo morbido tessuto mélange, esclusiva Paola Lenti per l'esterno.

Scicli

design CRS

Nuovo tappeto modulare per esterni e per interni realizzato unendo trecce piatte mélange in filato Twitape, cucite l'una accanto all'altra a punto Zigzag. Il tappeto è rifinito lungo tutto il perimetro con la stessa treccia utilizzata per creare la superficie del tappeto.

Struttura ombreggiante **Resort**, poltrona **Shito**, pouf **Tobit**, tavolini **Giro**, **Strap** e **Tajine**.

4



Taol

design Francesco Rota

Tavolo da pranzo per interno di grandi dimensioni. Base in acciaio inox verniciato lucido, nuovo piano quadrato in multistrato di pioppo blegno Abonos™. Una lavorazione particolare, che prevede l'inserimento fra gli strati di legno di un tessuto in lino, permette di ottenere un piano dallo spessore molto sottile.

Elsie

design Francesco Rota

Sedia con braccioli. Gambe in massello di frassino finito Mano Opaca o Mano Lucida, imbottitura in poliuretano indeformabile schiumato, rivestimento sfoderabile in Byron, uno dei numerosi nuovi tessuti per interno novità 2023.

Kiori

design Francesco Rota

Paravento in massello di legno di sassofrasso rivestito con un intreccio realizzato a mano con strisce in olmo Abonos™ accoppiate a un supporto in sughero che le rende elastiche e al contempo resistenti. La serie Kiori, una novità 2023 perfetta sia all'interno sia all'esterno, comprende inoltre una poltrona e un divano a due e a tre posti realizzati con gli stessi materiali e completati da cucini di seduta e schienale disponibile negli numerosi tessuti esclusivi di collezione.

Giorgio

design CRS

Novità 2023, Giorgio è un tavolino/carrello con doppio piano d'appoggio. La struttura, in acciaio inox verniciato lucido è dotata di ruote e regge due piani paralleli della stessa dimensione, formati da una superficie d'appoggio in fibra di legno verniciata lucida nello stesso colore della struttura e da una cornice in legno di pero trattato con una finitura idro-oleo repellente a base d'acqua.

Per maggiori informazioni:

Paola Lenti press office

press@paolalenti.it

tel. +39 (0)362 344587

Communications manager

Silvia Marinoni

mob. +39 366 6127370