

**PAOLA  
LENTI**

Milano Design Week 2021  
Press release

## **Milano Design Week 2021**

Creatività e innovazione, ricerca e sostenibilità, unicità e artigianalità: questi gli elementi che definiscono le proposte outdoor e indoor presentate da Paola Lenti negli spazi rinnovati dello showroom di Meda, dal 5 al 10 settembre, in occasione di Supersalone, l'edizione speciale 2021 del Salone del Mobile.

Il pensiero dell'azienda è da sempre orientato a proporre una concezione dell'arredo capace di integrarsi con spontanea semplicità in ambienti progettati in ogni dettaglio, creando armonia tra i singoli elementi e continuità di dialogo tra interno ed esterno. Le atmosfere indoor si aprono spontaneamente al mondo outdoor; viceversa, i colori e le trame della natura si affacciano al comfort di casa, in una sintonia complessiva ottenuta attraverso tessuti e materiali. La ricerca dell'equilibrio e della funzionalità, il rispetto per l'ambiente e l'attenzione per le esigenze estetiche hanno portato alla determinazione di uno stile personale e inconfondibile, che dona agli arredi bellezza e praticità.

Per raccontare nel modo migliore la propria capacità di progettare ambienti completi, in armonia sia con il contesto naturale sia con l'architettura, Paola Lenti ha scelto uno strumento di comunicazione che fosse al contempo descrittivo ed emozionale. Nascono così *Messaggi in giardino* e *Tra venerdì e sabato*, due brevi film che saranno presentati in occasione dell'apertura del Supersalone 2021.

L'obiettivo dei film è quello di mostrare due mondi: quello del giardino - luminoso e giocoso, esplorato passando da un ambiente all'altro, seguendo il *fil rouge* di messaggi nascosti come in una caccia al tesoro - e quello della casa, accogliente e sofisticata, che si svela poco alla volta nei diversi momenti della giornata.

Progetto di:  
Bestetti Associati e Paola Lenti

Styling:  
cristinavastudio

## **La bellezza responsabile**

Nel pensiero progettuale di Paola Lenti, la creatività e la necessità di armonia e di bellezza si legano strettamente a concetti concreti di responsabilità sociale e di rispetto per l'uomo e per l'ambiente. Il lavoro quotidiano dell'azienda è finalizzato a rendere ogni prodotto coerente con gli obiettivi di un design durevole e sostenibile, che riduce al minimo l'impatto ambientale eliminando lavorazioni potenzialmente pericolose e privilegiando materiali del tutto riciclabili o riciclati.

Paola Lenti si è mossa quest'anno fra la riscoperta e la valorizzazione dei materiali naturali e la sperimentazione di quelli hi-tech: ERES COLLECTION e l'evoluzione di TWIGGY E DIADE attraverso nuovi prodotti realizzati con altrettante nuove tecnologie sono risposte diverse alla stessa domanda, percorsi solo apparentemente slegati fra loro, che risultano invece sorprendentemente incrociati a formare un moderno e coerente linguaggio espressivo.

## **ERES COLLECTION** LO SPIRITO DELLA NATURA



*video © Maurizio Natta, Fabrizio Polla Mattiot @ateliermistral*

La nuova collezione per esterno di Paola Lenti è il frutto di un paziente lavoro di ricerca che promuove l'uso di materiali naturali rinnovabili, riscoprendone e interpretandone in chiave moderna i punti di forza e le qualità.

Nel suo percorso fra sostenibilità ambientale ed equilibrio ecologico, l'azienda ha selezionato materie prime che permettono di recuperare il piacere del contatto con la natura, materiali ottenuti oggi seguendo con scrupolo le regole dell'agricoltura biologica. Lino, canapa e abaca, fibre rustiche e resistenti, che si distinguono per le tenui ed esclusive tonalità cromatiche, accompagnano il bambù, il sassofrasso e l'igusa, piante tenaci, dalla crescita rapida e spontanea.

Grande attenzione anche per le imbottiture, disponibili sia in lattice naturale, lana, cotone e fibre vegetali, sia in Aerelle® blue, un poliestere ottenuto esclusivamente riciclando la plastica monouso attraverso un moderno processo industriale.

**Frei**, design Francesco Rota

Divano tre posti ed elementi modulari componibili. La struttura in pannelli di bambù accoglie cuscini di seduta e schienale disponibili con imbottitura naturale - in lattice, fibra di paineira e feltro di lana - o sintetica, in fibra di poliestere riciclato e poliuretano. I cuscini sono rivestiti con tessuti di lino o di canapa. Completano la collezione tavolini con struttura in bambù e piano in bambù, Venice o Opus.

**Vespucci**, design Francesco Rota

Poltrona e divano a due e a tre posti. Alla struttura in acciaio e legno di sassofrasso viene calzato un rivestimento strutturale in Spago, un tessuto ottenuto intrecciando uno spago in lino. Il rivestimento, che all'occorrenza può essere facilmente rimosso, contiene i cuscini di seduta e schienale, disponibili con imbottitura naturale - in lattice, fibra di paineira e feltro di lana - o sintetica, in fibra di poliestere riciclato e poliuretano, e rivestiti con tessuti di lino o di canapa.

**Shibui**, design Francesco Rota



Poltrona, chaise longue, piattaforma a terra e piattaforma sospesa. La struttura di Shibui è realizzata in bambù tornito, i piani di seduta e schienale sono composti da bacchette di bambù legate fra loro con cinghie in juta. La piattaforma a terra e quella sospesa prevedono l'uso di un materassino con imbottitura naturale - in lattice, fibra di paineira e feltro di lana - o sintetica, in fibra di poliestere riciclato e poliuretano, rivestito con tessuti di lino o di canapa.

**Shibusa**, design Francesco Rota



Poltrona e chaise longue. Alla struttura in bambù tornito è abbinato un piano di seduta in igusa, un materiale naturale resistente e allo stesso tempo delicato, che matura nel tempo senza perdere le sue caratteristiche strutturali, passando da una colorazione verde chiaro a una tonalità giallo paglia. Le particolari caratteristiche di questo materiale richiedono che le sedute Shibusa siano utilizzate esclusivamente in ambiente interno.

**Hiro**, design Francesco Rota

Poltrona e chaise longue. I grandi cuscini di seduta e schienale, disponibili con imbottitura naturale - in lattice, fibra di paineira e feltro di lana - o sintetica, in fibra di poliestere riciclato e poliuretano, e rivestiti con tessuti di lino o di canapa sono sorretti da una struttura in legno di sassofrasso che permette allo schienale di assumere due posizioni, una più comoda per la lettura, una dedicata al relax.

**Duvé, Tobit**, design Paola Lenti CRS

Pouf di dimensioni e forme diverse, cuscini e materassini realizzati in maglia tubolare in lino intrecciata a mano. L'imbottitura può essere naturale - in lattice, fibra di paineira e feltro di lana - o sintetica, in fibra di poliestere riciclato e poliuretano o ancora in microsfere di polipropilene.

**Otto, Picot**, design Paola Lenti CRS

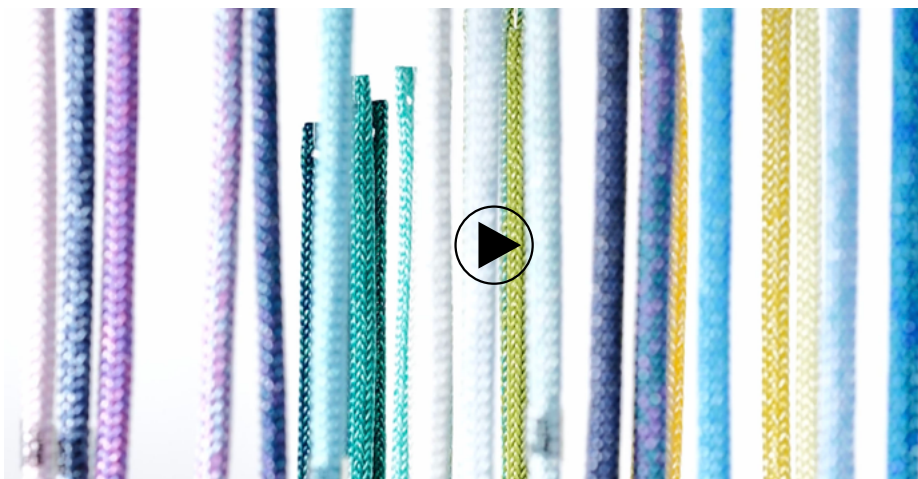
Pouf realizzati cucendo a spirale (Otto) o lavorando all'uncinetto (Picot) corde di lino o di canapa. L'imbottitura può essere naturale - in lattice, fibra di paineira e feltro di lana - o sintetica, in fibra di poliestere riciclato e poliuretano o ancora in microsfere di polipropilene.

**Wabi**, design Francesco Rota

Poltrona, divano e dondolo. La nuova versione di un classico della collezione outdoor di Paola Lenti abbina, alla struttura in legno di sassofrasso, un rivestimento fisso intrecciato a mano in corda di lino. Il cuscino di seduta e i cuscini di schienale e di appoggio sono disponibili con imbottitura naturale - in lattice, fibra di paineira e feltro di lana - o sintetica, in fibra di poliestere riciclato e poliuretano, e sono rivestiti con tessuti di lino o di canapa.



## **TWIGGY AND DIADE THE EVOLUTION**



*video © Maurizio Natta, Fabrizio Polla Mattiot @ateliermistrat*

La filosofia di Paola Lenti si basa da sempre sul rispetto per l'ambiente e per la natura. L'azienda s'impegna ogni giorno ad agire responsabilmente, studiando soluzioni concrete per un minore spreco di risorse e una maggiore longevità dei suoi progetti, cercando di ridurre al minimo l'impatto sull'ambiente e privilegiando l'uso di lavorazioni non inquinanti e di componenti riciclabili o riciclati.

Paola Lenti si è concentrata sulle potenzialità di Twiggy e Diade, prodotti tecnici esclusivi e altamente performanti, frutto di anni di sperimentazione e di ricerca, che non necessitano di ulteriori trattamenti potenzialmente pericolosi.

Con Twiggy, un filato privo di additivi chimici e totalmente riciclabile, ha intrecciato corde, maglie e tessuti. Con Tela e Maris ha dato un'immagine sorprendentemente tessile a Diade, un materiale brevettato impermeabile, sanificabile e lavabile facilmente, durevole e resistente, che non trattiene umidità e che può essere utilizzato all'aperto anche in condizioni impegnative. Le potenzialità di Twiggy e di Diade si traducono oggi in nuovi prodotti per l'outdoor, selezionati per essere espressione reale di un'idea progettuale moderna e consapevole, e nell'aggiornamento delle linee classiche e sempre attuali delle sedute, delle panche e dei tavolini di collezione, espressione di un'unica, grande e moderna proposta d'arredo.

**Harbour**, design Francesco Rota

Poltrona, divano, elementi modulari componibili, chaise longue e pouf. Alla struttura in acciaio e legno di sassofrasso sono applicati pannelli rivestiti in tessuto Maris, che diventano schienali e braccioli. I cuscini sono realizzati in gran parte con Aerelle® blue, la fibra completamente riciclata con cui Paola Lenti ha reso eco-sostenibili tutti gli imbottiti delle sue collezioni da interno e da esterno. Il rivestimento è sfoderabile e disponibile nei tanti tessuti di collezione proposti dall'azienda per l'outdoor.

**Hammock**, design Rene Gonzalez Architects

Poltroncina e lettino in acciaio inox verniciato, rivestimento fisso in tessuto Maris o, per la sola poltroncina, costituito da una rete formata da anelli in corda Rope uniti a mano fra loro. Poltroncina e lettino posso essere resi ancora più confortevoli con poggiatesta in poliuretano e fibra di poliestere riciclata, rivestiti nei tessuti per esterno di collezione in colori abbinati sia a quelli del tessuto Maris e della corda Rope, sia a quelli delle strutture in acciaio.

**Miramar**, design Francesco Rota



Lettino in acciaio inox e doghe strutturali portanti stampate in Diade. Pratico e funzionale, il lettino Miramar è dotato di uno schienale regolabile in quattro posizioni e di grandi ruote in materiale plastico che ne facilitano lo spostamento.

**Sun**, design Francesco Rota



Chaise longue monoscocca utilizzabile con o senza base in acciaio. La scocca portante stampata in Diade è sagomata per assumere una forma armoniosa ed ergonomica e accogliere naturalmente la persona offrendo una posizione di totale relax. Sun è stata concepita per poter essere inserita con semplicità in contesti differenti: nelle spa e nei centri benessere degli hotel, a bordo di piccole e grandi imbarcazioni, nelle piscine e nei giardini pubblici e privati.

**Elba**, design David Rockwell

Sedia con o senza braccioli, poltroncina e sgabello bar impilabili in acciaio inox verniciato e doghe strutturali portanti in Diade. Le sedute Elba nascono dalla trentennale esperienza nel settore hospitality dell'architetto e designer americano David Rockwell e sono state progettate con particolare attenzione per l'uso in ambienti pubblici.

**Nina**, design Francesco Rota

Sedia impilabile composta da una base in acciaio inox e da pannelli portanti di seduta e schienale stampati in Diade, sagomati a richiamare la tradizione delle sedie imbottite: un concept senza tempo, rinnovato nei dettagli e nei materiali che, abbinato alla praticità e a un'eleganza lontana dalle mode, rende Nina ideale sia per progetti contract sia per progetti residenziali.

**Giunco**, design Francesco Bettoni



Poltroncina e pouf. La struttura portante in alluminio viene rivestita a mano con una treccia in filato Twiggy mélange. Completano le sedute cuscini e poggiatestai in poliuretano e fibra di poliestere riciclato rivestiti nei tessuti per esterno di collezione.

**Ami**, design Francesco Rota



Sedia, poltroncina e divani disponibili in diverse dimensioni e finiture. Uno dei prodotti che più rappresenta il pensiero Paola Lenti per l'outdoor si rinnova oggi attraverso il rivestimento in corda Twiggy mélange, come sempre realizzato completamente a mano, abbinato a strutture in acciaio inox verniciato lucido nei colori di collezione.

**Frame**, design Francesco Rota



Sedute modulari, piattaforme, poltrone, chaise longue, sedie, panche e tavolini. Una delle prime collezioni per outdoor di Paola Lenti si rinnova attraverso l'uso delle trecce in filato Twiggy, che rivestono da oggi le strutture essenziali e confortevoli della serie, formate da profili in alluminio, affiancandosi alle tradizionali trecce nei filati Rope e Aquatech.

**Canvas**, design Francesco Rota



Presentato per la prima volta nel 2009, Canvas è un divano componibile per esterno dal design senza tempo. Paola Lenti lo ripropone oggi in una versione rinnovata, nella quale Maris viene utilizzato, grazie alla tenacità della sua struttura, come tessuto portante per contenere i cuscini e gli schienali delle sedute. La vastissima gamma di tonalità disponibili è coordinabile con tutti i tessuti di rivestimento della collezione outdoor e con le verniciature lucide e opache delle strutture in acciaio, in un gioco di combinazioni cromatiche pressoché illimitato.

**Hopi**, design Paola Lenti CRS



Pouf di dimensioni e forme diverse. Sull'imbottitura in microsfere di polipropilene e poliuretano viene calzato un rivestimento sfoderabile in tessuto Maris. I pouf Hopi possono essere completati da schienali liberamente posizionabili.

**Parallelo, Zoe**, design Paola Lenti CRS



Tappeti per esterno e per interno realizzati a mano cucendo in senso longitudinale o a spirale corde in filato Twiggy disponibili in decine di colori mélange.

**Net 10, Net 20**, design Paola Lenti CRS



Tappeto modulare per esterno e per interno ottenuti con elementi in tessuto Maris larghi 10 o 20 centimetri. La superficie del tappeto è formata da strisce parallele distanziate, sovrapposte in modo ortogonale e infine unite fra loro.

## **INDOOR LIVING**

**Charlotte**, design Vincent Van Duysen



Sedia con braccioli e poltroncina. La struttura è composta da una parte interna, in materiale plastico termoformato, e una parte esterna a vista in massello di frassino. L'imbottitura in poliuretano schiumato è rivestita in Piqué, uno dei tanti tessuti esclusivi progettati e prodotti da Paola Lenti.

**Intermezzo**, design Francesco Rota



Libreria con struttura in acciaio e alluminio verniciato. I ripiani sono distanziati fra loro da pannelli in rame decorati a mano con disegni astratti e colori ottenuti con una miscela di polveri e pigmenti.



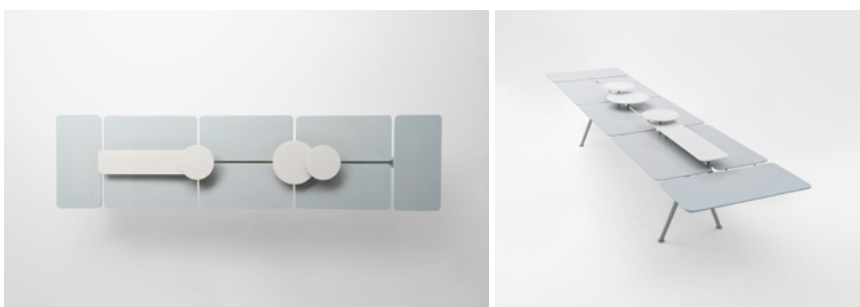
**Ebe**, design Paola Lenti CRS



Tavolino composto da una struttura in acciaio verniciato su cui poggiano ciotole di diversa dimensione in rame. Le ciotole, che possono essere utilizzate anche come contenitori indipendenti, sono decorate a mano con disegni astratti e colori ottenuti con una miscela di polveri e pigmenti.

## **OUTDOOR LIVING**

**Altopiano**, design Robin Rizzini



Tavolo da pranzo. Il piano, composto da elementi in Glaze, gres porcellanato stampato, poggia su una struttura in alluminio, che può ospitare anche accessori tondi o rettangolari disponibili nelle stesse finiture, scorrevoli e posizionabili dove desiderato lungo l'asse centrale della base.

**Cerchi**, by Nicolò Morales



Tavolini singoli in maiolica o con piano in vetro temperato extralight tondo o quadrato e base formata da elementi cilindrici in maiolica di diversa dimensione. I tavolini Cerchi sono realizzati e decorati a mano con colori esclusivi da Nicolò Morales.

**Marna**, design Paola Lenti CRS



Serie di tavolini disponibili in diverse dimensioni realizzati in Opus, una superficie in cemento stampato e decorato con un mosaico in vetro riciclato.

**Isole**, design Marella Ferrera



Serie di tavolini con piano in Marinace e base in acciaio inox verniciato lucido. Ai tradizionali piani in Pietra di Comiso si affiancano oggi quelli ottenuti da un granito di origine vulcanica dai sorprendenti effetti cromatici.

**Tobit**, design Paola Lenti CRS



Pouf di dimensioni e forme diverse. Sull'imbottitura in microsfere di polipropilene viene calzato un rivestimento sfoderabile ottenuto intrecciando a mano la maglia tubolare Chain Outdoor, esclusiva Paola Lenti per l'esterno.

**Millefiori**, design Paola Lenti CRS



Pouf con struttura in acciaio imbottita con poliuretano e fibra di poliestere riciclato. Il rivestimento è sfoderabile ed è ottenuto intrecciando a mano corde piatte in filato Rope di colori diversi. I pouf Millefiori possono essere completati da schienali liberamente posizionabili.

## **Paola Lenti e Salvioni Design Solutions**

In occasione della Milano Design Week 2021, Paola Lenti veste di materiali e colori esclusivi gli spazi esterni di Salvioni Milano Durini.

Sulle tre terrazze del palazzo dei primi del '900 che ospita lo showroom, Paola Lenti propone altrettante interpretazioni del vivere all'aperto. Al primo piano, s'incontra un ambiente declinato nei toni del verde, ispirato ai giardini all'italiana. Sotto l'ampia copertura Resort e l'ombrellone Ombra, entrambi in tessuto Thuia, trovano posto i divani Harbour, le sedute Ami, Giunco ed Elba, prodotti realizzati in Twiggy, Diade e Maris, la risposta dell'azienda alle necessità di una produzione eco-sostenibile e riciclabile. Salendo al secondo piano, lo sguardo si apre a una tipica terrazza di città, delimitata da ringhiere e affacciata sui tetti, arredata con divani Canvas, tavolini Sciara e ombrelloni Bistrò in tonalità comprese tra l'azzurro chiaro e il blu intenso. All'ultimo piano Paola Lenti dà forma al suo pensiero più innovativo e, nel contempo, più tradizionale: un ambiente interno, allestito con divani Frei e sedute Hiro e Wabi - i nuovissimi prodotti della collezione Eres, rivestiti con tessuti di lino e di canapa in colori naturali e con qualche punto di verde - si affaccia su di un ambiente esterno dall'*allure* marino, giocato sui toni della sabbia e dell'azzurro proposti attraverso i tessuti e i materiali tecnici esclusivi della struttura ombreggiante Resort, delle sedute Sabi e Smile e dei tanti complementi e tappeti di collezione.

Lo showroom Salvioni Milano Durini è la punta di diamante del network Salvioni, un concept store multimarca progettato per offrire, nei suoi 1100 metri quadri disposti su sei piani, vere e proprie suggestioni. Nello spazio di via Durini convivono mille espressioni di stile, orchestrate secondo quel gusto inconfondibile che da sempre colloca l'azienda Salvioni Design Solutions fra i rivenditori più conosciuti del settore.

Salvioni Design Solutions è una realtà internazionale che da più di cinquant'anni opera nel mondo dell'interior design d'alta gamma. L'accurata selezione di brand italiani e internazionali che propone incontra i gusti di una clientela raffinata, attenta sia nello scegliere prodotti storici e consolidati, sia nello scoprire e valorizzare le nuove tendenze.

Salvioni Milano Durini  
via Durini, 3  
da sabato 4 a venerdì 10 settembre  
dalle ore 10.00 alle ore 20.00

Per maggiori informazioni:

Salvioni Design Solutions  
Chiara Pagani  
tel. +39.031.3591313  
chiara.pagani@salvioniarredamenti.it

## **Paola Lenti e Giancarlo Morelli**

L'attenzione di Paola Lenti alla dimensione abitativa intesa come piacere dell'accoglienza e della convivialità incontra la filosofia di Giancarlo Morelli negli spazi del bar e del ristorante aperti dallo chef e imprenditore lombardo all'interno dell'hotel cinque stelle Viu Milan.

Il progetto si snoda attraverso una sequenza di spazi delimitati da una selezione di piante di diversa tipologia e dimensione, scelte per creare una piccola oasi metropolitana e sapientemente illuminate la sera. È in questo contesto che Paola Lenti inserisce prodotti eterogenei: inedite proposte d'arredo e prodotti delle collezioni più consolidate e conosciute concorrono a formare zone living dal sapore a volte più tradizionale, a volte più contemporaneo. Divani Canvas, nella nuova versione rivestita in tessuto Maris, e Orlando, poltrone Kabà, sedute Telar, Nido e Portofino, ma anche tavoli, come Nesso e Altopiano, dai piani brillanti realizzati in Luce e Glaze. Un allestimento destinato a rimanere nel tempo anche dopo la manifestazione di settembre, che conferma ancora una volta la trasversalità dei prodotti Paola Lenti e la capacità dell'azienda di coordinare ogni elemento d'arredo attraverso un inconfondibile uso dei materiali e dei colori.

Il Bulk mixology & food bar è un luogo informale, con un bar per la mixology e una modernissima cucina a vista. L'ampio spazio all'aperto, teatro principale dell'intervento di Paola Lenti, è legato da una piacevole e fluida connessione all'ambiente interno. Distinto dagli spazi del bar, il ristorante Morelli offre un'atmosfera calda e soffusa, in cui è possibile riscoprire il piacere della serenità e godere di un'esperienza in cui creatività e sostanza si bilanciano armoniosamente.

Ristorante Morelli - Bulk Bar Morelli  
via Aristotile Fioravanti, 4  
da domenica 5 a venerdì 10 settembre  
dalle ore 12.00 alle ore 01.00

Per maggiori informazioni:

tel. +39.02.80010918  
info@morellimilano.it

Per maggiori informazioni:

Ufficio stampa corporate Stilema srl  
Anna Gilardi, Valentina Gobbo Carrer, Annalisa Praitano  
tel. +39.011.5624259  
[press@stilema-to.it](mailto:press@stilema-to.it)

Ufficio stampa prodotto ed Estero

Massimo Mutti  
tel. +39.0362.344587-221  
[m.mutti@paolalenti.it](mailto:m.mutti@paolalenti.it)

Susanna Panebianco  
tel. +39.0362.344587-201  
[s.panebianco@paolalenti.it](mailto:s.panebianco@paolalenti.it)