

**PAOLA
LENTI**

Milano Design Week 2021
Press release

Milano Design Week 2021

Créativité et innovation, recherche et durabilité, unicité et savoir-faire : tels sont les éléments qui définissent les nouveautés pour l'extérieur et l'intérieur présentées par Paola Lenti dans les espaces rénovés du showroom à Meda, du 5 au 10 septembre, à l'occasion du Supersalone, l'édition spéciale 2021 du Salone del Mobile.

La philosophie de la Maison a toujours été orientée vers la proposition d'un concept de mobilier capable de s'intégrer avec une simplicité spontanée dans des environnements conçus dans les moindres détails, créant une harmonie entre les éléments individuels et une continuité de dialogue entre l'intérieur et l'extérieur. Les ambiances intérieures s'ouvrent spontanément sur le monde extérieur ; vice versa, les couleurs et les textures de la nature dominent le confort de la maison, dans une harmonie globale obtenue à travers les tissus et les matériaux. La recherche d'équilibre et de fonctionnalité, le respect de l'environnement et l'attention à l'esthétique ont conduit à la détermination d'un style personnel et unique, qui confère à l'ameublement beauté et fonctionnalité.

Pour expliquer au mieux sa capacité à concevoir des environnements complets, en harmonie avec le contexte naturel et l'architecture, Paola Lenti a choisi un moyen de communication à la fois descriptif et émotionnel. C'est ainsi que sont nés *Messaggi in giardino* et *Tra venerdì e sabato*, deux courts métrages qui seront présentés à l'occasion de l'ouverture du Supersalone 2021.

Le but des films est de montrer deux mondes : celui du jardin - lumineux et ludique, exploré en passant d'un environnement à un autre, suivant le fil rouge des messages cachés comme dans une chasse au trésor - et celui de la maison, accueillant et sophistiqué, qui se dévoile peu à peu dans les différents moments de la journée.

Project de :
Bestetti Associati et Paola Lenti

Styling :
cristinavstudio

La beauté responsable

Dans le concept de design de Paola Lenti, la créativité et la recherche d'harmonie et de beauté sont étroitement liés à des concepts concrets de responsabilité sociale et de respect de l'homme et de l'environnement. Le travail quotidien de l'entreprise vise à rendre chaque produit cohérent avec les objectifs d'un design durable, qui minimise l'impact environnemental en éliminant les processus potentiellement dangereux et en privilégiant des matériaux entièrement recyclables ou recyclés.

Paola Lenti a procédé cette année entre la redécouverte et la valorisation des matériaux naturels et l'expérimentation de matériaux de haute technologie : ERES COLLECTION et l'évolution de TWIGGY ET DIADE à travers de nouveaux produits réalisés avec des technologies tout aussi nouvelles sont des réponses différentes à la même question, des chemins seulement apparemment sans rapport les uns avec les autres, qui sont plutôt étonnamment croisés pour former un langage expressif moderne et cohérent.

ERES COLLECTION LO SPIRITO DELLA NATURA



video © Maurizio Natta, Fabrizio Polla Mattiot @ateliermistral

La nouvelle collection outdoor de Paola Lenti est le résultat d'une recherche patiente qui promeut l'utilisation de matériaux naturels renouvelables, redécouvrant et interprétant leurs forces et leurs qualités dans un style contemporain.

Dans son chemin entre durabilité environnementale et équilibre écologique, l'entreprise a sélectionné des matières premières qui permettent de retrouver le plaisir du contact avec la nature, des matières obtenues aujourd'hui en suivant scrupuleusement les règles de l'agriculture biologique. Le lin, le chanvre et l'abaca, fibres rustiques et résistantes, qui se distinguent par leurs nuances chromatiques douces et exclusives, se combinent avec le bambou, le bois de sassafras et l'igusa, des plantes tenaces à croissance rapide et spontanée.

Une grande attention est également portée au rembourrage, disponible à la fois en latex naturel, laine, coton et fibres végétales, et en Aerelle® blue, un polyester obtenu exclusivement en recyclant le plastique à usage unique par un procédé industriel moderne.

Frei, design Francesco Rota

Canapé trois places et éléments modulaires. La structure en panneaux de bambou accueille des coussins d'assise et de dossier disponibles avec un rembourrage naturel - en latex, fibre de paineira et feutre de laine - ou synthétique, en fibre de polyester recyclé et polyuréthane. Les coussins sont revêtus de tissus de lin ou de chanvre. La collection est complétée par des petites tables avec structure en bambou et plateau en bambou, Venice ou Opus.

Vespucci, design Francesco Rota

Fauteuil et canapé deux et trois places. La structure en acier et bois de sassafras est pourvue d'un revêtement structurel en Spago, un tissu obtenu par le tissage d'une ficelle de lin. Ce revêtement, qui peut être facilement enlevé si nécessaire, contient les coussins d'assise et de dossier, disponibles avec un rembourrage naturel - en latex, fibre de paineira et feutre de laine - ou synthétique, en fibre de polyester recyclé et polyuréthane, et recouverts de tissus de lin ou de chanvre.

Shibui, design Francesco Rota



Fauteuil, chaise longue, plateforme au sol et plateforme suspendue. La structure Shibui est en bambou tourné, les surfaces d'assise et de dossier sont composées de tiges de bambou liées entre elles par des sangles de jute. Les plateformes au sol et suspendues prévoient l'utilisation d'un matelas à rembourrage naturel - en latex, fibre de paineira et feutre de laine - ou synthétique, en fibre de polyester recyclé et polyuréthane, revêtu de tissus de lin ou de chanvre.

Shibusa, design Francesco Rota



Fauteuil et chaise longue. La structure en bambou tourné est associée à une assise en igusa, un matériau naturel à la fois résistant et délicat, qui mûrit avec le temps sans perdre ses caractéristiques structurelles, passant d'un coloris vert clair à une teinte jaune paille. Les caractéristiques particulières de ce matériau nécessitent que les chaises Shibusa soient utilisées exclusivement à l'intérieur.

Hiro, design Francesco Rota



Fauteuil et chaise longue. Les grands coussins d'assise et de dossier, disponibles avec rembourrage naturel - en latex, fibre de paineira et feutre de laine - ou synthétique, en fibre de polyester recyclé et polyuréthane, et recouverts de tissus de lin ou de chanvre, sont soutenus par une structure en bois de sassafras qui permet au dossier de prendre deux positions, une plus confortable pour la lecture, une dédiée à la détente.

Duvé, Tobit, design Paola Lenti CRS



Poufs de différente dimension et forme, coussins et matelas en maille tubulaire de lin tissée à la main. Le rembourrage peut être naturel - en latex, fibre de paineira et feutre de laine - ou synthétique, en fibre de polyester recyclé et polyuréthane ou en microsphères de polypropylène.

Otto, Picot, design Paola Lenti CRS



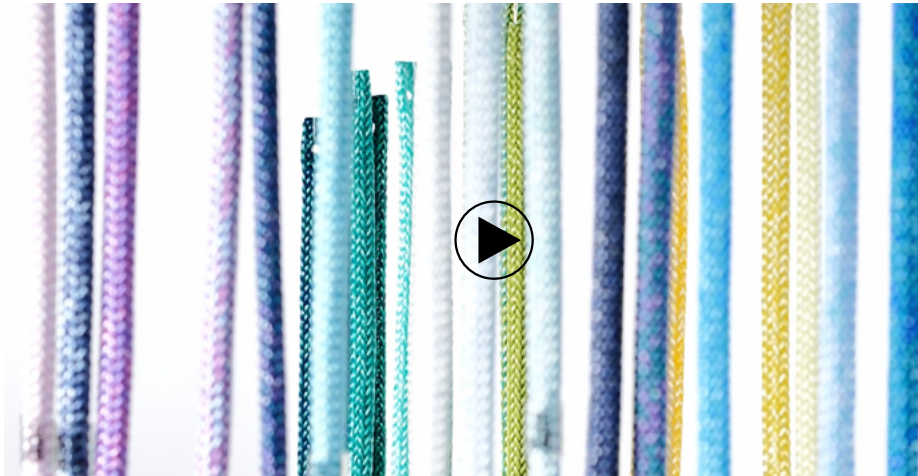
Pouf réalisé en cousant en spirale (Otto) ou crochant (Picot) des cordes de lin ou de chanvre. Le rembourrage peut être naturel - en latex, fibre de paineira et feutre de laine - ou synthétique, en fibre de polyester recyclé et polyuréthane ou en microsphères de polypropylène.

Wabi, design Francesco Rota



Fauteuil, canapé et balancelle. La nouvelle version d'un classique de la collection outdoor de Paola Lenti combine la structure en bois de sassafras avec un revêtement fixe tressé à la main en corde de lin. Les coussins sont disponibles avec un rembourrage naturel - en latex, fibre de paineira et feutre de laine - ou synthétique, en fibre de polyester recyclé et polyuréthane, et sont revêtus de tissus de lin ou de chanvre.

TWIGGY AND DIADE THE EVOLUTION



video © Maurizio Natta, Fabrizio Polla Mattiot @ateliermistral

La philosophie de Paola Lenti se base depuis toujours sur le respect de l'environnement et de la nature. L'entreprise s'engage chaque jour à agir responsablement, en étudiant des solutions concrètes pour un moindre gaspillage de ressources et une plus grande longévité de ses projets, en essayant de minimiser l'impact sur l'environnement et en privilégiant l'utilisation de procédés non polluants et de composants recyclables ou recyclés.

Paola Lenti s'est concentrée sur le potentiel de Twiggy et Diade, des produits techniques exclusifs et très performants, fruit d'années d'expérimentation et de recherche, qui ne nécessitent pas d'autres traitements potentiellement dangereux.

Avec Twiggy, un fil sans d'additifs chimiques et totalement recyclable, la Maison a tressé des cordes, des tricots et des tissus. Avec les tissus Tela et Maris, elle a donné une image textile surprenante à Diade, un matériau breveté imperméable, facilement désinfectable et lavable, durable et résistant, qui ne retient pas l'humidité et qui peut être utilisé à l'extérieur même dans des conditions très difficiles. Le potentiel de Twiggy et Diade se traduit dans de nouveaux produits pour l'extérieur, sélectionnés pour être la véritable expression d'une idée de design moderne et consciente, et dans la mise à jour des lignes classiques et toujours actuelles de la collection de sièges, bancs et tables, l'expression d'une proposition d'ameublement unique, grande et moderne.

Harbour, design Francesco Rota



Fauteuil, canapé, éléments modulaires, chaise longue et pouf. Des panneaux recouverts de tissu Maris sont appliqués sur la structure en acier et en bois de sassafras et deviennent ainsi des dossiers et des accoudoirs. Les coussins sont fabriqués en grande partie avec de l'Aerelle® blue, la fibre entièrement recyclée avec laquelle Paola Lenti a décidé de rendre éco-durables tous les tissus d'ameublement de ses collections d'intérieur et d'extérieur. Le revêtement des coussins est déhoussable et disponible dans les nombreux tissus exclusifs proposés pour l'extérieur.

Hammock, design Rene Gonzalez Architects



Fauteuil et lit de repos en acier inoxydable verni, revêtement fixe en tissu Maris ou, pour le fauteuil uniquement, constitué d'un filet formé d'anneaux en corde Rope assemblés à la main. Le fauteuil et le lit de repos peuvent être rendus encore plus confortables avec des appuie-tête en polyuréthane et fibre de polyester recyclé, revêtus des tissus d'extérieur de la collection dans des coloris assortis à la fois à ceux du tissu Maris et de la corde Rope, et à ceux des structures en acier.

Miramar, design Francesco Rota



Lit de repos en acier inoxydable et lattes structurelles portantes formées en Diade. Pratique et fonctionnel, le lit de repos Miramar est équipé d'un dossier réglable en quatre positions et de grandes roues en plastique qui facilitent son déplacement.

Sun, design Francesco Rota



Chaise longue monocoque utilisable avec ou sans base en acier. La chaise longue formée en Diade est façonné pour prendre une forme harmonieuse et ergonomique et accueillir naturellement la personne en offrant une position de détente totale. Sun a été conçu pour être facilement inséré dans des contextes différents : dans les spas et centres de bien-être des hôtels, à bord de petits et grands bateaux, dans les piscines et dans les jardins publics et privés.

Elba, design David Rockwell



Chaise avec ou sans accoudoirs, fauteuil empilable et tabouret de bar en acier inoxydable verni et lattes structurelles portantes en Diade. Les sièges Elba sont le résultat de trente ans d'expérience dans le secteur de l'hôtellerie de l'architecte et designer américain David Rockwell et ont été conçues spécialement pour une utilisation dans des milieux publics.

Nina, design Francesco Rota



Chaise empilable composée d'une base en acier inoxydable et de panneaux de support pour l'assise et le dossier imprimés en Diade, formée pour rappeler la tradition des chaises rembourrées : un concept intemporel, renouvelé dans les détails et les matériaux qui, combinés avec la fonctionnalité et l'élégance loin de la mode, rend Nina idéale pour les projets contract et résidentiels.

Giunco, design Francesco Bettoni



Fauteuil et pouf. La structure portante en aluminium est revêtue à la main d'une tresse en fil Twiggy. Les assises sont complétées par des coussins en polyuréthane et fibre de polyester recyclée revêtus des tissus outdoor de la collection.

Ami, design Francesco Rota



Chaise, fauteuil et canapés disponibles en différentes dimensions et finitions. L'un des produits qui représente le mieux la pensée de Paola Lenti pour l'extérieur est aujourd'hui renouvelé à travers le nouveau revêtement en corde Twiggy, comme toujours entièrement tressée à la main, combiné avec des structures en acier inoxydable verni brillant dans les coloris de la collection.

Frame, design Francesco Rota



Une collection historique, composée de sièges modulaires, plateformes, fauteuils, chaises longues, chaises, bancs et tables est renouvelée grâce à l'utilisation de nouvelles tresses en fil Twiggy, qui recouvrent les structures essentielles de la série, formées par des profilés en aluminium, en plus que les tresses traditionnelles en fils Rope et Aquatech.

Canvas, design Francesco Rota



Présenté pour la première fois en 2009, Canvas est un canapé d'extérieur modulaire au design intemporel. Paola Lenti le propose à nouveau aujourd'hui dans une version renouvelée, dans laquelle Maris est utilisé, grâce à la robustesse de sa structure, comme tissu de support pour accueillir les coussins et les dossiers des sièges. La vaste gamme de teintes disponibles peut être coordonnée avec tous les tissus d'ameublement de la collection outdoor et avec les vernis brillants et opaques des structures en acier, dans un jeu de combinaisons de couleurs presque illimité.

Hopi, design Paola Lenti CRS



Pouf de différentes dimensions et formes. Le rembourrage en microsphères de polypropylène et polyuréthane est pourvu d'un revêtement déhoussable en tissu Maris. Les poufs Hopi peuvent être complétés par des dossiers librement positionnables.

Parallelo, Zoe, design Paola Lenti CRS



Tapis pour l'extérieur et l'intérieur réalisés à la main en cousant des cordes de fil Twiggy dans le sens de la longueur ou en spirale et disponibles dans les dizaines de coloris de la collection.

Net 10, Net 20, design Paola Lenti CRS



Tapis modulable pour l'extérieur et l'intérieur obtenu avec des éléments en tissu Maris de 10 ou 20 centimètres de large. La surface du tapis est formée de bandes parallèles espacées, superposées de façon orthogonale et jointes entre elles.

INDOOR LIVING

Charlotte, design Vincent Van Duysen



Chaise avec accoudoirs et petit fauteuil. La structure est composée d'une partie interne, en matière plastique thermoformée, et d'une partie visible en bois massif de frêne. Le rembourrage en mousse de polyuréthane est revêtu en Piqué, l'un des nombreux tissus exclusifs conçus et produits par Paola Lenti.

Intermezzo, design Francesco Rota



Étagère avec structure en acier et aluminium vernis. Les plans sont espacées les uns des autres par des panneaux de cuivre émaillés à la main avec des motifs abstraits et des coloris obtenues avec un mélange de poudres et de pigments.

Ebe, design Paola Lenti CRS



Petite table composée d'une structure en acier verni sur laquelle reposent des bols en cuivre de dimensions différentes. Les bols, qui peuvent également être utilisés comme récipients indépendants, sont émaillés à la main avec des motifs abstraits et des coloris obtenus avec un mélange de poudres et de pigments.

OUTDOOR LIVING

Altopiano, design Robin Rizzini

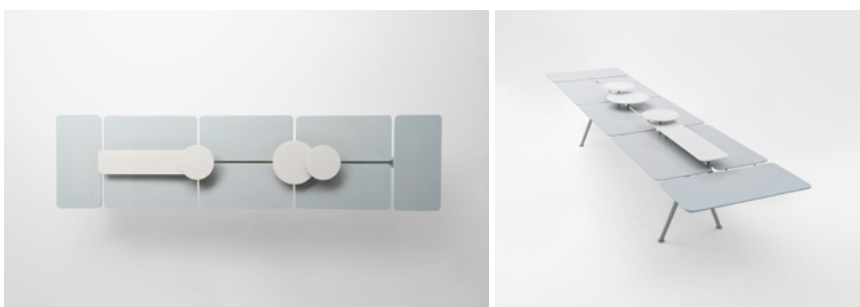


Table à manger. Le plateau, composé d'éléments en Glaze, grès cérame moulé, repose sur une structure en aluminium, qui peut également accueillir des accessoires ronds ou rectangulaires disponibles dans les mêmes finitions, coulissants et positionnés où l'on désire le long de l'axe central de la base.

Cerchi, by Nicolò Morales



Petites tables individuelles en faïence ou avec plateau rond ou carré en verre trempé extralight et base formée d'éléments cylindriques en faïence de différentes dimensions réalisés et décorés à la main avec des coloris exclusives par Nicolò Morales.

Marna, design Paola Lenti CRS



Série de petites tables disponibles en différentes dimensions en Opus, une surface en béton moulée et décorée d'une mosaïque de verre recyclé.

Isole, design Marella Ferrera



Série de petites tables avec plateau en Marinace et base en acier inoxydable verni poli. Aux plateaux traditionnels en Pietra di Comiso, s'ajoutent maintenant des plateaux obtenus à partir d'un granit d'origine volcanique aux effets chromatiques surprenants.

Tobit, design Paola Lenti CRS



Poufs de dimensions et formes différentes. Le rembourrage en microsphères de polypropylène est pourvu d'un revêtement déhoussable tressé à la main avec la maille tubulaire Chain Outdoor, une exclusivité Paola Lenti pour l'extérieur.

Millefiori, design Paola Lenti CRS



Pouf avec structure en acier rembourré de polyuréthane et fibre de polyester recyclé. Le revêtement est déhoussable et tressé à la main avec des cordes plates en fil Rope de différents coloris. Les poufs Millefiori peuvent être complétés par des dossiers librement positionnables.

Paola Lenti chez Salvioni Design Solutions

A l'occasion de la Milan Design Week 2021, Paola Lenti *habille* les espaces extérieurs de Salvioni Milano Durini avec des matériaux et des coloris exclusives.

Sur les trois terrasses du bâtiment du début du XXe siècle qui abrite le showroom, Paola Lenti propose autant d'interprétations de la vie en plein air. Au premier étage, un espace décliné dans des tons verts, inspiré des jardins à l'italienne. Sous la grande couverture Resort et le parasol Ombra, tous deux en tissu Thuia, se trouvent les canapés Harbour, les chaises Ami, Giunco et Elba, des produits réalisés en Twiggy, Diade et Maris, qui représentent la réponse de la Maison aux besoins de production éco- durable et recyclable. En montant au deuxième étage, le regard s'ouvre sur une terrasse en style typique métropolitain, bordée de garde-corps et donnant sur les toits, meublée de canapés Canvas, de tables Sciara et de parasols Bistrò dans des tons allant du bleu clair au bleu profond. Au dernier étage, Paola Lenti donne forme à sa pensée la plus innovante et en même temps la plus traditionnelle. Un espace intérieur, aménagé avec des canapés Frei et des chaises Hiro et Wabi - les tout nouveaux produits de la collection Eres, recouverts de tissus en lin et chanvre aux couleurs naturelles et avec quelques touches de vert – s'ouvre sur l'extérieur aux allures marines, joué sur les nuances du sable et du bleu proposées à travers les tissus techniques et matières exclusifs de Resort, des sièges Sabi et Smile et des nombreux accessoires et tapis de la collection.

Le showroom Salvioni Milano Durini est le fer de lance du réseau Salvioni, un concept store multimarques conçu pour offrir de vraies suggestions dans ses 1100 mètres carrés répartis sur six étages. Dans l'espace de via Durini, mille expressions de style coexistent, orchestrées selon ce goût inimitable qui a toujours placé la société Salvioni Design Solutions parmi les distributeurs les plus connus du secteur.

Salvioni Design Solutions est une entreprise internationale qui opère dans le monde du design d'intérieur haut de gamme depuis plus de cinquante ans. La sélection rigoureuse de marques italiennes et internationales qu'elle propose répond aux goûts d'une clientèle raffinée, attentive tant au choix des produits historiques et consolidés qu'à la découverte et à la valorisation des nouvelles tendances.

Salvioni Milano Durini
via Durini, 3
du samedi 4 au vendredi 10 septembre
de 10.00 heures à 20.00 heures

Pour tout renseignement ultérieur:

Salvioni Design Solutions
Chiara Pagani
tel. +39.031.3591313
chiara.pagani@salvioniarredamenti.it

Paola Lenti et Giancarlo Morelli

L'attention de Paola Lenti au concept de l'habiter entendue comme le plaisir de l'accueil et de la convivialité rencontre la philosophie de Giancarlo Morelli dans les espaces bar et restaurant ouverts par le chef et entrepreneur lombard au sein de l'hôtel cinq étoiles Viu Milan.

Le projet se développe à travers une séquence d'espaces délimités par une sélection de plantes de différents types et tailles, choisies pour créer une petite oasis métropolitaine et savamment éclairés le soir. C'est dans ce contexte que Paola Lenti insère des produits hétérogènes : de nouvelles propositions d'ameublement et des produits des collections les plus consolidées et les plus connues se combinent pour former des espaces de vie avec une saveur tantôt plus traditionnelle, tantôt plus contemporaine. Des canapés Canvas, dans la nouvelle version revêtue de tissu Maris, et des fauteuils Orlando et Kabà, des sièges Telar, Nido et Portofino, mais aussi des tables, comme Nesso et Altopiano, avec des plateaux brillants en Luce et Glaze. Une installation destinée à perdurer dans le temps même après l'événement de septembre, qui confirme une fois de plus la transversalité des produits Paola Lenti et la capacité de l'entreprise à coordonner chaque meuble grâce à une utilisation unique des matériaux et des coloris.

Le Bulk mixology & food bar est un lieu informel, avec un bar de mixology et une cuisine ouverte très moderne. Le grand espace ouvert, théâtre principal de l'intervention de Paola Lenti, est lié par une connexion agréable et fluide à l'environnement interne. Distinct des espaces bar, le restaurant Morelli offre une atmosphère chaleureuse et douce, où vous pourrez redécouvrir le plaisir de la sérénité et vivre une expérience où créativité et substance s'équilibrent harmonieusement.

Ristorante Morelli - Bulk Bar Morelli
via Aristotile Fioravanti, 4
du dimanche 5 au vendredi 10 septembre
de 12.00 heures à 01.00 heures

Pour tout renseignement ultérieur:

tel. +39.02.80010918
info@morellimilano.it

Pour tout renseignement ultérieur :

Bureau de presse corporate Stilema srl
Anna Gilardi, Valentina Gobbo Carrer, Annalisa Praitano
tel. +39.011.5624259
press@stilema-to.it

Contacts de presse - produit et étrangers

Massimo Mutti
tel. +39.0362.344587-221
m.mutti@paolalenti.it

Susanna Panebianco
tel. +39.0362.344587-201
s.panebianco@paolalenti.it