

6. Sospesa come un cristallo, la lampada a sospensione Goccia di vetro di **Renzo Serafini** unisce l'artigianalità del vetro soffiato artistico a particolari in ottone e dettagli in alluminio.

6

TOP

LE NOSTRE SCELTE DI DESIGN

8. Il divano Livingstone di **Saba** è dotato di uno schienale "intelligente". Soffice e informale, dialoga con una struttura aerea in acciaio che dà slancio alla generosità delle cuscinate.

9. Un motivo geometrico continuo caratterizza il tappeto Alkazar di **Paola Lenti** in trecce di lana. Pregiati e resistenti, sono disponibili in molte tonalità. 10. Leggere geometrie per la coppia di portacandele Blue Candleholders di **Cappellini**. Disegnano lo spazio illuminando con il colore blu indaco steli sottili e curvilinei.



7

CONTEMPORANEO



8

9



10



5



6

5. Il designer messinese Mario Trimarchi firma per **Alessi** il centrotavola La Stanza dello Scirocco. Un oggetto che porta in casa l'atmosfera magica della campagna siciliana. 6. Il designer reggino Antonio Aricò firma, per **Seletti**, la collezione Terracotta. Una linea di oggetti a metà fra l'artigianato e il design industriale. Qui, il vaso Magna Graecia Terracotta Woman. 7. La poltroncina da esterno Erica di **Paola Lenti** è stata disegnata dal designer catanese Gianluca Abbadessa. Una seduta versatile che coniuga design essenziale e materiali tecnici di alta qualità.



4

4. Teste di Moro Pop sono le ceramiche della designer catanese **Magda Masano**. Un viaggio nella Sicilia dei contrasti, della natura dirompente e satura di bellezza, dei paesaggi ruvidi. Un oggetto tradizionale, reinterpretato in chiave pop e contemporanea.

creativi e designer contemporanei meridionali hanno avuto negli ultimi anni. Un universo ampio e articolato, che vuole rileggere in chiave attuale la tradizione, liberandosi però di una certa iconografia troppo classica e legata a stereotipi del passato. Gli oggetti contemporanei 'made in Sud' sono (ancora) pezzi carichi di simbolismi, ma figli di un fermento creativo nuovo, sono arredi e complementi accoglienti e variopinti che profumano di mare. Progetti in cui i materiali autentici sposano le tecniche di produzione attuali, per aprire a qualcosa di diverso, di autentico, ma di meno scontato.



7