

FRANCISCO GOMEZ PAZ

OUTDOORLOUNGE ALMA

WAT? Het lijkt op het eerste gezicht een 'gewone' buitenlounge, maar er zit een vernuftig en technologisch kantje aan. Zelflerende algoritmes en computergestuurde machines vervangen het gebruik van dure mallen. Dat levert een flexibel systeem op van losse inox elementen waarmee je het frame opbouwt. Het elastische meshdoek geeft voldoende ondersteuning en comfort, waardoor een klassieke vulling overbodig is. Wie wil, kan wel kussens toevoegen, gemaakt van biologisch afbreekbare, gerecycleerde polyestervezel, een polyurethaanvrij alternatief.

WIE? De Argentijnse designer Francisco Gomez Paz woont en werkt al ruim 25 jaar in Milaan, onder meer voor Artemide, Driade, Danese, Lensvelt, Luceplan en Olivetti. Zijn kennis van technologie en materialen ligt aan de basis van zijn designpraktijk.

UNIEK? De meubels zijn beschikbaar in ivoorkleur en diepgrijs, maar voor de kussens kun je kiezen uit het volledige kleuren- en stoffenpalet waarvoor Paola Lenti zo bekend is.

QUOTE? 'Acht jaar geleden zag ik veel architectuur die door algoritmen werd gevormd. Ik vroeg me af of het ook toepasbaar zou zijn op industrieel geproduceerde meubels. Als je zo'n onconventioneel ontwerpidee hebt, moet je samenwerken met een bedrijf dat lef heeft.' *Alma, Paola Lenti, 2025, vanaf 4535 euro.* gomezpaz.com



GROND STUDIO

KRUK BAPTIST

WAT? Ceci n'est pas un tabouret. Oftewel: dit is niet zomaar een meubel. Het is deel van een kunstproject dat ons koloniale verleden onderzoekt en peilt naar de complexiteit van cultureel eigendom. Het is een hedendaagse replica van een antiek Afrikaans krukje uit Benin dat in de jaren 1970 in België belandde. Zo roept het meubel vragen op over hoe objecten verhalen met zich meedragen over macht, handel en cultureel erfgoed. Het daagt ons uit om opnieuw na te denken over wat het betekent om de spullen om ons heen te bezitten en naar waarde te schatten.

WIE? Pieter Van Bruyssel richtte in 2020 Grond Studio op, gespecialiseerd in stampleem en leempleister. Behalve objecten en meubels maakt hij ook wanden en vloeren. Van Bruyssel combineert eeuwenoude technieken met nieuwe materiaal kennis en hedendaagse esthetiek. Hij werkt nauw samen met architecten, kunstenaars, ontwerpers en wetenschappers, onder wie bekende namen als Lionel Jadot en BC Materials.

UNIEK? Baptist maakt deel uit van een groeiende collectie van soortgelijke krukjes. Het zijn allemaal afgietsels in kalkgips, beschikbaar in 45 kleuren. Het is een ongelimiteerde oplage, want door het object zoveel mogelijk te verspreiden, wordt ook het verhaal verspreid.

QUOTE? 'Om het achterliggende verhaal extra in de verf te zetten, krijgen alle krukjes een Belgische of zelfs katholieke naam, zoals Baptist.' *Baptist, Grond Studio, 2024, 840 euro.* grond-studio.be

