

Editors' Picks

Die Highlights der Woche – ausgewählt von der LIVE&STYLE-Chefredaktion



HARMONISCHE STATEMENTS. Zeitlose Ästhetik.

Klarheit, Leichtigkeit und natürliche Töne prägen dieses harmonische Ensemble: Möbel und Leuchten, die flexibel, entspannt und elegant Räume gestalten – drinnen wie draußen.

1_Vielseitig. IOC von MIDJ ist ein moderner Beistelltisch mit grafischer Silhouette und industrieller Anmutung. Die pulverbeschichtete Metallstruktur sorgt für Stabilität und passt perfekt zu minimalistischen Interiors. Ab 280 Euro, [midj.com](https://www.midj.com)

2_Entspannt. Erica von Paola Lenti ist eine elegante Outdoor-Liege mit filigranem Aluminiumrahmen und weicher, wetterfester Bespannung. Ihre klare Form und die ruhigen Farben machen sie zum Highlight auf jeder Terrasse. Ab 2.800 Euro, [paolalenti-wien.at](https://www.paolalenti-wien.at)

3_Schwerelos. Der Liiu Vantot Chandelier von Luceplan fasziniert mit schwebenden Lichtlinien und beweglichen Modulen, die frei komponiert werden können. Ein innovatives, fast schwereloses Spiel aus Licht und Technik. Ab 4.500 Euro, [luceplan.com](https://www.luceplan.com)

4_Wandlungsfähig. Maximo 5 von Nardi ist ein modulares Outdoor-Sofa mit großzügigen, flexiblen Elementen, die sich individuell kombinieren lassen. In der Farbe Terra Canella bringt es natürliche Wärme und entspannten Komfort in den Außenbereich. Ab 2.500 Euro, [nardioutdoor.com](https://www.nardioutdoor.com)

DESIGN IST LEIDENSCHAFT



Gabriele Buratti. Architekt, Designer, Lehrer. Als Mitbegründer von Buratti Architetti steht er für einen ganzheitlichen Gestaltungsansatz – von der Architektur über Innenräume bis zum Objekt. Sein Designverständnis: zeitlos, präzise, elegant.

Ein Gespräch mit Gabriele Buratti über den MAE Stuhl und mehr.

G

Gabriele Buratti ist nicht nur ein talentierter Architekt und Designer, sondern auch ein zutiefst leidenschaftlicher, feinfühligster Mensch. Seine Liebe zum Handwerk, seine Wurzeln in der Tischlerwerkstatt seines Vaters und sein Streben nach Präzision und Eleganz durchdringen jedes seiner Projekte. Er denkt in Maßstäben – vom Raum bis zur Schraube – und sieht Design als eine Kunst des Zuhörens, Beobachtens und Veredelns. Mit ruhiger Begeisterung spricht er über Proportionen, Materialien und die Schönheit des Einfachen. Bei aller Expertise bleibt er bescheiden, offen und spürbar inspiriert – ein kreativer Kopf mit Herz und Haltung.

Wie ist es, mit Ihrem Bruder Oscar zusammenzuarbeiten?

GABRIELE BURATTI: Wir arbeiten immer gemeinsam. Das ist nicht immer einfach – wir sind Brüder, Sie verstehen das sicher. Aber unsere gemeinsame Leidenschaft fürs Design verbindet uns. Wir sind Söhne eines Tischlers, aufgewachsen in der Werkstatt. Schon als Kinder haben wir nach der Schule Puppen-Betten oder -Schränke für Freunde gebaut. Diese Leidenschaft ist unser Antrieb – sie ist der Schlüssel.

Sie sind nicht nur Möbeldesigner, sondern vor allem Architekt – wie beeinflusst das Ihre Arbeit?



Die Wiederentdeckung einer Idee: Der neue MAE von Buratti Architetti für Paola Lenti ist weich, feminin, elegant – und präzise bis ins Detail. Ein Möbelstück, das sich nicht in Szene setzt, sondern Raum schafft.

BURATTI: In unserem Studio arbeiten wir jeden Tag an verschiedenen Maßstäben: vom Hochhaus bis zum Stuhl. Architektur lehrt dich, den Raum zu verstehen – und jedes Möbelstück ist Teil dieses Raums. Für mich ist der Schlüssel das Zusammenspiel: Gebäude, Innenraum, Möbel – sie sprechen miteinander. Und gute Architektur beginnt nicht beim Beton, sondern bei der Atmosphäre, die du für Menschen erschaffen willst.

Zurück zu den Wurzeln: Warum wieder Möbel?

BURATTI: Nach Jahren in der Architektur kehren wir zum Möbelentwurf zurück. Es ist wie eine Wiederentdeckung. Der MAE-Stuhl zum Beispiel ist eine Weiterentwicklung eines Entwurfs von vor acht Jahren. Es ging uns nie darum, etwas komplett Neues zu erfinden, sondern eine starke Idee weiterzuentwickeln.

Was macht gutes Design aus?

BURATTI: Drei Dinge: eine klare Idee, richtige Proportionen und Eleganz. Gute Gestaltung ist nicht nur langlebig im physischen Sinne, sondern auch in ihrer Wirkung – sie soll an Wert gewinnen, je länger sie existiert.

„Unsere Arbeit ist unsere Leidenschaft – und unsere Leidenschaft ist unsere Arbeit. Das ist das Geheimnis.“

Was war bei der Gestaltung des MAE-Stuhls besonders?

BURATTI: Die Herausforderung lag in der Weichheit. Weiches Material zu formen ist viel komplexer als harte Strukturen. Wir wollten eine fließende, fast feminine Form schaffen. Die Hülle ist wie ein langes Stoffstück mit Reißverschluss – einfach, aber präzise. Diese Detailgenauigkeit liegt uns besonders am Herzen.

Was verbindet Sie mit Paola Lenti – was haben Sie gemeinsam?

BURATTI: Präzision. Das ist unser gemeinsamer Nenner – in der Idee, in der Form, in der Technik, bis hin zur Kommunikation. Bei Paola weiß ich, dass sie jedes Projekt weiterdenkt, mit ihren Stoffen, Farben, Materialien. Paola bringt Textilkompetenz und ein tiefes Gespür für Farbe und Materialität mit. Wir ergänzen uns: Wir bringen die Form, sie bringt das textile Leben. Und wir teilen diesen Anspruch, dass jedes Detail zählt. Gemeinsam entsteht daraus etwas Besonderes.

Was bedeutet Ihnen Nachhaltigkeit?

BURATTI: Für mich ist der wichtigste Aspekt die Langlebigkeit eines Designs. Wenn ein Stuhl auch in 20 Jahren noch geschätzt und genutzt wird – das ist nachhaltig. Es geht →

Neue Entwürfe der Buratti-Brüder

Die Brüder Gabriele und Oscar Buratti beweisen einmal mehr ihre kreative Energie – mit Möbelneuheiten, die Handwerk und Vision auf besondere Weise verbinden.



1_AYON – Lema. AYON, entworfen von Buratti Architetti für Lema, überzeugt durch formale Klarheit und zurückhaltende Eleganz. Die Proportionen sind ausgewogen, die Materialien fein abgestimmt – ein Möbelstück, das sich nahtlos in moderne Wohnarchitektur einfügt. **2_SAKI – Gallotti&Radice.** Ein Spiel aus Transparenz, Geometrie und Raffinesse: SAKI, entworfen von Buratti Architetti für Gallotti&Radice, interpretiert Leichtigkeit neu. Ein Möbelstück, das durch klare Linien und edle Materialien besticht – minimalistisch und zugleich ausdrucksstark. **3_MAE – Paola Lenti.** Mit MAE bringt Buratti Architetti eine überarbeitete Ikone zurück – weich konturiert, klar strukturiert. In Zusammenarbeit mit Paola Lenti entsteht ein Stuhl, der textile Innovation mit architektonischer Präzision verbindet.