

COLORATO E SENZA CONFINI



Il giardino, in queste immagini in piena fioritura, è stato studiato per avere una manutenzione che prevede un sistema di irrigazione automatizzato e potature stagionali.
© Stefano Cerretti.



Il terreno è un insieme di terrazzamenti, le tipiche fasce liguri realizzate con muretti a secco e coltivate a ulivi. È qui che un giardino, affacciato sul mare, nasce adattandosi alla ristrutturazione della casa che lo ospita e si divide in più zone da vivere in momenti diversi della giornata. "Il mio compito - racconta Filippo Fessia - è stato quello di portare un po' di colore nelle giornate d'estate, un lavoro per il quale mi sono ispirato al paesaggio circostante: è bastato osservare la natura del posto per trovare le suggestioni giuste. L'obiettivo è stato ricucire questa porzione di natura e inserirla nel paesaggio, sfumandone i confini". Ecco dunque che in questo angolo di Paradiso dai colori vividi, le bougainville ricoprono i muri in pietra

Il garden designer Filippo Fessia si è ispirato ai colori del Golfo del Tigullio per il progetto di un giardino in sintonia con il paesaggio ligure



con la loro verticalità, mentre il mesembriante sborda dalle aiuole e si spinge sulle pavimentazioni in pietra e legno. Il colore degli agapanthus richiama il blu del cielo e del mare, mentre il gelsomino riveste le recinzioni diffondendo il suo profumo. Un tocco caraibico è dato dalla presenza di alcune palme che richiamano il disegno delle sedie a sdraio e questo gioco di rimandi continua tra il colore dei fiori e quello degli arredi. Il giardino è irrigato da un impianto automatizzato, gestibile anche tramite app, e le manutenzioni necessarie sono soltanto quelle di potatura, eseguite nel periodo di riposo vegetativo.

www.fessiafilippo.it



PAOLA LENTI - Fondatrice dell'omonima azienda di arredi outdoor

Cosa rappresenta per te lo spazio verde?

Rappresenta molto. L'unicità della nostra azienda nasce proprio dall'osservazione della natura per indagarne i colori. È la natura che ha creato e che conserva in sé ogni colore e che ci invita a viverli come parte integrante della nostra esistenza e a celebrare, grazie a loro, la bellezza e ricchezza della diversità. Il nostro spazio di Meda è immerso in un grande giardino dove la vegetazione cresce indisturbata. È il contesto in cui abbiamo la fortuna di lavorare e nel quale abbiamo spesso presentato le nostre collezioni outdoor, che nascono dal pensare gli spazi all'aperto come luoghi da abitare nella vita di tutti i giorni.

Nel nostro giardino abbiamo piante di ogni genere, anche alberi da frutto: mi piace incontrare i frutti, diversi a seconda delle stagioni, quando durante le giornate cammino per ritrovare pace ed equilibrio.

Lo spazio esterno per te è il luogo della socialità o dell'intimità?

Istintivamente, direi dell'intimità, ma sicuramente rappresenta anche la socialità, anche se discreta e familiare.

ANTONIO RODRIGUEZ - Socio dello studio Matteo Thun & Partners

Cosa rappresenta un angolo verde per lei nella vita quotidiana e professionale?

Un angolo verde per me rappresenta sempre un momento di relax e svago. Significa rompere dalla monotonia e prendere del tempo per sé stessi. A volte, basta poco. Il benessere non è favorito solo dal fare delle passeggiate in un'area verde, anche mentre si lavora e si guarda per un attimo fuori dalla finestra e si intravede un parco, si percepisce subito un senso di calma, di relax.

Hai un tuo angolo speciale in giardino o sul terrazzo?

Sì, certo. Ho un patio abitabile che è il nostro angolo verde. Ci sono delle piastrelle della 'vecchia Milano' con un tavolo verde e delle sedute in midollino. È un qualcosa tra il tropicale e il coloniale e l'ho realizzato in questo modo proprio per avere la sensazione di staccare completamente dalla città.

Cosa rappresenta per te uno spazio esterno: il luogo della socialità o dell'intimità?

Direi che è un po' entrambe le cose. Ovviamente dipende molto dalle proprie necessità in quel preciso momento: a volte si ha l'esigenza di stare insieme alle persone, altre volte, invece, è necessario stare solo con noi stessi.



SARAH GABAGLIO - Co-founder dello Studio Marco Piva

Per me è fondamentale avere un contatto con la natura, o comunque con gli spazi esterni. Dove vivo, in centro a Milano, non ho la fortuna di avere un'area esterna nella mia abitazione, ma ho riempito i miei mini-balconi come fossero dei giardini pensili. Invece ho una casa al lago con un terrazzo di 130 mq su tre lati, con vista meravigliosa sulle montagne e sul lago. Per me è un luogo magico che mi permette di vivere tutta la giornata all'esterno e svolgerci tutte le attività, dalla colazione fino alla cena, dalla lettura al lavoro. Più ancora che il contatto con il verde, amo quello con i colori, per cui la terrazza è stata progettata (con la collaborazione di un giardiniere) in modo che durante tutto l'anno ci siano delle fioriture, e non solo nei mesi estivi. Camelie, azalee, gardenie, oleandri di tantissimi colori, ma anche rosmarino, basilico e altre piante a supporto della parte "culinaria".

Il nostro studio di Milano, invece, si affaccia invece su una corte interna e, grazie alla passione dell'architetto Marco Piva per il verde, anche quello è pieno di piante. Fortunatamente Milano, ma non solo, dopo il Covid si è arricchita di molti spazi all'aperto e questo per la mia 'fame d'aria' è stata sicuramente una svolta positiva.

GARDEN *style*

di Claudia Schiera



1



2



3

4



5



1. Jiselle di **CPRN** è disponibile anche nella versione divanetto. È ideale per vivere all'aperto, grazie alla perfetta combinazione di estetica, qualità e comfort. 2. Il piacere del convivio all'aria aperta, declinato in tante forme diverse, dà vita alla famiglia di tavoli Brise di **Gervasoni** disegnati da Federica Biasi. 3. Ispirata dall'eleganza del mare, la sedia Ostrea di **Royal Botania** è una testimonianza della visione creativa del designer Matthias De Ferm. 4. Ellissi di **Paola Lenti** è un tappeto per esterni e interni realizzato dall'unione di elementi prodotti con corde tinta unita o bicolore. 5. Artigianalità e design convivono nella nuova collezione di sedute Corda disegnate da Zanellato/Bortotto per **Dante Negro**. 6. È Perfetto sia per il giardino, sia per il terrazzo il nuovo ombrellone Somer di **The Masie**, con base in metallo e in sei vivaci colori.



6

PISCINE



LEGNO MASSELLO

Il Teak Asia della collezione Fiemme Decking di **Fiemme Tremila** sfuma dal bruno fino al color cioccolato e al rosso, con leggere striature nere. Ha un alto contenuto di resina oleosa e una fibra compatta che ne garantisce la durata. Come tutti i pavimenti Fiemme Decking, è in massello trattato con un impregnante naturale.



LE VERSATILITÀ DELLA PIETRA
Bettogli, design Eugenio Biselli per **Franchi Umberto Marmi**, è una collezione indoor-outdoor che esalta la bellezza e la forza del marmo statuario attraverso un segno pulito ed essenziale. La linea si compone di divano, poltrona e chaise longue con cuscini abbinati. I particolari sono in teak e alluminio.

ALTE PRESTAZIONI

Disegnata per un benessere quotidiano senza compromessi di spazio e prestazioni, la minipiscina Vita di **Novellini**, disponibile in tre dimensioni, è dotata di Whirlpool Jets ad Intensità regolabile, tecnologia Chromolight, audio Bluetooth, Wi-Fi integrato e sistema di purificazione a raggi UV.

