Design

Armonia e gioia

Harmony and JOY

PAOLA LENTI È PORTATRICE DI VALORI PROIETTATI AL BENESSERE DELL'UOMO NEL PIENO RISPETTO DELLA NATURA. LE SUE PROPOSTE RIFLETTONO UNO STATO DI PACIFICAZIONE INTERIORE, IN PIENA ARMONIA CON LA GIOIA DI VIVERE, CHE RITROVIAMO NELLE SUE CREAZIONI

PAOLA LENTI EMBODIES VALUES FOCUSED ON HUMAN WELL-BEING WITH FULL RESPECT FOR NATURE. HER COLLECTIONS REFLECT A STATE OF INNER PEACE, IN COMPLETE HARMONY WITH THE JOY OF LIVING THAT DISTINGUISHES ALL HER CREATIONS

by Francesco Michienzi – photo by Sergio Chimenti and Maurizio Natta. courtesy Paola Lenti

Il successo non è qualcosa di assoluto, raggiunto una volta per tutte, ma un'evoluzione con diversi gradini e sfumature. È anche il risultato di un viaggio attraverso una strada sconosciuta e con compagni inaspettati. In un mondo che cambia e si evolve a velocità crescente, è sorprendente vedere come abbiamo ancora molto da scoprire e chi possiamo conoscere. Il tragitto di Anna e Paola Lenti è punteggiato da incontri particolari. Tutto è iniziato verso la fine degli Anni '90 con Francesco Rota con il divano Atollo e la chaise longue Linea. La collaborazione tra Rota e Paola Lenti, ancor oggi attiva, è basata sulla fiducia e sul comune senso della proporzione e dell'armonia, concetti che tuttora sono alla base della filosofia progettuale dell'azienda. Paola Lenti ha dichiarato: *"Con Francesco abbiamo sempre condiviso il medesimo approccio verso la creatività e la qualità, in un rapporto aperto e costruttivo, privilegiando l'aspetto della progettazione, lontano da logiche di business. Abbiamo seguito le nostre intuizioni, non le tendenze. Io mi sono sempre concentrata sulla ricerca tessile e sulle lavorazioni. A lui la sfida di dare forma alla materia. Devo dire che fino ad oggi abbiamo lavorato con grande sintonia"*. In trent'anni gli incontri con architetti, designer, artisti e artigiani di grande valore si sono moltiplicati. Tutti accomunati da una grande affinità di gusto e un approccio al progetto aperto, curioso e libero da sovrastrutture. Senza paura di osare con colore, finiture o materiali particolari, è stata data vita a nuove tendenze, stilemi e concetti dell'abitare. Il nuovo progetto outdoor è nato dalla collaborazione con l'industrial designer Francisco Gomez Paz che ha disegnato *Alma*, una famiglia di sedute, composta da poltrona, divano a due e a tre posti, attraverso la quale il marchio differenzia il proprio linguaggio progettuale. Una collezione innovativa, risultato di un processo di ricerca e sviluppo che negli ultimi dodici mesi ha visto l'azienda impegnata nello studio di un concept che ha portato a ottenere un prodotto funzionale, sostenibile e dal contenuto tecnico ed estetico distintivo. La genesi di questo progetto ha origine da un'intuizione che Gomez Paz ha mutuato dall'osservazione dell'architettura contemporanea per trasferirla alla produzione industriale. Applicando la tecnologia del controllo numerico e algoritmi generativi, è diventato possibile contemplare un'enorme varietà e una personalizzazione idealmente infinita degli oggetti, partendo da elementi generati in modo flessibile e combinabili tra loro, anziché da un unico stampo, costoso e vincolante. *"Penso sia importante* – afferma Francisco Gomez Paz – *progettare oggetti che rappresentino il nostro tempo e immaginare scenari futuri in grado di rispondere alle esigenze attuali sfruttando le potenzialità offerte dalla tecnologia. Viviamo in un'epoca che richiede comportamenti sostenibili. Per questo motivo, insieme all'azienda, abbiamo affrontato in modo deciso la problematica*

A Milano Paola Lenti ha deciso di riqualificare una vasta area di tessuto urbano con un progetto di Bestetti Associati. La superficie è di 4.000 metri quadrati all'interno del quartiere Maciachini, area periferica a Nord di Milano, vitale e multietnica, dove un esteso complesso di matrice industriale è stato trasformato in un'architettura bioecologica contraddistinta da quella sensibilità estetica e attenzione etica, diventate i tratti distintivi dell'azienda.

In Milan, Paola Lenti decided to redevelop a large area of urban fabric with a project by Bestetti Associati. The area covers 4,000 square meters inside the Maciachini district, a vital and multiethnic peripheral area north of Milan. An extensive industrial complex has been transformed into a bio-ecological architecture characterised by aesthetic sensitivity and ethical attention, which have become the company's distinctive traits.

Fulcro del progetto dello spazio di Paola Lenti Milano è una presenza straordinaria del verde che riflette i valori di ricerca e di responsabilità etica propri dell'azienda. Paola Lenti ha individuato in Project Nature, studio multidisciplinare di progettazione di architetti, scienziati e ricercatori vegetali, coordinati dal professor Stefano Mancuso, il partner ideale per un progetto che all'interno del complesso promuovesse attivamente una relazione sinergica tra ambiente naturale e artificiale, contribuendo a migliorare la qualità dello spazio urbano, dell'ambiente e delle persone.

The main focus of Paola Lenti's Milan space is an extraordinary presence of greenery that reflects the company's values of research and ethical responsibility. Paola Lenti's selected ideal partner is Project Nature, a multidisciplinary design studio for architects, scientists, and plant researchers coordinated by Professor Stefano Mancuso. Lenti will partner with Project Nature for a project that would actively promote a synergistic relationship between natural and artificial environments, helping to improve the quality of urban space, the environment, and people.

dell'utilizzo del poliuretano nel mondo delle sedute, individuando soluzioni alternative capaci di garantire comfort e leggerezza sorprendenti. Aver trovato un'azienda che con coraggio ha deciso di farsi guidare da un progetto che mette in discussione paradigmi consolidati è motivo per me di grande soddisfazione e, soprattutto, è un importante riconoscimento per il progetto stesso, che, a mio avviso, meritava di nascere in un'azienda guidata da una visione lucida e audace come quella di Paola Lenti".

Paola Lenti presenta anche *Kids Collection* una nuova collezione pensata per i più piccoli. È una serie di prodotti dal linguaggio divertente e colorato che, attraverso il design, avvicina con leggerezza il mondo degli adulti a quello dei bambini. *Kids Collection* è anche attenzione alle nuove generazioni: la scelta di materiali riciclabili, riciclati e biodegradabili, la preferenza per lavorazioni non dannose per la salute, l'esclusione di finiture potenzialmente pericolose, la selezione di materie prime il più possibile eco-friendly, l'impegno al non spreco, tutte caratteristiche che definiscono da sempre la filosofia del fare in Paola Lenti, sono oggi l'ulteriore conferma che il percorso intrapreso trent'anni fa stia portando sempre più nella direzione immaginata e voluta.

Il lavoro di ricerca e soluzioni per l'abitare di Paola Lenti è incessante, nasce così *Alfa*. Una proposta di casa, immersa nella natura e in dialogo con essa, che suggerisce quello che oggi, forse, è il modello abitativo ideale, il più possibile rispettoso dell'ambiente e del benessere delle persone.

Un luogo sicuro che favorisce chi vi abita a riportare il pensiero su valori che orientano un modo di vivere consapevole, coltivato quotidianamente nell'intimità dei propri affetti. Questa visione per l'abitare prende forma dentro una casa di 300 metri quadrati, edificata dentro lo showroom di Milano. Un'abitazione le cui grandi vetrate affacciano sui patii e i giardini esterni, consentendo di cogliere la presenza della natura attraverso i segnali che ogni giorno gratuitamente manda. Un'architettura verde anche nella realizzazione, poiché utilizza, quali elementi di rivestimento strutturale, la calce e la canapa, strumenti naturali di isolamento termico e acustico, grazie ai quali l'atmosfera interna risulta salubre, gradevole, sana.

La family room di Casa Alfa è festosa. Il tappeto *Tweed* cattura lo sguardo per gli accenti di colore generati dall'intreccio dei filati e, tra gli arredi, il pouf *Zebrù*, realizzato con le eccedenze di produzione, diventa veicolo di allegria. A definire i due spazi esterni della casa, un tessuto con motivo floreale classico, nelle diverse tonalità verde prato, che nella chaise longue *Lineo* fa da contrappunto alle linee essenziali e nelle sedute *Sabrina* ne sottolinea le forme generose e contemporanee.

Le stesse cromie sobrie ed eleganti identificano l'area più intima della casa, la zona notte, dove il verde viene declinato nelle presenze tessili del rivestimento della testata del letto *Silent*, della tappezzeria alle pareti, della moquette al pavimento, del tessuto scozzese che riveste una poltrona vintage, fino alle tende in lino grezzo. All'inizio e alla fine di ogni giornata, le decorazioni a smalto della libreria *Intermezzo*, realizzate a mano sempre nei toni verdi ed esclusivi Paola Lenti, invitano a ristabilire il contatto tra uomo e natura.

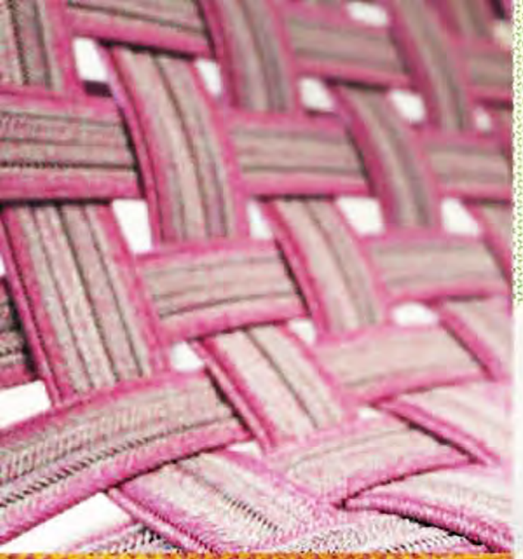
The family room at Casa Alfa is festive. The *Tweed* rug catches the eye with its colour accents generated by the intertwining of the yarns and, among the furnishings, the *Zebrù* ottoman, made with production surpluses, becomes a vehicle of joy. The two outdoor spaces of the house are defined by fabric with a classic floral pattern in the many shades of lawn green. In the *Lineo* chaise longue, this fabric acts as a counterpoint to the essential lines of the design, while in the *Sabrina* chairs, it enhances their generous and contemporary shape. The same sober and elegant colours identify the most intimate area of the house, the sleeping area, where the colour green is declined in the textiles of the upholstery in the *Silent* headboard, the tapestry on the walls, the rug on the floor, the tartan fabric that covers a vintage armchair, and the coarse linen curtains. At the beginning and end of each day, the enamel decorations of the *Intermezzo* bookcase, also handmade in green shades and exclusive to Paola Lenti, are an invitation to restore contact between man and nature.

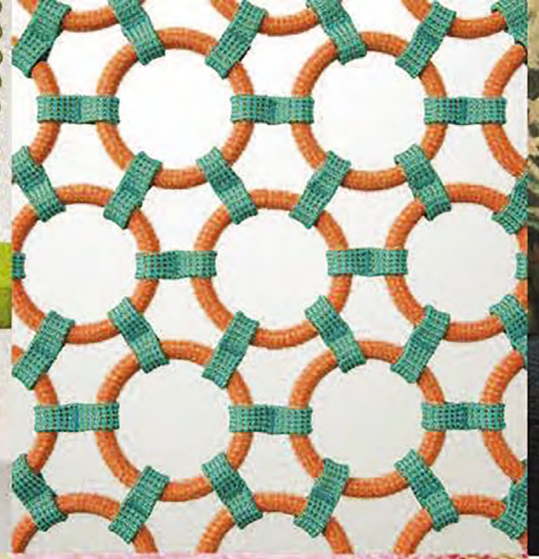
Àlfa è costruita con materiali che si trovano in natura, perché per dare inizio a pratiche nuove, possibilmente migliorative, è sufficiente possedere una buona dose di volontà. È questo lo scenario che accoglie la proposta indoor di Paola Lenti, contestualizzata in un interno permeato da una coerenza compositiva che lega con leggerezza, gli uni con gli altri, pensieri, oggetti, piante e arredi. In un insieme armonico che è espressione di una non comune sensibilità al colore e conoscenza di filati e tessuti, i prodotti della collezione per interni Paola Lenti dialogano con mobili e complementi appartenenti a epoche diverse, oggetti dal riconosciuto valore progettuale o semplicemente affettivo, memorie di famiglia, ricordi di viaggi esotici, testimonianze di tradizioni artigianali lontane. Attraverso *Àlfa*, lo sguardo di Paola Lenti offre una prospettiva che guarda oltre l'abitare e invita a riflettere sulla possibilità di vivere secondo natura.

Success is not something absolute, something you achieve once and for all, but rather an evolution, a process with different steps and nuances. It is also the result of a journey going down an unknown path with unexpected companions. It's surprising to see how much we still have to discover and who we can meet in a world that changes and evolves rapidly. Anna and Paola Lenti's journey is dotted with extraordinary encounters. It all started in the late '90s with Francesco Rota, the Atollo sofa, and the *Linea* chaise longue. The collaboration between Rota and Paola Lenti, which is ongoing today, is based on a profound sense of trust and a common perception of proportion and harmony, concepts that are still the foundation of the company's design philosophy today. Paola Lenti says: "*Francesco and I have always shared the same approach to creativity and quality in an open and constructive relationship, where the design aspect is always at the centre, far removed from the logic of business. We have always followed our intuitions, not seasonal trends. I have focused on textile research and types of workmanship. His challenge was to give shape to matter. I must say that it has been a very harmonious collaboration*". Meetings with highly talented architects, designers, artists and artisans have multiplied in thirty years. All are united by a great affinity for taste and an approach to design that is open, curious and free from superstructures. Without fear of being bold with colour, finishes or particular materials, they have created new trends, styles and concepts of living. The new outdoor project was generated by the collaboration with industrial designer Francisco Gomez Paz, who designed *Alma*, a family of seating solutions – an armchair and a set of two – and three-seater sofas – that the brand has launched to differentiate its design language.

Kid's Collection si compone di elementi d'arredo dall'aspetto allegro e fantasioso. Divani, pouf, poltrone, tavolini e complementi, rivisitati nelle dimensioni rispetto ai modelli originali, diventano elementi funzionali capaci di trasformarsi in giochi divertenti e colorati, grazie anche a una sapiente capacità artigianale e a una competenza industriale flessibile.

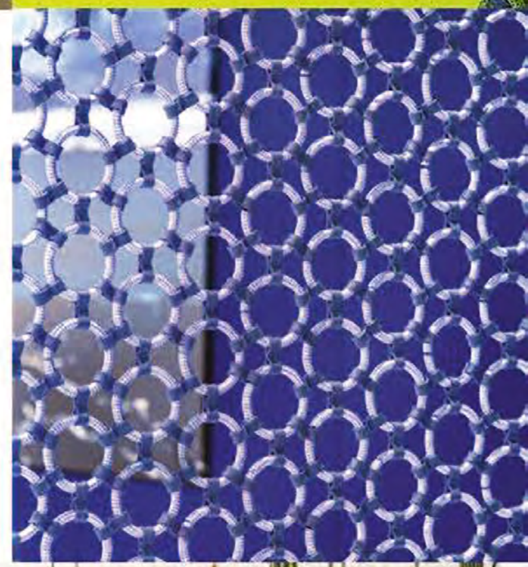
Kids Collection *consists of furnishing elements with a cheerful and imaginative look. Sofas, footstools, armchairs, side tables and accessories, revisited in size compared to the original models, become functional elements capable of transforming into fun and colourful games, thanks to skilful craftsmanship and flexible industrial expertise.*

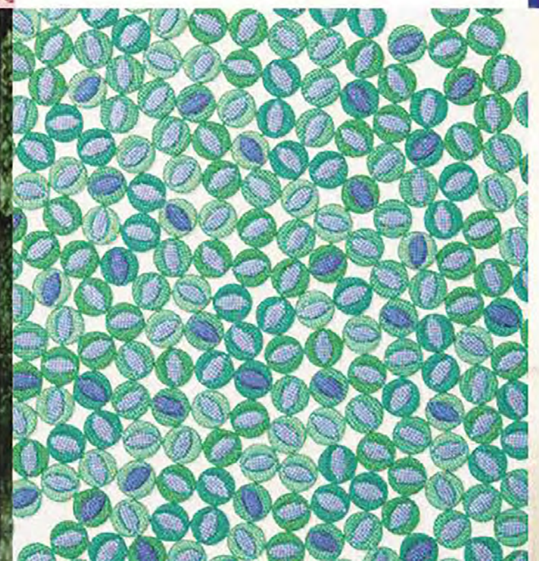


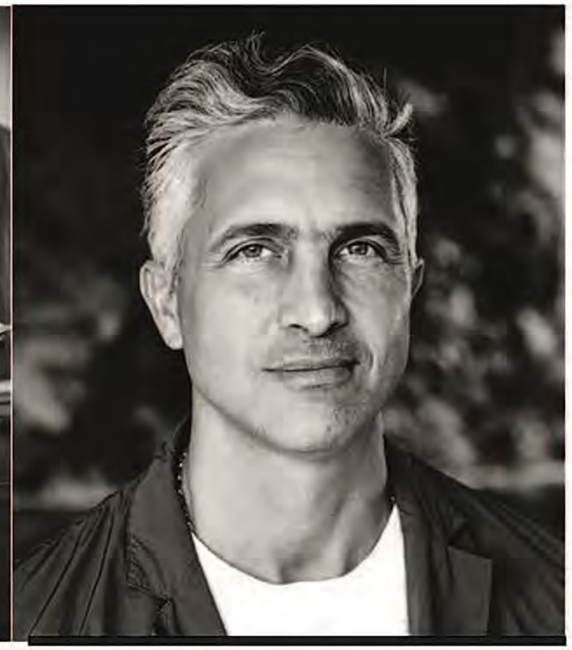


I prodotti Paola Lenti sono caratterizzati da volumi essenziali e dall'attenzione con cui se ne realizzano i dettagli; nascono dalla sinergia fra moderni processi tecnologici e antiche pratiche tradizionali, che li rendono versatili e altamente personalizzabili.

Paola Lenti products are characterised by essential volumes and extreme attention to detail, with which details are brought to life. They result from a perfect synergy between modem technological processes and ancient traditional practices, making them versatile and highly customisable.







La serie di sedute per esterno *Almo*, disegnata da Francisco Gomez Paz, è composta da poltrona e divano a due e a tre posti. La struttura, in acciaio inox verniciato opaco o lucido e rivestita in tessuto *Rete*, può essere utilizzata senza ulteriore imbottitura oppure può accogliere diverse tipologie di cuscini e materassini che la rendono ancora più comoda. Un materassino più classico, rivestito in tessuto *Whim*, segue e disegna le geometrie delle sedute, mentre cuscini di grandi dimensioni nei tessuti di collezione e un trapuntino in *Maglia Rasata* possono essere posizionati liberamente, dando ad *Almo* un aspetto meno convenzionale, modificabile secondo necessità. Materassino, cuscini e trapuntino sono tutti imbottiti con una fibra di poliestere di ultima generazione, riciclata e biodegradabile, che garantisce il massimo del comfort senza l'uso di ulteriori elementi in poliuretano.

The *Almo* outdoor seating series, designed by Francisco Gomez Paz, consists of an armchair and two- and three-seater sofa. The structure, in matt or glossy painted stainless steel and covered with *Rete* fabric, can be used without additional padding, or it can accommodate different types of pillows and mats to make it even more comfortable. A more classic mattress, upholstered in *Whim* fabric, follows and designs the geometry of the seats. In contrast, large cushions in the fabrics of the collection and a satin knit quilt can be placed freely, giving *Almo* a less conventional look that can be adjusted according to need. The mattress, cushions and quilt are all padded with state-of-the-art, recycled and biodegradable polyester fibre, guaranteeing maximum comfort without additional polyurethane elements.

An innovative collection resulted from a 12-month-long research and development process that engaged the company in exploring a concept that ultimately led to a functional and sustainable product with distinctive technical and aesthetic content. The genesis of this project stems from an intuition that Gomez Paz borrowed from the observation of contemporary architecture and transferred to industrial production. By applying numerical control technology and generative algorithms, we can now work with an enormous variety of materials and designs and a potentially infinite customisation of objects. Also, we can work with elements generated flexibly that can be combined instead of being bound by a single and expensive mould. *"I think it's important* – says Francisco Gomez Paz – *to design objects that represent our time and to imagine future scenarios that can respond to current needs by exploiting the full potential offered by technology. We live in an era that requires sustainable behaviour. This is why, together with the company, we have decided to address the problem of using polyurethane in the production of seats and have identified alternative solutions capable of yielding surprising comfort and lightness. It is gratifying to have identified a company that has courageously chosen to undertake a project challenging established industry paradigms. This decision reflects significant recognition of the project's value and merit. I firmly believe that such an initiative deserved to originate in a company led by the clear and bold vision of Paola Lenti".* The brand is also presenting the *Kids Collection*, a new collection designed for the needs of children. It is a series of products with fun and colourful language that uses design to playfully bring the world of adults closer to that of children. *Kids Collection* is focused on the prerogatives of new generations: the choice of recyclable, recycled and biodegradable materials and processes that are not harmful to health, the exclusion of potentially dangerous finishes, the selection of possibly eco-friendly raw materials, the commitment to avoid waste, are all characteristics that have always defined the philosophy of how things are done at Paola Lenti. Today, they are yet another confirmation that the path the brand embarked on thirty years ago is increasingly leading in the imagined and desired direction. Paola Lenti's research and creation of new living solutions is relentless, and that is how *Alfa* came to life. A proposal for a home immersed in nature and constant dialogue with it suggests the ideal concept of living today, as mindful as possible of the environment and people's well-being. A safe place that encourages those who inhabit it to focus their thoughts back on the values that guide a conscious way of living, which they can practice every day in the intimacy of their affections. This vision for living takes shape within a 300-square-metre home set up inside the Milan showroom. A home whose large windows overlook the patios and outdoor gardens, allowing you to capture the presence of nature through the signals it sends us gratuitously every day. Green architecture is even in its construction since its structural coating elements are limestone and hemp, natural thermal and acoustic insulation tools, thanks to which the indoor atmosphere is fresh, pleasant, and healthy. *Alfa* is built with materials sourced in nature because to start new, possibly improving, practices, it suffices to have a good dose of goodwill. This scenario accommodates Paola Lenti's indoor proposal, contextualised in an interior permeated by a compositional coherence that lightly connects

Lo studio delle caratteristiche e delle prestazioni dei filati e la sperimentazione sui materiali hanno permesso all'azienda di costruire negli anni una vasta gamma di tessuti tecnici, specifici per l'esterno e più recentemente, di tessuti per l'interno.

Over the years, the company has studied the characteristics and performance of different yarns and experimented with various materials, which has allowed it to create a wide range of technical fabrics specific for outdoor use and, more recently, a line of fabrics for interiors.

thoughts, objects, plants and furniture. In a harmonious whole that is an expression of an uncommon sensitivity for colour and deep knowledge of yarns and fabrics, the products in the Paola Lenti interior collection dialogue with furniture and accessories belonging to different periods, objects with an acknowledged design or simply emotional value, family memories, remembrances of exotic trips, testimonies of distant craft traditions. Through *Àlfa*, Paola Lenti's gaze offers a perspective that looks beyond living and invites us to reflect on the possibility of living according to nature.

Il fatturato dell'azienda si attesta oggi a 42 milioni di euro, di cui 20% dall'Italia e 80% dall'Estero. Paola Lenti impiega 55 persone dedicate a ruoli amministrativi e commerciali e 75 persone in produzione, per un totale di 130 professionisti.

The company's turnover today amounts to 42 million euros, 20% of which comes from Italy and 80% from abroad. Paola Lenti employs 55 people in administration and sales and 75 in production for 130 professionals.