VILLE&CASALI

ENGLISH TEXT

DESIGN, LIFESTYLE E IMMOBILI DI PREGIO

ANNO 36 - N° 393 - MAGGIO 2025 - EURO 5,90

UNA CASCINA IN TOSCANA
FRA TRADIZIONE E DESIGN

TRE VILLE CON VISTA LAGO
A Como, a Ginevra e sul Benaco

LE CUCINE A ISOLA
Belle, funzionali e conviviali

REPORTAGE
La sponda veronese del Garda

Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale D.L. 353/2003 (convertito in Legge 27/02/2004 n° 46) - art. 1, comma 1, LO/MI - MENSILE
Fil. 27/MAG/2025

50393
9 771121 847003

SELEZIONE IMMOBILIARE

5 2025

Decorazione 34

26
Color trends

46
Outdoor living

10
Design&trends

EDITORIALE 3

RUBRICHE
Design&Trends 10
Out&About 18
Color trends 26

LE CASE
DECORAZIONE
Voglia di armonia: una dimora a Ginevra con vista sul lago 34

OUTDOOR LIVING
Bianco Fiorentino: un casale tra i colli toscani 46

PROGETTO
Raffinata essenza in una villa in stile Art Déco 58

ARREDARE
Le cucine con isola. Funzionali e conviviali 72

INTERIOR DESIGN
Dopamine Décor: lo stile che favorisce il benessere 80

SUGGESTIONI
Una villa progettata da Richard Meier sul Lago di Garda 92

DECORAZIONE
Una villa storica a Como con terrazza panoramica 98

PAOLA LENTI

Pod • CRS

Una poltrona costituita da un cuscino di seduta e schienale in tessuto. Il rivestimento sfoderabile, in maglia Costa Inglese, è realizzato a due colori. L'imbottito può essere usato sia in ambienti interni, sia esterni. [**2**]

KARTELL

Luce • Ferruccio Laviani

Versatile e regolabile, grazie alla sua struttura arcuata, questa lampada è in grado di fornire un'illuminazione diretta senza la necessità di essere montata su un tavolo o un supporto verticale. Ideale per illuminare zone specifiche in modo pratico, è disponibile in due varianti. [**3**]

ÉLITIS

Cranberry Island • Élitis

I nuovi temi cromatici del 2025 offrono interessanti palette che traggono ispirazione dalle molteplici sfaccettature della natura. Qui, arancioni vibranti e toni terrosi regalano un'atmosfera confortante. [**4**]

BIANCO FIORENTINO

Su un declivio collinare, all'interno di uno dei più suggestivi paesaggi toscani, una grande dimora colonica è stata riconvertita per entrare in relazione diretta con la bellezza della natura

testo di Claudia Schiera - foto di Pier Maulini

In apertura, il prospetto principale della casa che si apre sulla zona piscina. La nuova costruzione vetrata, realizzata dai progettisti, ospita parte della zona living. In queste pagine, ancora la vasca esterna con la panoramica vista sui colli fiorentini. A bordo piscina, chaise longue Wave e poltrona a dondolo Orbitry, entrambi di **Paola Lenti**.
Front cover: the main façade of the house overlooking the pool area. The newly added glass structure, designed by the architects, houses part of the living area. In these pages: the outdoor pool with panoramic views of the Florentine hills. Poolside, the Wave chaise longue and Orbitry rocking chair, both by Paola Lenti.

La lussureggiante e rigogliosa campagna fiorentina, luogo di grande bellezza che ormai da diversi anni è buen ritiro e meta ambita di star nazionali e internazionali, è il palcoscenico magico che ospita il progetto di questa grande villa. Adagiata sulle colline, in una posizione dominante rispetto al paesaggio, l'importante casa (con una superficie di 400 metri quadrati) è nata dalla riconversione di un edificio colonico. Il progetto, curato dagli architetti Daniela Bianchi e Alessandro Marcattilj dello studio AMDB, ha portato a una riqualificazione estetica e funzionale non soltanto degli interni, ma anche del grande giardino impreziosito dalla piscina. Focus dell'intervento: il recupero di un 'nuovo' rapporto con il paesaggio circostante – le diverse ristrutturazioni che la casa aveva subìto avevano un po' negato questo scambio –, e la creazione di qualcosa che fosse il più possibile in armonia con l'intorno. Obiettivi raggiunti, grazie a una sapiente ridistribuzione delle aperture e degli spazi, ridisegnati per creare dei veri e propri coni ottici rivolti verso la natura circostante. Non più una 'casa chiusa' su sé stessa, ma una dimora dai confini labili, ampia, luminosa e permeabile con l'esterno. L'intervento è stato possibile grazie a scelte progettuali mirate come, per esempio, l'inserimento di nuovi serramenti ad anta unica con infissi dallo spessore minimo che hanno permesso una massima compenetrazione fra zone indoor e zone outdoor della casa. Distribuita su tre livelli, la villa ha al piano terra un'ampia zona living; al piano inferiore una sala cinema, la palestra e i locali di servizio; mentre il primo piano è interamente dedicato alla zona notte. Cromaticamente costruito sulle tonalità più calde del bianco, l'ampio soggiorno al piano terra è stato studiato dentro una scatola trasparente che si affaccia sul rigoglioso giardino antistante. Un volume che si distingue dalla struttura preesistente, ma senza offuscarne il pregio della tessitura muraria e dell'impianto architettonico. Caratterizzato da pavimenti in cemento resina e doghe in massello di quercia, questo è un ambien-

In queste pagine, la nuova costruzione vetrata adibita a zona living. Ad arredarla, il divano rotondo Amoenus soft di **Maxalto** (a sinistra), la lampada da terra Twiggy di **Foscarini**, il divano Groundpiece di **Flexform** e il pouf Otto di **Paola Lenti**.
In these pages: the newly built glass volume dedicated to the living area. Furnishings include the round Amoenus Soft sofa by Maxalto (left), Twiggy floor lamp by Foscarini, Groundpiece sofa by Flexform, and Otto pouf by Paola Lenti.

SPICCANO, ALL'INTERNO DEGLI AMBIENTI, GLI ELEMENTI TIPICI DELL'ARCHITETTURA COLONICA, COME I SOFFITTI LIGNEI E I PARAMENTI MURARI IN PIETRA FACCIA VISTA

Nella pagina a fianco, ancora un angolo della zona giorno. Sul mobile basso Alambra di **Rimadesio** due preziose sculture di Arman, sul pavimento un grande tappeto berbero artigianale di **Afolki**. In questa pagina, la zona del camino, disegnato dai progettisti, ha come baricentro un importante tavolino in ottone e vetro anche questo opera di Arman.
On the opposite page: another corner of the living area. On the Alambra low unit by Rimadesio rest two precious sculptures by Arman, while the floor is covered with a large handmade Berber rug from Afolki. In this page: the fireplace area, designed by the architects, is centered around a striking brass and glass coffee table, also a work by Arman.