

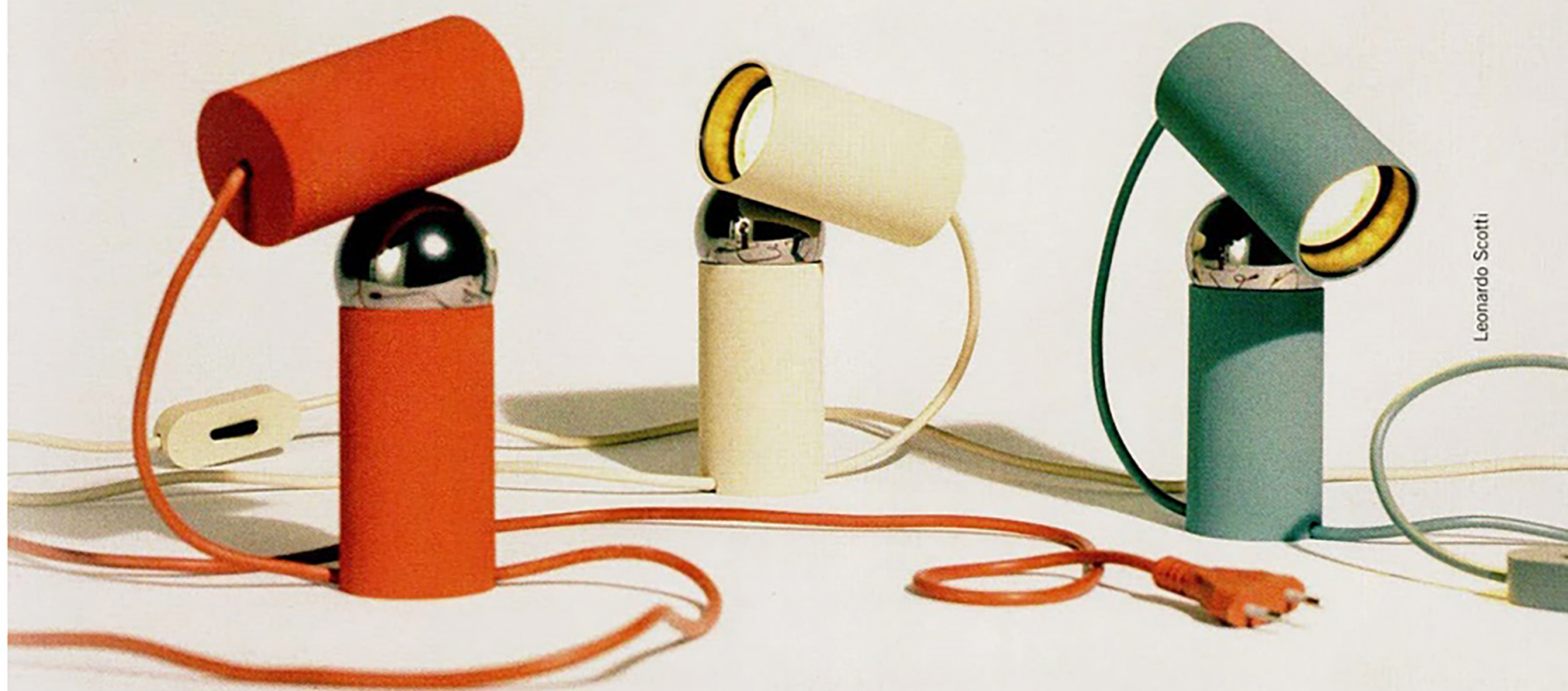
natural



Utili, belli e sostenibili

Plastiche di origine vegetale e materiali recuperati dagli scarti di produzione o dal riciclo del tetrapak: il design spinge sulla sperimentazione e gli oggetti raccontano un nuovo modo di vivere

di ILARIA DE BARTOLOMEIS



Leonardo Scotti

Corpi snodati

Qui sopra, la lampada da tavolo Bilboquet, disegnata da Philippe Malouin per Flos, è realizzata con un policarbonato pigmentato derivante da un sottoprodotto della produzione della carta. I due cilindri che la compongono sono connessi tra loro da una sfera magnetica che consente all'elemento superiore di essere ruotato per indirizzare la luce, flos.com

A tutto relax

A destra, il divano a isola Metamorfosi Chromodoro, disegnato da Estudio Campana per Paola Lenti, è dotato di uno schienale mobile rifinito con un tessuto a maglia rasata ottenuto dal recupero dei filati in poliestere avanzati dalla produzione. L'imbottitura è costituita da una miscela di polietilene espanso riciclabile e fibra di poliestere riciclata, paolalenti.it

