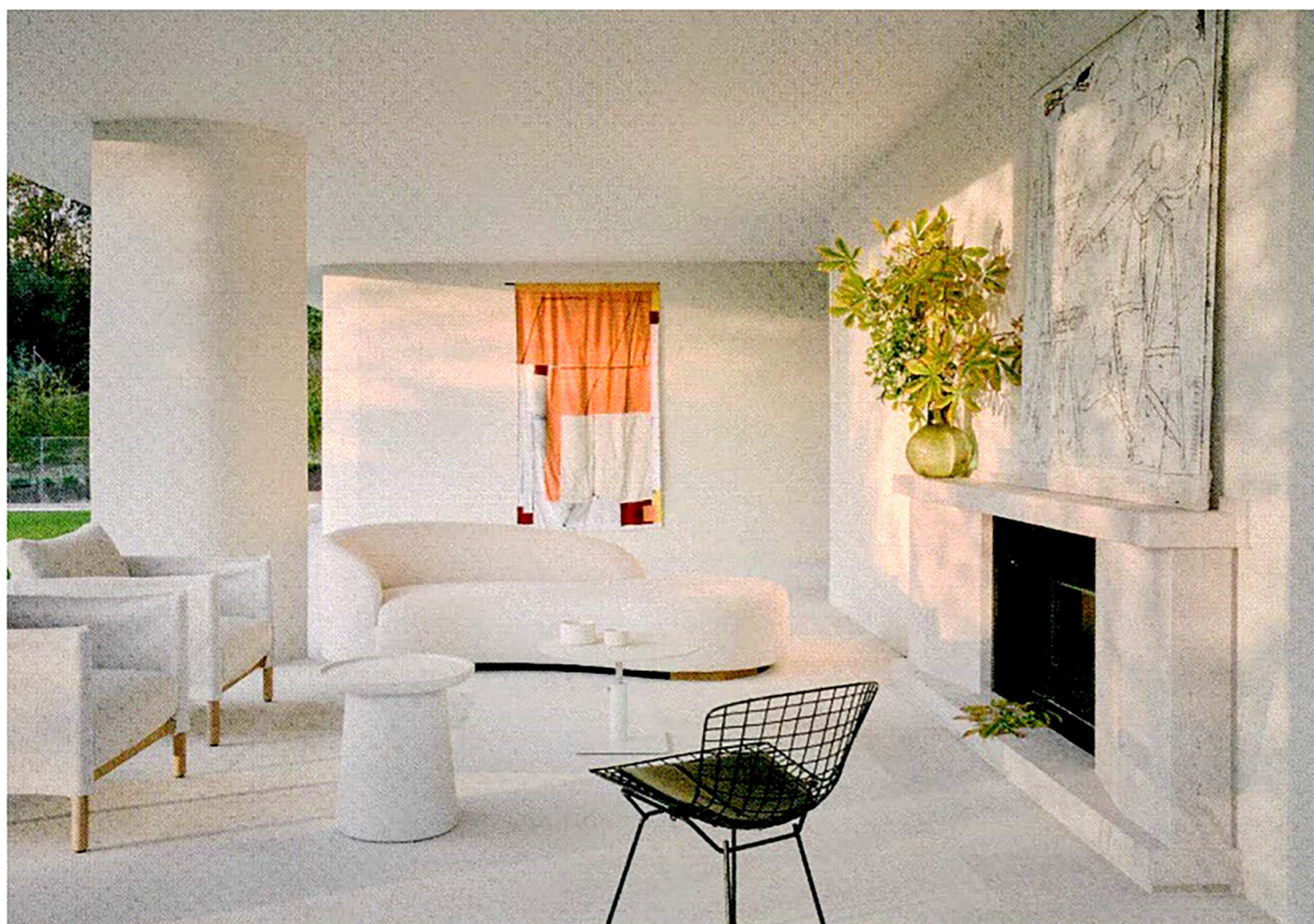




Un alero recorre la planta baja: "De 3,5 m para generar sombra y que no se caliente la casa, pero que deja entrar el sol en invierno", explica la arquitecta. Sofá italiano, en L.A. Studio; silla Bertoia, en Tiempos Modernos; butacas Vespucci y mesita Giro, de Paola Lenti, en Minim, y óleo, tinta y lápiz sobre tela reciclada *Currywurst mit pommes*, de Sergio Fenar, en Gärna Art Gallery.

