

## DREHWURM

Stuhl Hana-arashi mit abnehmbarer Polsterung von PAOLA LENTI, Preis auf Anfrage



BILDGESCHICHTEN

Raumteiler Tact von Arthur Arbesser für WITTMANN, Preis auf Anfrage

FRISCHE-

Couchtisch Jigger Preis auf Anfrage



## IM TALK MIT JU SCHNEE

DIE KÜNSTLERIN JU SCHNEE ÜBER DIE VERBINDUNG ZWISCHEN IHRER KUNST UND VIRTUAL REALITY

Wie gehen Sie bei Ihren Kunstwerken mit Virtual Reality um?

Ich verknüpfe meine Malereien mit Augmented Reality, d. h., dass man sie via Smartphone oder Tablet "aktivieren" kann. Es funktioniert ähnlich wie mit einer Handy-Kamera, nur dass das Motiv nicht mehr nur zweidimensional an der Wand hängt, sondern sich plötzlich zu bewegen beginnt.

Was war die größte Herausforderung bei Ihren Werken? Durch

den technischen Anspruch haben die Werke eine recht perfektionistische Entstehung. Ich möchte, dass sie nahezu perfekt sind und mit dem technischen Part verschmelzen. Das lässt manchmal wenig Spielraum für spontanere, wilde Expressionen.

Welche Rolle spielen Farbe, Muster und Formen in Ihrer Kunst?

Ich treffe die Farbentscheidung meist intuitiv. Sie unterstützt die Aussagekraft und gibt der Malerei eine gewisse Wärme oder auch Kühle.



EDEL Wandverkleidung Mystic Luxe von FLORIM

## WUNDERWÄNDE

JULIAN

Mehr Mut zu Mauern mit Charakter!

chtholz, Fliese, Gips oder Kunststoff die Möglichkeiten für Wandverkleidun-■ gen sind vielfältig. Der letzte Schrei sind Wandverkleidungen in Steinplatten-Optik. Die großen Platten von FLORIM bieten durch die charakteristischen Farben des Achat-Steins eine elegante Atmosphäre und harmonieren mit metallischen Home-Accessoires in Gold. Neben dem Blickfang haben sie viele weitere positive Eigenschaften zu bieten. So tragen sie beispielsweise zur Wärmeisolation von Räumen bei und lassen den unschönen Kabelsalat verschwinden. Abwaschbare Tapeten von WALL&DECÒ können die dahinter liegenden Wände schützen, und die Echtholz-Verkleidungen von ARTE tragen durch die Atmungsaktivität von Holz zur Verbesserung des Raumklimas bei.