

RE.ANIM

Illuminare, decorare l'ambiente e altro ancora. L'originale silhouette della lampada modulare totemica di Re.anim lancia un richiamo alla sostenibilità ambientale, in quanto prodotta con sfridi di marmo, e invita a valorizzare la pietra naturale e il riuso. Design: Luca Arrostuto, Lorenzo Esposito, Martina Maccaferri (re.animstudio@gmail.com)



PAOLA LENTI

Secondo capitolo del progetto Mottainai che mira a dare nuova vita alle eccedenze di produzione. È la collezione Hana-arashi disegnata dallo studio Nendo. Base di partenza sono i ritagli del tessuto Maris i quali accuratamente modellati, una volta piegati e avvolti su se stessi, diventano prodotti dal forte valore estetico e progettuale (www.paolalenti.it)



NARDI

Appartiene al programma industriale Regeneration per la produzione di arredi outdoor in plastica usata. È il nuovo divano modulare Maximo, ha la struttura in resina rigenerata e i tessuti sono ad alta componente riciclata. Dal singolo modulo poltrona si possono facilmente ottenere numerose configurazioni. Design: Raffaello Galio (www.nardioutdoor.com)

RIVA 1920

Derivato dall'accostamento fra una seduta in legno massello a liste incollate con bordi smussati e un fusto conico in Core, sughero di tappi riciclati miscelato con colle naturali, lo sgabello Torrewood for Suber rimanda alle foreste e ai tronchi degli alberi. È disponibile in due varianti cromatiche. Design: Jari Franceschetto (www.riva1920.it)



SLOWLI CONCEPT®

Design minimalista e filosofia di produzione improntata al rispetto, sia dell'ambiente che dei produttori, per i cuscini e le coperte della collezione Slow Wool. Tutti i pezzi sono ottenuti dalla lavorazione a mano di pura lana di pecora, proveniente da allevamenti altoatesini, e incarnano una bellezza naturale (www.slowliconcept.com)

