

alla base di pareti o siepi, ma anche utilizzata come paletto per giardino o fissata a parete. Esagono è anche orientabile, per dare la possibilità di ottenere effetti di luce piena o asimmetrica. Due diverse lunghezze rendono Esagono un apparecchio di illuminazione versatile dall'effetto scenico.

platek.eu

illuminazione

Davide Groppi

Nuit

design Mauric Ginés



Lampada da parete a luce diffusa, disponibile in diverse finiture e interamente realizzata in alluminio verniciato. La sorgente luminosa adottata è di tipo LED dimmerabile in differenti gradazioni di luce. Grazie al suo aspetto minimale, Nuit si adatta con discrezione sia in ambienti esterni, come balconi o terrazzi, che in ambienti interni, come corridoi, living o esercizi commerciali.

davidegroppi.com

illuminazione

Leucos

JJ BIG Grip Outdoor



Nuova dimensione e tipologia della famiglia JJ Grip lamp orientabile in tutte le direzioni. La nuova JJ BIG Grip

consente diverse applicazioni (tavolo, terra, lettura, parete o soffitto) grazie al connettore in dotazione *Super Clamp*, che permette di collocare la lampada in un'ampia gamma di posizioni sia su superfici tonde che piane e di utilizzarla con accessori di design quali *Autopole* (asta estensibile terra-soffitto in alluminio anodizzato) e *Grip Mount* (attacco a parete/soffitto in alluminio anodizzato lucido). Il diffusore in alluminio laccato opaco è disponibile nei colori: bianco, nero, rosso amaranto, blu mica, grigio *sablé* e marrone ruggine. L'interno laccato del diffusore è di colore bianco. La struttura di JJ BIG Grip Outdoor è in alluminio anodizzato lucido e la sorgente luminosa LED dimmerabile (LED sostituibile dall'utente). La versione Outdoor è dotata di tecnologia *wireless CASAMBI® Smart Lighting Control*.

leucos.com

illuminazione

Ledvance

Endura



A parete, da terra o da tavolo, i nuovi modelli Endura di Ledvance garantiscono una progettazione luminosa armoniosa che combina lo stile contemporaneo con la più recente tecnologia Led. Con luce diretta o indiretta, sensori di movimento, batterie ricaricabili e pannelli solari, i nuovi apparecchi luminosi *Classic*, *Style* e *Style Solar* sono studiati per disegnare l'atmosfera perfetta in qualunque momento, senza rinunciare al massimo risparmio energetico. La linea *Endura Style Solar* è composta da modelli che grazie all'energia solare garantiscono una resa eccellente abbattendo i consumi. Come *Uttili*, gli apparecchi illuminanti che funzionano con pannelli solari monocristallini e possono essere installati sia a parete che direttamente nel terreno per indicare percorsi e vialetti, o *Wall*, che con il suo pannello solare garantisce un'illuminazione continua di 8 ore. *Brickline*, invece, è adatto ad illuminare lo spazio esterno per tutta la notte, grazie alla sua batteria con un'autonomia fino a 20 ore (la versione a 6 watt) o 30 ore (con 3 watt) a seconda della modalità operativa selezionata.

ledvance.it

illuminazione

Artemide

Gople Outdoor

design BIG



A partire dall'iconica *silhouette* del vetro, Gople si declina in nuove dimensioni e materiali per dar vita a differenti modi di far luce. Gople è una famiglia di luci da esterno che si inserisce con libertà e flessibilità negli spazi secondo un'interpretazione quasi nomade. Il diffusore, realizzato in plastica, leggero e resistente, è l'elemento centrale del progetto che si combina a differenti elementi per portare la luce nello spazio dando vita a diverse versioni di Gople Outdoor. Gople outdoor può essere facilmente spostata per interpretare in modi differenti gli spazi e seguire le esigenze della vita in esterni ed è infinitamente reinterpretabile nel suo utilizzo in situazioni ogni volta nuove.

artemide.com

arredi

Cassina

Esosoft Outdoor

design Antonio Citterio



Il design senza tempo di Esosoft, fiorisce per l'esterno in questo nuovo sistema completo che si declina in un divano e un elemento terminale a due e a tre posti, un *love-bed*, una poltroncina e dei tavolini. Se da un lato Esosoft Outdoor mantiene la distintiva composizione strutturale della famiglia di arredi *indoor*, dall'altro la reinterpreta con nuovi materiali. L'em-

blematico esoscheletro della base fa ancora da protagonista e si tinge di quattro tonalità inedite e calde: *avorio*, *fango*, *verde* e *terracotta*. Questa struttura metallica sostiene una scocca realizzata in fibra intrecciata a mano, simile a quella naturale, che garantisce un'elevata durabilità e resistenza alle abrasioni, al calore e ai raggi UV, oltre a essere particolarmente facile da pulire. La cesta, che ricorda quelle di vimini, viene realizzata con una elaborata tessitura e al suo interno accoglie dei soffici cuscini che possono essere appoggiati sulla seduta e posizionati liberamente sullo schienale per offrire un *comfort* dinamico e funzionale. L'eleganza di Esosoft Outdoor è messa ulteriormente in risalto dai suoi cuscini impreziositi da un profilo in *gras-grain*, a contrasto o tono su tono, e rivestiti di suggestioni mediterranee grazie all'ampia gamma di tonalità che spaziano dal *terracotta* e *verde*, al *turchese* e *giallo*. Il sistema è completato da una serie di tavolini di diverse misure con il piano formato da doghe in legnomassello di *Iroko*. La morbida imbottitura dei cuscini è realizzata con materiali circolari, come il poliuretano con una percentuale di polioli derivanti da origine biologica e l'ovatta di PET riciclato, ed è protetta da una tela idrorepellente per evitare che l'acqua permei al suo interno. Inoltre, grazie alle viti a vista presenti sulla struttura metallica, è possibile disassemblare il basamento, facilitando il riciclo dei componenti al termine del ciclo di vita del prodotto, in un'ottica di circolarità.

cassina.com

arredi

Paola Lenti

Elianto

design Espen Øino



Piattaforma circolare, con struttura in tubolare e rete di acciaio inox AISI 316 verniciato opaco, piedini regolabili in materiale plastico. L'imbottitura -divisa in tre sezioni e sagomata in modo da nascondere la base in acciaio lasciando visibile solo parte dei piedini- è in fibra di poliestere *Aerelle® blue*, inserto in poliuretano indeformabile, fodera fissa in poliestere idrorepellente. Il rivestimento è sfo-

Luca Merli

Sergio Chimenti

esterno di collezione. La piattaforma di Elianto è completata da due schienali e da un tavolino girevoli agganciati alla struttura. Il tavolino è asportabile e utilizzabile come vassoio. Il piano è in alveolare di alluminio con bordo in legno massello, entrambi verniciati lucidi in colore abbinato a quello del supporto.

paolalenti.it

arredi

A&B living

Posillipo
design Philippe Nigro



Collezione di sedute, che comprende panchine, sedie, *chaise-longue*, *bergère* e *pouf*. Posillipo è una linea realizzata in due essenze particolari: il legno massello di iroko, materiale particolarmente stabile e molto resistente alle variazioni del tasso di umidità e della temperatura per gli esterni e il legno di frassino, un materiale adatto agli ambienti interni.

aebliving.com

arredi

Unopiù Synthesis



La collezione Synthesis di Unopiù si presenta in una nuova veste, attraverso inediti tessuti, mantenendo il design essenziale ed esasperando le linee pure, nel segno del *comfort*, per creare spazi esterni versatili, declinabili in molteplici soluzioni. Nata nel 2006 dal felice incontro tra la solidità esclusiva del legno di *teak* e

l'allora nuovissima fibra sintetica *WaProlace*® intrecciata a mano, Synthesis presentò al mercato un'inedita proposta di arredo di esterni. Oggi i nuovi tessuti in *bouclé* nelle tinte *bianco*, *blu indigo* e *ginger*, rendono questa collezione contemporanea e sofisticata. Completano l'offerta due lettini, un'alcova, un tavolo quadrato, un tavolo allungabile rettangolare, un tavolo quadrato con due altezze diverse, un tavolino rettangolare, uno quadrato e un tavolo basso impilabile con maniglie.

unopiu.com

arredi

Knoll Pedestal Outdoor

design Eero Saarinen



Beppe Brancab

Gli arredi progettati da Saarinen per Knoll, che includono la famosa e rivoluzionaria collezione Pedestal del 1957, sono considerati tra le maggiori icone del design del dopoguerra. Nella sua collezione di arredi con gambe a "calice", che include tavoli bassi e da pranzo, Saarinen realizza il suo ideale di unità formale. I tavoli e i tavolini, rotondi e ovali, ora realizzati per la collezione da esterno, hanno la base in alluminio con finitura di protezione in Rilsan bianco o nero e il piano in pietra acrilica, un materiale solido costituito da idrossido di alluminio, resina acrilica e pigmenti naturali.

knolleurope.com

arredi

Gufam Capitello family

design Studio 65



Sistema modulare di sedute -di gusto neoclassico e attitudine Pop- che possono esistere come elemen-

ti singoli o essere combinate tra loro. Questo archetipo architettonico -prodotto in poliuretano morbido rifinito a mano con *Guflac*® *Ultra*-diventa in questo modo una serie di oggetti di design industriale dalla consistenza morbida e dall'ergonomia accogliente. La voluta ionica, che costituisce la parte superiore della colonna e non a caso chiamata *Capitello*, diventa una comoda *chaise longue*. La sezione trasversale si chiama *Attica*, ed è una seduta con cuscino puntinato bianco e nero. La sezione alla base, di forma cilindrica rastremata, è il tavolo *Attica TL*, con piano bifacciale in vetro, opaco da un lato e lucido a specchio dall'altro.

gufam.it

arredi

Midj Stack

design Martini & Dall'Agnol



L'archetipo strutturale di Stack è la classica seduta in metallo per il *contract*, spesso scomoda e difficile da impilare. Queste problematiche sono state il punto di partenza per l'avvio dello studio del nuovo progetto da parte di Midj e dei designer: grazie alla base e alla scocca che si uniscono senza viti, Stack ottiene la sua particolare forma a compasso, che le permette di poter essere impilata all'infinito. In più, oltre a essere facile da spedire e da montare, Stack è anche comoda, grazie allo schienale leggermente flesso che permette una seduta composta e confortevole. La compattezza di questa sedia permette il trasporto in spazi sempre più ristretti, riducendo l'impatto ambientale dei suoi spostamenti. Inoltre, la versione in polipropilene è 100% riciclabile. L'identità di Stack si arricchisce di personalità grazie ai numerosi rivestimenti: infatti, è possibile scegliere tra cuoio, legno e cuscini imbottiti, rendendola un elemento di arredo perfetto sia per ambienti *contract* che per residenze private.

midj.com

arredi

Roche Bobois Apex Outdoor

design Sacha Lakic



Pouf in tessuto *Equateur* con seduta in *mousse* poliuretanicca *Dryfeel* doppia-densità S/MS e fibre di poliestere. La struttura di questa piccola seduta supplementare è in multistrato d'*okoumé* e la base in ABS nero.

roche-bobois.com

arredi

Yaaz Dedim Chair

design Michael Graves



Sedia pieghevole che trae ispirazione dagli arredi storici delle tenute nobiliari di campagna. Realizzata in alluminio, è leggera, maneggevole con gambe e braccioli dalla sezione triangolare e braccioli svasati per un maggiore *comfort*. Il sedile a fasce, trapuntato e imbottito, restituisce una resa visiva materica, mentre lo schienale è frutto dell'intreccio di tessuti tecnici firmati *Sunbrella*. La sedia è disponibile in un'ampia gamma di colori e offre accessori integrati opzionali come tavolini laterali, tettuccio parasole e lampada da terra. Grazie alla sua facile impilabilità e alla semplicità costruttiva, questo prodotto offre infinite possibilità di interpretazione ed è adatto per l'uso nel settore dell'ospitalità e della ricettività, nonché in contesti residenziali.

yaaz.com